جمهورية مصر العربية
وزارة الإتصالات والمعلومات

المركز القومي
لتوثيق التراث
الحضاري والطبيعي

المشروع القومي للحفاظ
على تراث الموسيقى العربية

موسوعة أعلام الموسيقى العربية

(١)

# أم كلثوم

كتاب وأسطوانة

إعداد

د. إيزيس فتح الله     محمود كامل



دار الشروق

# أم كلثوم

الطبعة الأولى
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

وزارة الاتصالات والمعلومات
المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي
الزمالك: ١٠ شارع الكامل محمد
القاهرة - مصر - ١١٢١١
تليفون: ٧٣٥٥٧٣٩ - ٧٣٥٥٧٢٩ - فاكس: ٧٣٥٥٧٣٧(٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: cultnat@mcit.gov.eg
موقع الانترنت: www.cultnat.org



© دار الشروق
أسسها محمد المعلم عام ١٩٦٨
القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصري -
رابعة العدوية - مدينة نصر
ص. ب: ٣٣ البانوراما - تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩
فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: dar@shorouk.com

# أم كلثوم

إعـــداد

د. إيزيس فتح الله　　　محمـود كـامـــل

دار الشروق

# المحتويات

رقم
الصفحة

رقم الصفحة

رقم
الصفحة

## كلمة
## وزير الاتصالات والمعلومات

إن تراثنا الثقافى والحضارى هو أعز ما نملك وهو يمثل ذاكرة مصر ووجدانها، لذا كان الحفاظ على هذا التراث وتوثيقه ونشره يعتبر واجب وطني وقومي من المقام الأول. وفى ظل تبنى الدولة فى الآونة الأخيرة لخطة طموحه لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فى شتى المجالات والذى تجسد لأول مرة بإنشاء وزارة للاتصالات والمعلومات والتى كان من بين أهدافها رعاية استخدام هذه التكنولوجيا فى إقامة قواعد البيانات القومية. ومن هنا كان إنشاء مشروع *"المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى"* وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية المختلفة مثل وزارات الثقافة والبيئة والسياحة.

وفى هذا الإطار فقد تم وضع خطة قومية لتوثيق التراث الموسيقى والذى يشمل بناء قواعد بيانات شاملة لأعمال الموسيقيين المصريين منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين. وقد نتج عن إنشاء قواعد البيانات هذه إصدار سلسلة من الكتب عن أعلام الموسيقى العربية التى صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء، وينتظر أن يتم تباعًا إصدار الأعمال التالية لباقى الموسيقيين على مدى العامين القادمين بإذن الله.

لقد بدأ والحمد لله تحول الحلم إلى حقيقة، ففى مجال التراث الموسيقى يمثل خروج هذا الكتاب دعوة لكل مهتم بحفظ التراث الموسيقى وتسجيله وتحليله لمزيد من الجهد لاستكمال المسيرة.

نأمل أن تضيف سلسلة موسوعة أعلام الموسيقى العربية لجهد الحفاظ على تراثنا الحضارى ... وإحياءه ... خطوة نحو حاضر ومستقبل مشرق بإذن الله.

**أ.د. أحمد نظيف**
**وزير الاتصالات والمعلومات**

## كلمة

## المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

يعتبر هذا الكتاب (**أعمال كوكب الشرق أم كلثوم**) أول إنتاج للنشر فى سلسلة "**موسوعة الموسيقى العربية**" كجزء من المشروع القومى للحفاظ على تراث الموسيقى العربية والذى يقوم بتنفيذه **المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى** بالتعاون مع دار **الشروق** وذلك استكمالا للمجهودات التى سبق وأن قام بها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء بالتعاون مع المركز الثقافى القومى - دار الأوبرا المصرية القومية. ويهدف المشروع بصفة رئيسية إلى المحافظة على تراث الموسيقى العربية ومواكبتها لعناصر التطور والتقدم فى العصر الحديث، مستعينين فى ذلك بنظم التكنولوجيا المعاصرة وخاصة نظم المعلومات والوسائط المتعددة.

وسوف يتم فى تنفيذ هذا المشروع إصدار أجزاء متتابعة على شكل موسوعة عن الموسيقيين العرب. يشتمل كل جزء على حصر بالأعمال الكاملة لكل موسيقى بالإضافة إلى نبذة عن حياته وكذلك سرد لنصوص أغانيه، كل ذلك مصحوبًا باسطوانة عليها عينات من المؤلفات التى قام بها فى مراحل حياته المختلفة.

ولقد تم تحقيق الأهداف الرئيسية للمشروع من خلال إنشاء قاعدة بيانات للموسيقى العربية يتم فيها حصر أسس وعناصر جماليات هذا الفن العظيم، ثم المساعدة فى نشر التراث الموسيقى العربى باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وأخيرًا المساهمة فى دعم التعليم الموسيقى للكبار والصغار من خلال برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلى.

وإذا أردنا أن نتحدث عن التصور المستقبلى للموسيقى العربية، كان

لزاما علينا الرجوع إلى الأعمال الفنية التى قام بها الرواد الأوائل والأعلام فى هذا المجال، ومن هنا كان التخطيط لإنشاء قاعدة بيانات (بنك معلومات) للموسيقى العربية. يضم هذا البنك كافة الأعمال الموثقة لرواد وأعلام الموسيقى العربية فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين والتى ازدهرت فيها الموسيقى العربية أيما ازدهار.

وتم تقسيم هذه الفترة إلى ثلاث مراحل رئيسية:

- المرحلة الاولى خاصة بالرواد الذين أثروا هذا الفن فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين.
- المرحلة الثانية هى مرحلة الأعلام، تلك التى أخذت وتعلمت على أيدى هؤلاء الرواد، ثم انطلقت فى عالم الابتكار والخلق والإبداع وقد استمرت هذه المرحلة حتى السبعينات من القرن العشرين.
- أما المرحلة الثالثة فهى خاصة بشباب الموسيقى العربية الذين تعلموا وتأسسوا على أيادى أعلام الموسيقى العربية وحتى نهايات القرن العشرين.

هذا وقد تم تجميع البيانات من شتى مصادر المعلومات الموثقة (شرائط ــ أسطوانات ــ كتب) الخاصة بهؤلاء الأعلام داخل جمهورية مصر العربية بالإضافة إلى الكتب والأبحاث التى نشرت عنهم داخل أرجاء الوطن العربى. وتم تشكيل مجموعات عمل داخل كل اتجاه من هذه المصادر والتى تنحصر فى المكتبات الموسيقية الموجودة فى المؤسسات التالية: الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق، المعهد العالى للموسيقى العربية، إدارة التنسيق والمكتبات (جهاز الاذاعة)، كلية التربية الموسيقية (جامعة حلوان)، دار الأوبرا المصرية وجمعية المؤلفين والملحنين بالإضافة إلى مكتبة المؤرخ الموسيقى الراحل أ/محمود كامل، والراحل أ/ عبد العزيز العنانى.

وقد قامت مجموعة تجميع وتوثيق البيانات بالتعاون مع جميع الهيئات والمؤسسات السابقة بتجميع وتدقيق جميع البيانات الخاصة بالمشروع وقد بذلت مجهودا كبيرا فى التوفيق بين المعلومات المتباينة من المصادر المختلفة حتى يخرج هذا العمل فى أكمل صورة.

تحية خاصة إلى كل من شارك فى إخراج هذه السلسلة الموسوعية من أعلام الموسيقى العربية والتى نرجو أن تساهم فى مجهودات الدولة فى الحفاظ على التراث والارتقاء بالثقافة.

وفى الختام يسرنا أن نتقدم بوافر الشكر والامتنان للأفراد الذين ساهموا فى إنتاج هذا العمل الذى بين أيدينا وخاصة المهندسة/ ياسمين ماهر عبدالنور مديرة مشروع توثيق التراث الموسيقى بالمركز والتى قامت بإدارة إنتاج هذا الكتاب، بداية من بناء قاعدة البيانات، ثم التنسيق مع الخبراء والمتخصصين، إلى متابعة العمل مع فريق إدخال البيانات بقيادة السيد أسامة عبد الله والآنسة جيهان أبو بكر.

كما نتوجه بشكر خاص إلى الأستاذ الفاضل/ عبد الحميد حمدى لما قدمه من تحقيق بيانات لبعض أعمال أم كلثوم ومراجعة نصوص كلمات أغانى أم كلثوم.

كما نشكر أيضًا الأستاذ/ عبد القادر صبرى لما قام به من تجميع لبعض نصوص كلمات أغانى فى هذا العمل.

ونقدم شكر خاص لستوديو (عمار ساوند) لتعاونهم مع المركز فى تسجيل الأسطوانة الضوئية الملحقة مع الكتاب ونخص بالشكر المهندس إيهاب نبيل كمال والأستاذ أحمد نصر.

وفى النهاية نتوجه بخالص الشكر والتقدير ونهدى هذا الكتاب لروح الصديق العزيز الراحل الأستاذ محمود كامل، لما قدمه على مدار سبع سنوات من مجهود فعال لإثراء قاعدة بيانات الموسيقى العربية. سيظل الأستاذ محمود كامل حيا فى قلوبنا وشريكا لأعمالنا.

**أ. د. فتحى صالح**
**مدير المركز**

# مقـدمة

يعد هذا الكتاب ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات بالمركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى، بالإضافة إلى خبراء تجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية ويحتوى هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين مع التحليل المبسط للمشوار الفنى لسيدة الغناء العربى "أم كلثوم".

ويتضمن هذا الكتاب أربعة أبواب:

- الباب الأول ... يحتوى على السيرة الذاتية لأم كلثوم وفيه نتعرض باختصار إلى نشأتها وطفولتها ثم بداية احترافها للموسيقى العربية مع نظرة تحليلية إلى مشوارها الفنى.
- الباب الثانى ... يشمل بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبا ترتيبا هجائيا من (أ ـــ ى) لتكون دليلا للوصول إلى تفاصيل بيانات هذه الأعمال من خلال الباب الثالث.
- الباب الثالث ... يتضمن أغانى الفنانة أم كلثوم مع مختلف الملحنين والمؤلفين، مع تبويب الأعمال الغنائية وفقا للملحن والمؤلف، موضحا بها مطلع الأغنية، عنوانها، المقام وتاريخ الإنتاج، مع إضافة ملاحظات لأية بيانات أخرى تفيد هذا العمل.

  يشار أيضا إلى وجود علامة (ـــ) داخل أى حقل، وهذا يعنى أنه لم يتم الحصول على بيانات موثقة لهذه المعلومة حتى تاريخ نشر هذا الكتاب.
- الباب الرابع ... يحتوى على الإحصائيات العلمية التى تم الحصول عليها من قاعدة البيانات على الحاسب الآلى الخاصة بالمشروع. وتعتبر هذه الإحصائيات من المعايير المتبعة فى تقييم الأعمال الإبداعية للفنانين.

# البـــاب الأول

# السـيرة الذاتيــة
# لقيثـارة العــرب
# ومعجزة الطرب أم كلثوم

# قيثارة العرب
# ومعجزة الطرب
# "أم كلثوم"

كان فى كل عصر من العصور عبر التاريخ، مغنياته المشهورات فهناك فى عصر صدر الاسلام وبنى أميه، كانت سيرين مولدة شاعر الرسول عليه السلام، حسان بن ثابت وعزه الميلاء وجميلة وسلامه القس.

وفى عصر الدولة العباسية، كانت بذل ودنانير وعليه بنت المهدى وذات الخال ومتيم الهشامية وشاريه وعريب.

وفى عصر الأندلس، ولاده بنت المستكفى وهند جارية أبى محمد عبد الله ابن مسك الشاطبى.

لم تحظ مطربة واحدة من بين هؤلاء بما حظيت به أم كلثوم من ألقاب ومن احترام وتقدير وخلود، ذلك لوفرة عطائها الفياض وتضحياتها التى لا حدود لها وتقديسها للفن الذى وهبت له نبض حياتها، وسعيها الدائم والدائب للارتقاء بالموسيقى العربية التى تعيش فى محرابها وإخلاصها الجم لفنها الذى عشقته منذ نعومة أظفارها وانتمائها للوطن.

لقد نقلت أم كلثوم بصوتها الأغنية العربية إلى سماواتها الرفيعة فى ألفاظها ومعانيها وأخيلتها وأهدافها ومراميها، وصار للغناء منهج ودستور، بعد أن كان لحمته وسداه مجرد إشاعة الطرب والشجن، وانتزاع تصفيق الجماهير.

تألقت أم كلثوم فى سماوات مصر والوطن العربى، على مدى خمسين عامًا من الزمان، كوكبًا متفردًا فى فن الغناء، ونبعًا للنغم الأصيل، يروى الظمأ ويشفى العليل ويهدى الحائر ويرد السعادة للمحروم. إنها قيثارة الله على أرض النيل الخالد، وصاحبة الصوت المناضل من أجل العزة والحرية والسلام.

وأهلها لذلك نشأتها الدينية، وحفظها للقرآن الكريم وتجويده وإنشاد المدائح النبوية والقصائد والتواشيح الصوفية وهى فى سن مبكرة مع والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجى وشقيقها خالد، مما ساعدها وأعانها على إجادة اللغة العربية نطقًا وفهمًا.

ويأتي بعد ذلك لقاؤها بأستاذها ومعلمها، الملحن والمغنى/ الشيخ أبو العلا محمد، الذى تولى فترة شبابها الفنى بالتدريس والتثقيف المكثف والتدريب الدائم وتفتحت مواهبها على يديه. وكان أول ما تغنت به من ألحانه، قصيدة الشاعر أحمد رامى:

الصب تفضحه عيونه وتنم من وجد شئونه

إنا تكتمنـــا الهوى والداء أقتله دفينه

وهى من مقام بياتى.

وحينما شدت أم كلثوم بهذه القصيدة، لم تكن قد تعرفت بعد بمؤلفها أو التقت به من قبل، وإنما الذى حدث أن الشيخ أبو العلا قد اختار أبياتها من ديوان أحمد رامى الذى أهداه نسخة منه قبل سفره إلى باريس فى مطالع العشرينات، لدراسة فن المكتبات واللغة الفارسية، ولحن الشيخ أبو العلا القصيدة، وسجلها بصوته على اسطوانات، كما سجلتها أم كلثوم على أسطوانة جرامفون فى نفس العام.

وفى شهر يوليو من عام ١٩٢٤، التقت أم كلثوم بأحمد رامى، ولهذا اللقاء ذكرى، بل ذكريات عزيزة فى قلب ووجدان شاعر الشباب، حيث يقول:

"نمى إلى علمى وأنا أدرس اللغة الفارسية فى فرنسا، أنه ظهر فى سماء مصر كوكب جديد من كواكب الفن، فتاة ميعة الصبا، تغنى القصائد والتواشيح وقيل إنها تغنى قصيدة من قصائدى، مطلعها (الصب تفضحه عيونه) أخذتها من عمية الغناء فى ذلك الحين، الشيخ أبو العلا محمد الذى أخذ الغناء عن عبده الحامولى فقيد الفن، وشاقنى هذا الخبر فكان أول همى عند عودتى إلى الوطن أن استمع إلى ذلك البلبل الجديد، فأخذت سمتى إلى حيث أسمعها وكانت تغنى فى (حوش) صغير بحديقة الأزبكية، فإذا جمع محتشد ينتظر حضور هذه الشادية، وما أن هلت على الحاضرين حتى تطلعت الأنظار إليها، وأرهفت الأسماع، وبدأت تنشد فإذا صوت ساحر، وإذا خفة ظل، وبشاشة وجه، وإذا طرب ينساب ويحمل النفوس إلى أجواء ساحرة، وتقدمت إليها أعرفها بنفسى وأرجوها أن تغنى قصيدتى فلبت طلبى وهى تتعجل إلى لقاء ذلك الشاعر الذى تغنى شعره من غير أن تعرفه.

وأجادت ما شاءت لها القدرة على الإجادة، وأنصت إليها وأنا ذاهل من هذا الصوت الساحر الذى تردد فى جوانب الحديقة، وعدت إلى منزلى فى تلك الليلة ولا يزال يتردد فى سمعى ترجيع تلك الشادية، فما قر لى قرار حتى لقيتها ليال أخرى شربت فيها من ينبوع ذلك النغم ما غذى روحى، وأمد خيالى وشجى نفسى وملأ خاطرى وجاد على بالوحى والإلهام، فنظمت لها عشرات الأغانى التى أصبحت تجرى على الألسن وتتردد فى سماء مصر وغير مصر من الأقطار

العربية، وشرف إسمي بالاقتران بإسمها فأفسحت لي إلى جانبها مكانا في سجل الخلود".

ونظم أحمد رامي من وحي أم كلثوم ثلاث قصائد، كانت أولها في ١٤ سبتمبر ١٩٢٤ خلال وجودها في مدينة رأس البر، وعندما عادت قدمها إليها في إحدى حفلاتها بمسرح البوسفور، يقول مطلعها:

صوتك هاج الشجو في سمعي     وأرسل المكنون من أدمعي
سمعته فانساب في خاطري     للشعر عينا ثرة النبع
ودب في نفسي دبيب المنى     والبرء في اليأس والموجع

أما القصيدة الثانية، فقد نظمها في ١٨ ديسمبر ١٩٢٤ ومطلعها:

يا من شدت بنسيب     ناجيت فيه حبيبي
ورددت من شكاتي     ورجعت من نحيبي
وأودعت في الأغاني     تناوحي ووجيعي

وأما القصيدة الثالثة، فقد ألقاها في الحفل الذي أقامه معهد الموسيقى العربية بعد انتهاء أعمال المؤتمر الدولي الأول الذي عقد بالقاهرة عام ١٩٣٢ وغنت فيه أم كلثوم قصيدة الشيخ أبو العلا محمد (أفديه إن حفظ الهوى).

يستهل رامي قصيدته بقوله:

كرمت دوحه رعت أم كلثوم     وجادت بظلها الغينان
فهي قمرية تغنت على الفرح     ولما يهم بالطيران
ثم أنت ولم تكن تعرف الدمع     فتى فيضه من الأجفان

ولم يكن دور أم كلثوم وهدفها يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها، وإشاعة البهجة والمسرة في قلوبهم بصوتها الطيع الثري وأدائها المحكم المتقن وإنما كان أعمق من ذلك بكثير كانت تثقفهم وتسمو بأذواقهم وترتفع بحسهم وفكرهم، وذلك بالكلمات العذاب والمعاني الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التي نظمها فحول الشعراء في مصر والوطن العربي وصاغها العمالقة من الملحنين.

وكان صوت أم كلثوم يدوي في الأحداث الوطنية لمصر الحبيبة، وتعبر بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها، وتشيع الحماس في قلوب الشعب وذلك بما تغنيه من ألحان ثائرة.

وذلك بالإضافة إلى جهودها المشكورة والمدورة فى جولاتها الفنية بالدول العربية الشقيقة والخارج لجمع الأموال والذهب من أجل المجهود الحربى وذلك فى أعقاب نكسة ١٩٦٧.

وقد لقيت أم كلثوم العديد من مظاهر التقدير والتكريم، كان من أبرزها المهرجان المهيب الذى أقامته الهيئات الموسيقية فى مصر يوم ١٨ أكتوبر ١٩٤٩ بمعهد الموسيقى العربية وشارك فيه بقصائدهم وأزجالهم كبار الشعراء والأدباء والفنانين نذكر منهم عباس محمود العقاد والدكتور ابراهيم ناجى وعزيز أباظه وكامل الشناوى وبديع خيرى ومحمد الأسمر، ومحمود بيرم التونسى الذى ألقى هذا الزجل الطريف الساخر:

يا مرفهه عن جميع الناس وتعبانى ... وف حارة السيدة والسد فاضحانى

يقولوا آدى مؤلف دور يا هجرانى ... ويسألونى إنت مسلم ولا نصرانى

الناس بتيجى على صيتك ونعم الصيت ... قالوا عليكى بطاقه ولا كارت فيزيت

يفتح رموز الكنوز ويسخر العفاريت ... ويوظف الخيبانين ويبرأ الجانى

هجمت على جيرانى من نسا ورجال ... يكلفونى يا سومه كل أمر محال

يا ينقضى الأمر ويتم الطلب فى الحال ... يا أسمع الشر والتأليس بودانى

أشرب أنا كل ده وآجى أهنيكى ... واحتفل برضه ويّا اللى احتفل بيكى

وأسأل الله من قلبى يخليكى ... ولا يحوجك للأطبا والسفر تانى

وقد حيتها صديقتها الحميمة ومطربة القطرين فتحية أحمد بتقديم وصلة غنائية إستهلتها بهذا الموال لمحمود بيرم التونسى:

الناس تقدم تهانيها وانا جايه

جايه أبيع الأزاهر للجناينيه

أهدى الطرب للطرب والرك ع النيه

طبع الكريم السماح أما القليل يرضيه

لو كنت أفدى يا سومه الروح دا شويه

وفى نهاية المهرجان قدمت الهيئات الفنية إلى أم كلثوم ميدالية ذهبية تقديرًا لمكانتها ووفاءً لفضلها، وأنشدت مجموعة الفنانين هذا النشيد الذى نظمه الشاعر على شعلان ولحنه الموسيقار محمد القصبجى:

أرسلى يا كوكب الشرق الاغانى      من هدى الإيمان أو نجوى الأمانى
ترجمى المجد من سر المعانى      آيه يصغى لها سمع الزمان

وفى ٢٣ مارس ١٩٦٨ أقامت سفارة باكستان بالقاهرة حفلا كبيرا لتقليدها وسام (نجمة باكستان) بمناسبة تكريمها للشاعر محمد إقبال بغناء قصيدته (حديث الروح) ألقى فيه السيد سجاد حيدر سفير باكستان نيابة عن فخامة السيد محمد أيوب خان الكلمة التالية:

"يشرفنى أن أنوب عن فخامة السيد رئيس باكستان فى تقليد كوكب الشرق السيدة أم كلثوم وسام نجمة الامتياز الذى أنعم به عليها، لقد منحت السيدة أم كلثوم هذا الوسام الذى يعد من أرفع الأوسمة التى تمنح للمدنيين لإسهامها فى تكريم شاعر باكستان وفيلسوفها الدكتور محمد إقبال بغنائها قصيدة له، والواقع إن تكريم باكستان للفنانة العربية الكبيرة أم كلثوم يضيف إلى ما تلقاه من تكريم وتقدير فى الشرق وفى الغرب.

وذلك لما أولاها الله من موهبة كبيرة وصوت سماوى وإخلاص كبير لفنها بما جعلها سيدة الغناء العربى على الإطلاق.

والواقع أنه مهما قلت عن السيدة أم كلثوم فانى لن أتجاوز ما يشعر به كل عربى وكل مسلم من الشعور بالفخر والاعتزاز لأننا عشنا فى عهدها وفى أيامها.

وحين غنت السيدة أم كلثوم لإقبال أسهمت فى تعريف العالم العربى به فإقبال لم يكن شاعر باكستان وحدها بل كان شاعر الشرق وشاعر الإسلام الذى استمر كيانه من نور الكتاب الكريم ومعانيه من تراث الإسلام الخالد وتعبيراته من مواقف البطولة التى زخر بها هذا الدين الحنيف، وإقبال واحد من شخصيات هذا العصر ومن المصلحين الذين حباهم الله بعد النظر وسلامة الحكم وحكمة التقدير.

والسيدة أم كلثوم حين غنت لإقبال فإنها تضيف أسماء إلى الأسماء الضخمة التى خلدتها بأغانيها لهم.

وهذا التكريم الذى تلقاه السيدة أم كلثوم من باكستان إنما هو رمز للأخوة الصادقة التى تربط بين باكستان والعالم العربى ودليل على الشعور العميق بالمحبة والتقدير الذى يتمثل فى صدور شعب باكستان وحكومتها لإخوانهم وأشقائهم العرب."

ولأم كلثوم محاولتان اثنتان فى مجال التلحين:

كانت الأولى منهما عام ١٩٢٨ حيث لحنت طقطوقة:

*على عينى الهجر ده منى        ده كان غصبن عنى*

وكانت المحاولة الثانيه عام ١٩٣٦ حيث لحنت مونولوج:

*يانسيم الفجر ريان الندى      ما الذى تحمل من دار الحبيب*

وهما من تأليف الشاعر أحمد رامى، وقد سجلتهما على أسطوانات تجارية.

وسئلت أم كلثوم عن سبب توقفها عن التلحين بعد هاتين المحاولتين الناجحتين، فأجابت "إعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله".

وفى اليوم الثالث من شهر فبراير عام ١٩٧٥، انتقلت أم كلثوم إلى الرفيق الأعلى ورنا الحزن على الملايين من مريديها وعشاق فنها وأمتعتهم بصوتها الندى المعجز طوال خمسين عامًا من الزمان.

وقد رثاها رفيق مشوارها الفنى أحمد رامى بقصيدة باكية، تقول أبياتها الأولى:

ما جال فى خاطرى أنى سأرثيها        بعد الذى صغت من أشجى أغانيها
قد كنت أسمعها تشدو فتطربنى        واليوم أسمعنى أبكى وأبكيها
صحبتها من ضحى عمرى وعشت لها        أوفى شهد المعانى ثم أهديها
سلافا من جنى فكرى وعاطفتى        تديرها حول أرواح تناجيها

# البـــاب الثــانى

# بيان الأغانى التى أدتها
# أم كـلـثـــوم

## تقـــديم

يحتوى هذا الباب على بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبه ترتيبا هجائيا. وتظهر القوائم من خلال قاعدة البيانات الخاصة بمشروع الموسيقى العربية.

تحتوى حقول البيان على مطلع الأغنية والعنوان والملحن والمؤلف التى تنتمى إليها.

ويعد هذا الباب مرجعا أساسيا للقارئ، بحيث يتم البحث من خلاله عن معلومات كل عمل بناء على الملحن والمؤلف والمطلع.

بعد ذلك يأتى الباب الثالث الذى يوضح كافة البيانات التفصيلية لكل عمل.

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٥١ | أتعجل العمر ابتغاء لقائها | حديث النفس | رياض السنباطى | محمود بيرم التونسى |
| ٦٠ | أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا | مصر | رياض السنباطى | د. ابراهيم ناجى |
| ٦٦ | أحب أقول اللى فى بالى | يصعب على | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٥ | أحبك وانت مش دارى | أحبك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٠ | إحنا إحنا وحدنا | إحنا إحنا وحدنا | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٦٤ | أخذت صوتك من روحى | أخذت صوتك من روحى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥١ | إذكرينى كلما الفجر بدا | إذكرينى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٩٢ | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | عبده الحامولى | أبو فراس الحمدانى |
| ٦١ | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | رياض السنباطى | أبو فراس الحمدانى |
| ٧٥ | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | زكريا أحمد | أبو فراس الحمدانى |
| ٦٢ | أروح لمين وأقول يامين | أروح لمين | رياض السنباطى | عبد المنعم السباعى |
| ٥١ | أشرقت شمس التهانى | أشرقت شمس التهانى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٦ | أصبح عندى الآن بندقية | طريق واحد | محمد عبد الوهاب | نزار قبانى |
| ٥٣ | أصون كرامتى من قبل حبى | بين النفس والقلب | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٣ | أغار من نسمة الجنوب | أغار من نسمة الجنوب | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٥ | أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد | أغدا ألقاك | محمد عبدالوهاب | الهادى آدم |
| ٨٨ | أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا | أفديه إن حفظ الهوى | أبو العلا محمد | ابن النبيه المصرى |
| ٥١ | إفرح ياقلبى لك نصيب | إفرح ياقلبى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٢ | أفكر فيه وينسانى | أفكر فيه وينسانى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٤ | أقبل الليل ياحبيبى | أقبل الليل | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٨ | أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة | أقصر فؤادى | أبو العلا محمد | اسماعيل صبرى باشا |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٧١ | آه من لقاك فى أول يوم | الآهات | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧٤ | آه ياسلام زاد وجدى آه | آه ياسلام | زكريا أحمد | حسن صبحى |
| ٧٢ | أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم | أهل الهوى | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٨٩ | أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف | الرضا والنور | محمد الموجى | طاهر أبو فاشا |
| ٦٤ | أيقظت فى عواطفى وخيالى | يقظة القلب | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٣ | أيقظى ياطير نعسان الورود | أيقظى ياطير | رياض السنباطى | مصطفى عبد الرحمن |
| ٧١ | إيه اسمى الحب أنا ماعرفش | إيه اسمى الحب | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧٤ | أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق | أيها الرائح المجد | زكريا أحمد | الشريف الرضى |
| ٦٧ | أيها الفلك على وشك الرحيل | أيها الفلك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥١ | إجمعى يامصر أزهار الأمانى | ميلاد الملك | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥١ | إرفعى يامصر أعلام السرور | إرفعى يامصر | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٩٠ | إسأل روحك اسأل قلبك | إسأل روحك | محمد الموجى | عبد الوهاب محمد |
| ٦٧ | إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى | إنظرى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٦ | ابتسام الزهر يشبه للحبيب | ابتسام الزهر | زكريا أحمد | عمر عارف القاضى |
| ٧٢ | الأمل لولاه على | الأمل | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧١ | الأوله فى الغرام والحب شبكونى | الأوله فى الغرام | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧١ | البدر اهو نور | البدر اهو نور | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٦٤ | البعد طال والله علىّ | البعد طال | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٩ | البعد علمنى السهر | البعد علمنى السهر | داود حسنى | أحمد رامى |

| مؤلف | ملحن | عنوان | مطلع | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| أحمد رامى | أحمد صبرى النجريدى | الحب كان من سنين | الحب كان من سنين | ٧٨ |
| محمود بيرم التونسى | رياض السنباطى | الحب كده | الحب كده وصال ودلال | ٥٦ |
| أحمد شفيق كامل | بليغ حمدى | الحب كله | الحب كله حبيته فيك | ٨٣ |
| أحمد صبرى النجريدى | أحمد صبرى النجريدى | الخلاعة | الخلاعة والدلاعة مذهبى | ٧٧ |
| عبد الفتاح مصطفى | رياض السنباطى | الزعيم والثوره | الزعيم والثورة وفوا بالعهود | ٥٧ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | الزهر فى الروض | الزهر فى الروض ابتسم | ٦٨ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | الشك يحيى الغرام | الشك يحيى الغرام | ٦٦ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | بغداد | الشمس مالت للمغيب | ٥٢ |
| أحمد رامى | أبو العلا محمد | الصب تفضحه عيونه | الصب تفضحه عيونه | ٨٨ |
| حسن صبحى | زكريا أحمد | العزول فايق ورايق | العزول فايق ورايق | ٧٤ |
| أحمد صبرى النجريدى | أحمد صبرى النجريدى | الفل والياسمين والورد | الفل والياسمين والورد | ٧٧ |
| أحمد رامى | زكريا أحمد | القطن فتح | القطن فتح هنى البال | ٧٣ |
| محمود بيرم التونسى | رياض السنباطى | دعاتى لبيته | القلب يعشق كل جميل | ٥٦ |
| أحمد رامى | زكريا أحمد | اللى حبك | اللى حبك ياهناه | ٧٢ |
| مصطفى بك نجيب | محمد القصبجى | الليل اهو طال | الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده | ٦٩ |
| حسين حلمى المناسترلى | زكريا أحمد | غصبن عنى | الليل يطول ويكيدنى | ٧٦ |
| أحمد شوقى | رياض السنباطى | عيد الدهر | الملك بين يديك فى إقباله | ٥٤ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | النوم | النوم يداعب عيون حبيبى | ٥١ |
| محمود بيرم التونسى | زكريا أحمد | لغة الزهور | الورد جميل | ٧٢ |
| أحمد رامى | زكريا أحمد | الورد فتح والياسمين | الورد فتح والياسمين | ٧٣ |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٥٥ | بأبى وروحى الناعمات الغيدا | الجلاء | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٦١ | باسم مين | باسم مين | رياض السنباطى | أحمد شفيق كامل |
| ٩٠ | بالسلام إحنا بدينا بالسلام | بالسلام وبالمحبة | محمد الموجى | محمود بيرم التونسى |
| ٧١ | برضاك ياخالقى | برضاك ياخالقى | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٥٦ | بطل السلام عاد بسلامه وهمه | بطل السلام عاد بسلامه وهمه | رياض السنباطى | محمود بيرم التونسى |
| ٥٦ | بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال | بعد الصبر ماطال | رياض السنباطى | محمود بيرم التونسى |
| ٦٦ | بعدت عنك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى | بعدت عنك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٩ | بغداد ياقلعة الأسود | بغداد | رياض السنباطى | محمود حسن اسماعيل |
| ٧٣ | بكره السفر بكره السفر | بكره السفر | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٧٣ | بين ذل الهوى وعزة نفسى | بين ذل الهوى | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٥٧ | تائب تجرى دموعى ندما | توبة | رياض السنباطى | عبد الفتاح مصطفى |
| ٦٩ | تبعينى ليه كان ذنبى ايه | تبعينى ليه | محمد القصبجى | حسين حلمى المناسترلى |
| ٦٤ | تراعى غيرى وتتبسم وانا ذنبى ايه | تراعى غيرى وتبتسم | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٥ | تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق | تشوف أمورى وتتحقق | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦١ | ثوار ولآخر مدى ثوار | ثوار | رياض السنباطى | صلاح جاهين |
| ٥٣ | جددت حبك ليه | جددت حبك | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٧٣ | جمال الدنيا يحلا لى | جمال الدنيا | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٧٤ | جمالك ربنا يزيده | جمالك ربنا يزيده | زكريا أحمد | حسن صبحى |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٧٩ | جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى | جنة نعيمى فى هواكى | داود حسنى | أحمد رامى |
| ٥٣ | ح أقابله بكره وبعد بكره | ح أقابله بكره | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٨ | ح سيبك للزمن لا عتاب ولا ندم | ح سيبك للزمن | رياض السنباطى | عبد الوهاب محمد |
| ٨١ | حب إيه اللى انت جاى تقول عليه | حب إيه | بليغ حمدى | عبد الوهاب محمد |
| ٧٢ | حبيب قلبى وافانى فى ميعاده | حلم | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧١ | حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان | حبيبى يسعد أوقاته | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٦٥ | حبيت ولاباتش علىّ ووقعت والحق علي | حبيت ولاباتش علىّ | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٢ | حديث الروح للأرواح يسرى | حديث الروح | رياض السنباطى | محمد اقبال |
| ٦٨ | حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى | حرمت اقول بتحبينى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٨٠ | حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام | حسن طبع اللى فتنى | داود حسنى | كامل الخلعى |
| ٨١ | حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين | حكم علينا الهوى | بليغ حمدى | عبد الوهاب محمد |
| ٥٨ | حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل | تحويل مجرى النيل | رياض السنباطى | عبد الوهاب محمد |
| ٦٧ | حيرانه ليه يادموعى بين الجفون | حيرانه ليه يادموعى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٤ | حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى | حيرت قلبى معاك | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٦٦ | خاصمتنى وانا حيران من أمر الخصام | خاصمتنى | محمد القصبجى | أحمد رامى |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٧٨ | خايف يكون حبك فى شفقه على | خايف يكون حبك | أحمد صبرى النجريدى | أحمد رامى |
| ٦٥ | خلى الدموع دى لعينى | خلى الدموع دى لعينى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٥ | خيالك فى المنام حلمى | خيالك فى المنام | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٤ | ذاد الكرى عن مقلتيك حمام | ذاد الكرى | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٥٣ | ذكريات عبرت أفق خيالى | قصة حبى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٩ | رأيت خطاها ع الشاطئين | الصباح الجديد | رياض السنباطى | محمود حسن اسماعيل |
| ٦١ | راجعين بقوة السلاح | الله معك | رياض السنباطى | صلاح جاهين |
| ٨٤ | رجعونى عنيك | أنت عمرى | محمد عبد الوهاب | أحمد شفيق كامل |
| ٥٩ | رحاب الهدى يامنار الضياء | الثلاثية المقدسه | رياض السنباطى | صالح جودت |
| ٧٣ | رحلت عنك ساجعات الطيور | القصر المهجور | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٦٨ | رق الحبيب وواعدنى يوم | رق الحبيب | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٧ | روح كلامك من حنينى | روح كلامك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٨٠ | روحى وروحك فى امتزاج | روحى وروحك | داود حسنى | حسن والى |
| ٥٥ | ريم على القاع بين البان والعلم | نهج البرده | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٦٥ | زارنى طيفك فى منامى | زارنى طيفك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٣ | زعيمنا حبيبنا قائدنا | رسالة إلى الزعيم | رياض السنباطى | نزار قبانى |
| ٧٦ | زهر الربيع يرى أم سادة نجب | زهر الربيع | زكريا أحمد | محمد الاسمر |
| ٥٢ | زهرة هلت على فجر الحياة | زهرة هلت | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٩ | سألت عن الحب أهل الهوى | حانة الاقدار | محمد الموجى | طاهر أبو فاشا |
| ٦٥ | سكت والدمع إتكلم على هوايا | سكت والدمع اتكلم | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٢ | سلام الله على الحاضرين | سلام الله | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٥٥ | سلوا قلبى غداة سلا وتابا | سلوا قلبى | رياض السنباطى | أحمد شوقى |

| مؤلف | ملحن | عنوان | مطلع | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| أحمد شوقى | رياض السنباطى | سلوا كؤوس الطلا | سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها | ٥٤ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | رباعيات | سمعت صوتا هاتفا فى السحر | ٥٣ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | سهران لوحدى | سهران لوحدى أناجى طيفك | ٥٣ |
| أحمد رامى | زكريا أحمد | شجانى نوحى | شجانى نوحى بكيت | ٧٣ |
| أحمد العدوانى | رياض السنباطى | أرض الجدود | شدا لك المجد وغنى الظفر | ٦٠ |
| أحمد رامى | داود حسنى | شرف حبيب القلب | شرف حبيب القلب بعد الغياب | ٧٩ |
| عبد الوهاب محمد | رياض السنباطى | بغداد | شعب العراق الحر ثار | ٥٨ |
| أحمد رامى | أحمد صبرى النجريدى | شفت بعينى | شفت بعينى ما حدش قاللى | ٧٨ |
| محمود بيرم التونسى | رياض السنباطى | شمس الأصيل | شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل | ٥٦ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | صحيح خصامك | صحيح خصامك ولا هزار | ٦٥ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | صدق وحبك مين يقول | صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول | ٦٥ |
| محمود بيرم التونسى | رياض السنباطى | صوت السلام | صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم | ٥٦ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | أنشودة النبع | طاب النسيم العليل | ٦٨ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | طالت ليالى البعاد | طالت ليالى البعاد | ٦٧ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | بين عهدين | طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى | ٥٣ |
| أحمد رامى | أحمد صبرى النجريدى | طلع الفجر | طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا | ٧٨ |
| عبد الفتاح مصطفى | رياض السنباطى | طوف وشوف | طوف بجنة ربنا فى بلادنا | ٥٧ |

| مؤلف | ملحن | عنوان | مطلع | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| مرسى جميل عزيز | بليغ حمدى | سيرة الحب | طول عمرى باخاف م الحب | ٨٢ |
| محمود بيرم التونسى | رياض السنباطى | ظلمونى الناس | ظلمونى الناس ظلمونى | ٥٥ |
| أحمد رامى | زكريا أحمد | عادت ليالى الهنا | عادت ليالى الهنا | ٧٣ |
| طاهر أبو فاشا | رياض السنباطى | عرفت الهوى | عرفت الهوى منذ عرفت هواك | ٥٧ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | عطف حبيبى | عطف حبيبى وهنانى | ٦٨ |
| كامل الشناوى | محمد عبد الوهاب | على باب مصر | على باب مصر تدق الأكف | ٨٥ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | على بلد المحبوب | على بلد المحبوب ودينى | ٥١ |
| أحمد رامى | أم كلثوم | على عينى الهجر | على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى | ٩٢ |
| طاهر أبو فاشا | رياض السنباطى | على عينى بكت عينى | على عينى بكت عينى | ٥٧ |
| محمود بيرم التونسى | زكريا أحمد | عن العشاج | عن العشاج سألونى | ٧١ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | عني فيها الدموع | عني فيها الدموع | ٦٦ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | عودت عينى | عودت عينى على رؤياك | ٥٤ |
| محمود بيرم التونسى | زكريا أحمد | عينى ياعينى | عينى أياعينى | ٧١ |
| طاهر أبو فاشا | كمال الطويل | غريب على باب الرجاء | غريب على باب الرجاء طريح | ٩١ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | غلبت أصالح | غلبت أصالح فى روحى | ٥٢ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | غنى الربيع | غنى الربيع بلسان الطير | ٥٢ |
| محمود بيرم التونسى | زكريا أحمد | غنى لى شوى | غنى لى شوى شوى | ٧١ |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٨٢ | فات الميعاد وبقينا بعاد | فات الميعاد | بليغ حمدى | مرسى جميل عزيز |
| ٥١ | فاكر لما كنت جنبى | فاكر لما كنت جنبى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٧٣ | فضل لى إيه يازمان | فضل لى إيه يازمان | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٧١ | فى أوان الورد ابتدا حبى | فى أوان الورد | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٥٧ | فى جبين السماء | نشيد الطيران | رياض السنباطى | طاهر أبو فاشا |
| ٥٦ | فى عيد الوادى البسام | فرحة الوادى | رياض السنباطى | محمود بيرم التونسى |
| ٧١ | فى نور محياك | فى نور محياك | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٦٧ | فين العيون اللى سبتنى | فين العيون | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٥ | فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح | فين ياليالى الهنا | زكريا أحمد | – |
| ٦٤ | قال إيه حلف مايكلمنيش | قال إيه حلف | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٢ | قالوا أحب القس سلامة | قالوا أحب القس | رياض السنباطى | على أحمد باكثير |
| ٧٢ | قالولى إمتى قلبك يطيب | قالولى إمتى قلبك يطيب | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٥١ | قضيت حياتى حيرى عليك | قضيت حياتى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٧ | قل للبخيلة بالسلام تورعا | قل للبخيلة | أبو العلا محمد | على الجارم |
| ٦٥ | قلبك غدر بى ورمانى | قلبك غدر بى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٨٠ | قلبى عرف معنى الأشواق | قلبى عرف معنى الأشواق | داود حسنى | كامل الخلعى |
| ٥٩ | قم واسمعها من أعماقى | حبيب الشعب | رياض السنباطى | صالح جودت |
| ٧١ | قوللى ولاتخبيش يازين | الفوازير | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧٤ | قولى لطيفك ينثنى | قولى لطيفك ينثنى | زكريا أحمد | الشريف الرضى |
| ٥٨ | قوم بإيمان وبروح وضمير | حق بلادك | رياض السنباطى | عبد الوهاب محمد |

| مؤلف | ملحن | عنوان | مطلع | صفحة |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عزيز اباظه | رياض السنباطى | قصة السد العالى | كان حلما فخاطرا فاحتمالا | ٦٢ |
| عبد الفتاح مصطفى | بليغ حمدى | إنا فدائيون | كشف النقاب عن الوجوه الغادره | ٨٣ |
| محمود بيرم التونسى | زكريا أحمد | كل الأحبة | كل الأحبة اتنين اتنين | ٧٠ |
| مأمون الشناوى | بليغ حمدى | كل ليلة وكل يوم | كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره | ٨٢ |
| أحمد رامى | داود حسنى | كل ما يزداد رضا قلبك | كل ما يزداد رضا قلبك على | ٧٩ |
| عبد الوهاب محمد | محمد عبد الوهاب | فكرونى | كلمونى تانى عنك | ٨٥ |
| ابراهيم حسنى ميزار | أحمد صبرى النجريدى | كم بعثنا مع النسيم | كم بعثنا مع النسيم سلاما | ٧٨ |
| كامل الخلعى | داود حسنى | كنت خالى | كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم | ٨٠ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | هوى الغانيات | كيف مرت على هواك القلوب | ٥١ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | عيد الجلوس | لاح نور الفجر فى عيد الجلوس | ٦٨ |
| عبد الفتاح مصطفى | رياض السنباطى | لسه فاكر | لسه فاكر قلبى يديلك أمان | ٥٧ |
| طاهر أبو فاشا | كمال الطويل | لغيرك مامددت يدا | لغيرك مامددت يدا | ٩١ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | لما انتِ ناويه | لما انتِ ناويه تهاجرينى | ٥١ |
| أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى | أحمد صبرى النجريدى | لى لذة فى ذلتى | لى لذة فى ذلتى وخضوعى | ٧٨ |
| عبد الفتاح مصطفى | رياض السنباطى | لا ياحبيبى | ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول | ٥٧ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | ليه تلاوعينى | ليه تلاوعينى وانت نور عينى | ٦٧ |
| حسن صبحى | زكريا أحمد | ليه عزيز دمعى تذله | ليه عزيز دمعى تذله | ٧٤ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | السوق | ليه يازمان كان هوايا | ٦٧ |
| أحمد رامى | رياض السنباطى | دليلى احتار | مابين بعدك وشوقى إليك | ٥٤ |
| أحمد رامى | محمد القصبجى | ماتروق دمك | ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه | ٦٥ |
| عبد الوهاب محمد | محمد الموجى | للصبر حدود | ماتصبرنيش بوعود | ٩٠ |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٩٣ | ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى | يامسهرنى | سيد مكاوى | أحمد رامى |
| ٦٨ | مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان فـ عنيه | مادام تحب | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٥ | ماكانش ظنى فى الغرام | ماكانش ظنى | زكريا أحمد | يحيى محمد |
| ٧٢ | مالك ياقلبى حزين اليوم | مالك ياقلبى | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٧٨ | مالى فتنت بلحظك الفتاك | مالى فتنت | أحمد صبرى التجريدي | على الجارم |
| ٥١ | مبروك على سموك وسموه | مبروك على سموك وسموه | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٦٤ | متنا فى حبك يانور العين | متنا فى حبك | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٨٧ | مثل الغزال نظرة ولفتة | مثل الغزال | أبو العلا محمد | صفى الدين الحلى |
| ٦٦ | محتار ياناس فى دى الغرام | محتار ياناس | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٩٠ | محلاك يامصرى وإنت ع الدفه | فرحة القنال | محمد الموجى | صلاح جاهين |
| ٦٨ | مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك | مرت الأيام | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٨ | مشى المجد فى يومه المرتقب | نشيد الجيش | رياض السنباطى | طاهر أبو فاشا |
| ٥٣ | مصر التى فى خاطرى | صوت الوطن | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٥٤ | مقادير من جفنيك | مقادير | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٦٠ | من أجل عينيك عشقت الهوى | من أجل عينيك | رياض السنباطى | الأمير عبد الله الفيصل |
| ٦٣ | من أطلع الفجر الجديد | الفجر الجديد | رياض السنباطى | محمد الماحى |
| ٥٥ | من أى عهد فى القرى تتدفق | النيل | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٥٦ | منصورة ياثورة أحرار | منصورة ياثورة أحرار | رياض السنباطى | عبد الفتاح مصطفى |
| ٦٧ | منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب | يأس وأمل | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٥ | مولاى كتبت رحمة الناس عليك | مولاى | زكريا أحمد | — |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٧٦ | مين اللى قال إن القمر | مين اللى قال إن القمر | زكريا أحمد | عبد الرحمن فياض |
| ٥٢ | نادى المنادى ياشباب | نشيد الشباب | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٧٣ | ناسيه ودادى وجافيانى | ناسيه ودادى | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٦٧ | نامى نامى ياملاكى | الأمومه | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٨٢ | نسيت النوم وأحلامه | بعيد عنك | بليغ حمدى | مأمون الشناوى |
| ٧٢ | نصره قويه وفرحه هنيه | نصره قويه | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٦٩ | نورك ياست الكل نور حينا | نورك ياست الكل | محمد القصبجى | محمود بيرم التونسى |
| ٦٤ | هايم فى بحر الحياة | هايم فى بحر الحياة | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٤ | هجرتك يمكن انسى هواك | هجرتك | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٨٥ | هذه ليلتى وحلم حياتى | هذه ليلتى | محمد عبد الوهاب | جورج جرداق |
| ٥٢ | هلت ليالى القمر | هلت ليالى القمر | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٧٦ | هو ده يخلص من الله | هو ده يخلص من الله | زكريا أحمد | بديع خيرى |
| ٧٢ | هو صحيح الهوى غلاب | هو صحيح | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٩١ | والله زمان يا سلاحى | نشيد السلاح | كمال الطويل | صلاح جاهين |
| ٧٧ | والله ماحدش جنى غير قلبى ده على أنا | والله ماحدش جنى | أحمد صبرى النجريدى | أحمد صبرى النجريدى |
| ٨٨ | وحقك أنت المنى والطلب | وحقك أنت المنى والطلب | أبو العلا محمد | الامام عبد الله الشبراوى |
| ٨٦ | ودارت الأيام | ودارت الأيام | محمد عبد الوهاب | مأمون الشناوى |
| ٥٩ | وفق الله على النورخطانا | ربى الفيحاء | رياض السنباطى | محمود حسن اسماعيل |
| ٦٢ | وقف الخلق ينظرون جميعا | مصر تتحدث عن نفسها | رياض السنباطى | حافظ ابراهيم |
| ٩٣ | وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى | وقفت اودع حبيبى | فريد غصن | أحمد رامى |
| ٥٥ | وفى الأرض شر مقاديره | السودان | رياض السنباطى | أحمد شوقى |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٦٥ | ولحد إمتى حتدارى حبك | ولحد امتى | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٥ | ولد الهدى فالكائنات ضياء | الهمزية النبوية | رياض السنباطى | أحمد شوقى |
| ٨٨ | يآسى الحى هل فتشت فى كبدى | يآسى الحى | أبو العلا محمد | اسماعيل صبرى باشا |
| ٥٨ | يأغانى السماء | يأغانى السماء | رياض السنباطى | محمود حسن اسماعيل |
| ٧٣ | يابشير الأنس غنى | يابشير الأنس غنى | زكريا أحمد | أحمد رامى |
| ٧٥ | يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى | يابعيد الدار | زكريا أحمد | العباس بن الاحنف |
| ٦٧ | يابهجة العيد السعيد | العيد | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٥٥ | ياجمال يامثال الوطنية | ياجمال يامثال الوطنية | رياض السنباطى | محمود بيرم التونسى |
| ٥٧ | ياحبنا الكبير الأول والأخير | ياحبنا الكبير | رياض السنباطى | عبد الفتاح مصطفى |
| ٨٢ | ياحبيبى الليل وسماه | ألف ليلة وليلة | بليغ حمدى | مرسى جميل عزيز |
| ٦٠ | يادارنا يادار يامنية الأحرار | يادارنا يادار | رياض السنباطى | أحمد العدوانى |
| ٦٦ | ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ | ياروحى بلا كتر أسيه | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٦٥ | ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك | ياريتنى كنت النسيم | محمد القصبجى | أحمد رامى |
| ٧٨ | ياستى ليه المكايده | ياستى ليه المكايده | أحمد صبرى النجريدى | أحمد رامى |
| ٨٩ | ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه | ياسلام على | محمد الموجى | عبد الفتاح مصطفى |
| ٥٩ | ياشباب الثورة البيضاء | إذكروه خلدوه | رياض السنباطى | صالح جودت |
| ٥١ | ياشباب النيل ياعماد الجيل | نشيد الجامعة | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٦٩ | ياصباح الخير ياللى معانا | ياصباح الخير | محمد القصبجى | محمود بيرم التونسى |
| ٥٧ | ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا | ياصحبة الراح | رياض السنباطى | طاهر أبو فاشا |
| ٨٩ | ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا | صوت بلدنا | محمد الموجى | عبد الفتاح مصطفى |
| ٥٢ | ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى | ياطول عذابى | رياض السنباطى | أحمد رامى |
| ٦٧ | ياطير ياعايش أسير | مناجاة الطائر | محمد القصبجى | أحمد رامى |

| صفحة | مطلع | عنوان | ملحن | مؤلف |
|---|---|---|---|---|
| ٥٣ | ياظالمني ياهاجرني | ياظالمني | رياض السنباطي | أحمد رامي |
| ٦٦ | ياعشرة الماضي الجميل ياريت تعودى | ياعشرة الماضى | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٧٩ | ياعين دموعك في الغرام تشفيني | ياعين دموعك | داود حسنى | أحمد رامي |
| ٦٦ | ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى | ياغائبا عن عيونى | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٧٩ | يافؤادى إيه ينوبك م الأنين | يافؤادى إيه ينوبك | داود حسنى | أحمد رامي |
| ٦٨ | يافؤادى غنى ألحان الوفا | لحن المنادمة | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٦٠ | يافؤادى لاتسل أين الهوى | الأطلال | رياض السنباطي | د. ابراهيم ناجي |
| ٦٦ | يافايتنى وأنا روحى معاك | يافايتنى وأنا روحى معاك | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٧٣ | يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب | يافرحة | زكريا أحمد | أحمد رامي |
| ٦٧ | ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان | ياقلبى بكره السفر | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٧٥ | ياقلبى كان مالك ومال الغرام | ياقلبى كان مالك | زكريا أحمد | يحيى محمد |
| ٧٢ | ياقلبى ياما تميل بنظره | ياقلبى ياما | زكريا أحمد | محمود بيرم التونسى |
| ٧٧ | ياكروان والنبى سلم | ياكروان والنبى سلم | أحمد صبرى النجريدى | أحمد صبرى النجريدى |
| ٦٦ | ياللى إنت جنبى وإنت بعيد | ياللى إنت جنبى | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٦٩ | ياللى انحرمت الحنان | اليتيم | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٧٣ | ياللى تشكى م الهوى | ياللى تشكى م الهوى | زكريا أحمد | أحمد رامي |
| ٦٦ | ياللى جفاك المنام | ياللى جفاك | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٦٨ | ياللى جفيت إرحم حالى | ياللى جفيت | محمد القصبجي | أحمد رامي |
| ٦٧ | ياللى راعيت العهود | ياللى راعيت العهود | محمد القصبجي | أحمد رامي |

# الباب الثالث

# أغانى أم كلثوم مع الملحنين والمؤلفين

## تقـــــديم

يختص التلحين الغنائى بالأعمال التى يتم صياغتها على الكلمة المؤلفة (شعر أو زجل) وهو ما يتصل بالمسرح الغنائى أو أفلام السينما أو الإنتاج الإذاعى أو المرئى، كما يمكن أن يتم تسجيلها بواسطة شركات الإنتاج الغنائى (خاص أو عام).

تضم الأعمال الغنائية التى غنتها أم كلثوم القوالب التقليدية إلى جانب أعمالها السينمائية والأعمال الإذاعية.

ويتضمن هذا الباب عرضا لكافة التفاصيل الخاصة بالأعمال الفنية لأم كلثوم مع كل ملحن على حدة. ثم مقسمة من الداخل مرة أخرى لتضم أعمالها مع نفس الملحن لكل مؤلف على حدة.

مـــع الأخذ فى الاعتبـــار أن هذا العدد هو ما أمكن جمعه من تراث الـــسيدة "أم كلثوم".

# الأعمـال الغنـائية

# لأم كـلـثــــوم

## ٣-١ أم كلثوم ورياض السنباطى

عدد الأعمال ١٠٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٤٠ | أحمد رامى |
| ١١ | أحمد شوقى |
| ٩ | محمود بيرم التونسى |
| ٨ | عبد الفتاح مصطفى |
| ٥ | طاهر أبو فاشا |
| ٤ | عبد الوهاب محمد |
| ٤ | محمود حسن اسماعيل |
| ٣ | صالح جودت |
| ٢ | ابراهيم ناجى |
| ٢ | أحمد العدوانى |
| ٢ | الأمير عبد الله الفيصل |
| ٢ | صلاح جاهين |

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ١ | أبو فراس الحمدانى |
| ١ | أحمد شفيق كامل |
| ١ | أحمد فتحى |
| ١ | حافظ ابراهيم |
| ١ | عبد المنعم السباعى |
| ١ | عزيز اباظه |
| ١ | على احمد باكثير |
| ١ | محمد اقبال |
| ١ | محمد الماحى |
| ١ | مصطفى عبد الرحمن |
| ١ | نزار قبانى |

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣٧** | | | |
| قصيدة | أتعجل العمر ابتغاء لقائها | حديث النفس | - |
| طقطوقة | إفرح ياقلبى لك نصيب | إفرح ياقلبى | نهاوند |
| مونولوج | النوم يداعب عيون حبيبى | النوم | كرد |
| طقطوقة | على بلد المحبوب ودينى | على بلد المحبوب | بياتى |
| سجلتها أم كلثوم بصوتها بعد عرض فيلم "وداد". | | | |
| مونولوج | قضيت حياتى حيرى عليك | قضيت حياتى | نهاوند |
| طقطوقة | لما انتِ ناويه تهاجرينى | لما انتِ ناويه | هزام |
| نشيد | ياشباب النيل ياعماد الجبل | نشيد الجامعة | عجم |
| **التاريخ ١٩٣٨** | | | |
| قصيدة | اجمعى يامصر أزهار الأمانى | ميلاد الملك | كرد |
| قصيدة | أشرقت شمس التهانى | أشرقت شمس التهانى | - |
| غنتها أم كلثوم فى حفلات الزفاف الملكى. | | | |
| قصيدة | كيف مرت على هواك القلوب | هوى الغانيات | بياتى |
| **التاريخ ١٩٣٩** | | | |
| مونولوج | إذكرينى كلما الفجر بدا | إذكرينى | نكريز |
| قصيدة | إرفعى يامصر أعلام السرور | إرفعى يامصر | - |
| غنتها أم كلثوم فى مناسبة مرور عام على زواج الملك فاروق من الملكة فريدة. | | | |
| مونولوج | فاكر لما كنت جنبى | فاكر لما كنت جنبى | كرد |
| طقطوقة | مبروك على سموك وسموه | مبروك على سموك وسموه | - |
| غنتها أم كلثوم بقصر القبة بمناسبة زفاف الأميرة فوزية إلى شاه ايران. | | | |

## أم كلثوم ورياض السنباطي

**المؤلف أحمد رامى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٠** | | | |
| قصيدة | الشمس مالت للمغيب | بغداد | – |
| مونولوج | ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى | ياطول عذابى | راست |
| طقطوقة | ياليلة العيد أنستينا | ياليلة العيد | بياتى |

غنتها أم كلثوم عام ١٩٤٤ فى النادى الأهلى، وبحضور الملك فاروق فجأة غيرت ارتجالا تشـكيل الكلمـة التالية: على قدومك فى ليلة العيد بدلا من على قدومك يا ليلة العيد وبعدها منحت نيشان الكمال وحصلت على لقب صاحبة العصمة.

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٢** | | | |
| قصيدة | زهرة هلت على فجر الحياة | زهرة هلت | – |

غنت أم كلثوم هذه الأغنية احتفالا بمولد الأميرة فادية

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| - | ياللى وفى لك قلبى | فضلت اخبى | راست |

من أوبرا عايدة فى فيلم عايدة تغنى ابراهيم حمودة بالمقطع الأول ومطلعه فضلت أخبى عنه هوايا ثم تغنت أم كلثوم بالمقطع الثانى ومطلعه ياللى وفى لك قلبى.

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٣** | | | |
| طقطوقة | أفكر فيه وينسانى | أفكر فيه وينسانى | عجم عشيران |
| مونولوج | غنى الربيع بلسان الطير | غنى الربيع | راست |
| **التاريخ ١٩٤٥** | | | |
| مونولوج | هلت ليالى القمر | هلت ليالى القمر | راست |
| **التاريخ ١٩٤٦** | | | |
| مونولوج | غلبت أصالح فى روحى | غلبت أصالح | نهاوند |
| نشيد | نادى المنادى ياشباب | نشيد الشباب | – |

التوزيع الموسيقى لابراهيم حجاج.

## أم كلثوم ورياض السنباطى

### المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٧** | | | |
| قصيدة | أصون كرامتى من قبل حبى | بين النفس والقلب | شد عربان |
| طقطوقة | ح أقابله بكره وبعد بكره | ح أقابله بكره | راست |
| **التاريخ ١٩٤٩** | | | |
| قصيدة | سمعت صوتا هاتفا فى السحر | رباعيات الخيام | راست |
| كلمات الخيام صياغة أحمد رامى. | | | |
| مونولوج | ياللى كان يشجيك أنينى | ياللى كان يشجيك أنينى | كرد حسينى |
| **التاريخ ١٩٥٠** | | | |
| مونولوج | سهران لوحدى أناجى طيفك | سهران لوحدى | هزام |
| **التاريخ ١٩٥٢** | | | |
| مونولوج | جددت حبك ليه | جددت حبك | نهاوند |
| قصيدة | مصر التى فى خاطرى وفى فمى | صوت الوطن | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٥٣** | | | |
| مونولوج | ياظالمنى ياهاجرنى | ياظالمنى | كرد |
| **التاريخ ١٩٥٥** | | | |
| مونولوج | ذكريات عبرت أفق خيالى | قصة حبى | نهاوند |
| قصيدة | طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى | بين عهدين | جهار كاه |
| غنتها أم كلثوم بالإذاعة ولم تسجل على اسطوانة. | | | |
| **التاريخ ١٩٥٦** | | | |
| قصيدة | أغار من نسمة الجنوب | أغار من نسمة الجنوب | راست |

# أم كلثوم ورياض السنباطي

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٨** | | | |
| طقطوقة | عودت عينى على رؤياك | عودت عينى | كرد |
| طقطوقة | مابين بعدك وشوقى إليك | دليلى احتار | كرد |
| **التاريخ ١٩٥٩** | | | |
| طقطوقة | هجرتك يمكن أنسى هواك | هجرتك | كرد |
| **التاريخ ١٩٦١** | | | |
| طقطوقة | حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى | حيرت قلبى معاك | كرد |
| **التاريخ ١٩٦٩** | | | |
| قصيدة | أقبل الليل ياحبيبى | أقبل الليل | كرد |

## المؤلف أحمد شوقى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣٨** | | | |
| قصيدة | ذاد الكرى عن مقلتيك حمام | ذاد الكرى | - |
| قصيدة | مقادير من جفنيك | مقادير | حجاز كار |
| لحنها محمد عبد الوهاب وغناها عام ١٩٥٣ من مقام هزام. | | | |
| **التاريخ ١٩٤١** | | | |
| قصيدة | الملك بين يديك فى اقباله | عيد الدهر | - |
| وقد غنتها تحية للملك فاروق. | | | |
| **التاريخ ١٩٤٦** | | | |
| قصيدة | سلوا قلبى غداة سلا وتابا | سلوا قلبى | راست |
| وقد ذكر عنوان القصيدة باسم ذكرى المولد. | | | |

## المؤلف أحمد شوقى

| المقام | العنوان | المطلع | القالب | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | التاريخ ١٩٤٦ |
| هزام | سلوا كؤوس الطلا | سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها | قصيدة | |
| بياتى | السودان | وفى الأرض شر مقاديره | قصيدة | |
| | | | | التاريخ ١٩٤٧ |
| هزام | نهج البرده | ريم على القاع بين البان والعلم | قصيدة | |
| | | | | التاريخ ١٩٤٨ |
| حجاز كار | النيل | من أى عهد فى القرى تتدفق | قصيدة | |
| | | | | التاريخ ١٩٤٩ |
| راست | الهمزية النبوية | ولد الهدى فالكائنات ضياء | قصيدة | |
| | | | | التاريخ ١٩٥١ |
| هزام | إلى عرفات الله | إلى عرفات الله ياخير زائر | قصيدة | |
| | | | | التاريخ ١٩٥٤ |
| راست | الجلاء | بأبى وروحى الناعمات الغيدا | قصيدة | |

## المؤلف محمود بيرم التونسى

| المقام | العنوان | المطلع | القالب | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | التاريخ ١٩٤٧ |
| بياتى | ظلمونى الناس | ظلمونى الناس ظلمونى | طقطوقة | |
| | | | | التاريخ ١٩٥٤ |
| هزام | ياجمال يامثال الوطنية | ياجمال يامثال الوطنية | طقطوقة | |

تغنت بها عقب حادث الاعتداء على الرئيس عبد الناصر فى ميدان المنشية كما تغنت بها بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية سنة ١٩٥٦ مع تغيير فى بعض كلماتها، كما تغنت بها فى الاحتفال بعيد الثورة ١٩٦٥/٧/٢٣.

## المؤلف محمود بيرم التونسى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٥ | | | |
| مونولوج | شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل | شمس الأصيل | حجاز كار |
| التاريخ ١٩٥٦ | | | |
| طقطوقة | صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم | صوت السلام | بياتى |
| التاريخ ١٩٥٨ | | | |
| طقطوقة | بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال | بعد الصبر ماطال | راست |
| لحن وطنى | | | |
| طقطوقة | فى عيد الوادى البسام | فرحة الوادى | راست |
| التاريخ ١٩٦١ | | | |
| طقطوقة | الحب كده وصال ودلال | الحب كده | بياتى |
| التاريخ ١٩٦٣ | | | |
| طقطوقة | بطل السلام عاد بسلامه وهمه عاليه وكرامه | بطل السلام | هزام |
| لحن وطنى | | | |
| التاريخ ١٩٧١ | | | |
| طقطوقة | القلب يعشق كل جميل | دعانى لبيته | بياتى |
| آخر ما غنته أم كلثوم لمحمود بيرم التونسى. | | | |

## المؤلف عبد الفتاح مصطفى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٨ | | | |
| طقطوقة | منصورة ياثورة أحرار | منصورة ياثورة أحرار | – |
| لحن وطنى | | | |

## المؤلف عبد الفتاح مصطفى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٦٠** | | | |
| طقطوقة | لسه فاكر قلبى يديلك أمان | لسه فاكر | جهار كاه |
| **التاريخ ١٩٦٢** | | | |
| قصيدة | تائب تجرى دموعى ندما | توبة | حجاز |
| طقطوقة | ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول | لا ياحبيبى | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٦٣** | | | |
| طقطوقة | الزعيم والثورة وفوا بالعهود | الزعيم والثوره | |
| **التاريخ ١٩٦٥** | | | |
| طقطوقة | أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى | أقولك إيه عن الشوق | راست |
| طقطوقة | طوف بجنة ربنا فى بلادنا | طوف وشوف | كرد |
| قاد الأوركسترا فى هذا العمل رياض السنباطى. | | | |
| طقطوقة | ياحبنا الكبير الأول والأخير | ياحبنا الكبير | جهار كاه |

## المؤلف طاهر أبو فاشا

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ -** | | | |
| نشيد | فى جبين السماء | نشيد الطيران | عجم |
| غنتها حوالى عام ١٩٦٧. | | | |
| **التاريخ ١٩٥٨** | | | |
| قصيدة | عرفت الهوى منذ عرفت هواك | عرفت الهوى | عجم |
| قصيدة | على عينى بكت عينى | على عينى بكت عينى | صبا |
| قصيدة | ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا | ياصحبة الراح | هزام |

# أم كلثوم ورياض السنباطى

## المؤلف طاهر أبو فاشا

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٩ | | | |
| نشيد | مشى المجد فى يومه المرتقب | نشيد الجيش | نهاوند |

غنتها أم كلثوم تحية للجيش المصرى ولم تسجل على أسطوانات.

## المؤلف عبد الوهاب محمد

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ - | | | |
| طقطوقة | شعب العراق الحر ثار | بغداد | كرد |
| التاريخ ١٩٦٢ | | | |
| طقطوقة | ح سيبك للزمن لا عتاب ولا شجن | ح سيبك للزمن | هزام |
| التاريخ ١٩٦٥ | | | |
| طقطوقة | حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل | تحويل مجرى النيل | حجاز كار |
| لحن وطنى | | | |
| التاريخ ١٩٦٧ | | | |
| نشيد | قوم بإيمان وبروح وضمير | حق بلادك | جهار كاه |

## المؤلف محمود حسن اسماعيل

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٨ | | | |
| قصيدة | يأغانى السماء | يأغانى السماء | - |

أغنية مناسبات - غنتها أم كلثوم بمناسبة مولد الأميرة فريال.

## أم كلثوم ورياض السنباطى

### المؤلف محمود حسن اسماعيل

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٦** | | | |
| قصيدة | رأيت خطاها ع الشاطئين | الصباح الجديد | راست |
| لحن وطنى | | | |
| **التاريخ ١٩٥٨** | | | |
| قصيدة | بغداد ياقلعة الأسود | بغداد | راست |
| لحن وطنى | | | |
| قصيدة | وفق الله على النور خطانا | ربى الفيحاء | هزام |

### المؤلف صالح جودت

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٧** | | | |
| قصيدة | ياشباب الثورة البيضاء | إذكروه خلدوه | حجاز كار |
| غنـتها أم كلثوم فى مساء ٢٠ فبراير ١٩٥٧ بقاعة الحفلات بجامعة القاهرة احتفالا بذكرى الزعيم الاقتصادى طلعت حرب. | | | |
| **التاريخ ١٩٦٧** | | | |
| قصيدة | قم واسمعها من أعماقى | حبيب الشعب | عجم |
| لحن وطنى بمناسبة تنحى جمال عبد الناصر. | | | |
| **التاريخ ١٩٧٢** | | | |
| قصيدة | رحاب الهدى يامنار الضياء | الثلاثية المقدسة | حجاز |

## المؤلف ابراهيم ناجى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٦ | | | |
| قصيدة | يافؤادى لا تسل أين الهوى | الأطلال | هزام |
| التاريخ ١٩٦٩ | | | |
| قصيدة | أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا | مصر | – |

## المؤلف أحمد العدوانى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٠ | | | |
| قصيدة | يادارنا يادار يامنية الأحرار | يادارنا يادار | راست |
| سجلتها لإذاعة الكويت | | | |
| التاريخ ١٩٦٦ | | | |
| قصيدة | شدا لك المجد وغنى الظفر | أرض الجدود | هزام |

## المؤلف الأمير عبد الله الفيصل

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٢ | | | |
| قصيدة | أكاد أشك فى نفسى | ثورة الشك | كرد |
| التاريخ ١٩٧٢ | | | |
| قصيدة | من أجل عينيك عشقت الهوى | من أجل عينيك | كرد |

## المؤلف صلاح جاهين

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦١ | | | |
| طقطوقة | ثوار ولآخر مدى ثوار | ثوار | كرد |
| لحن وطنى | | | |
| التاريخ ١٩٦٧ | | | |
| نشيد | راجعين بقوة السلاح | الله معك | جهار كاه |
| لحن وطنى | | | |

## المؤلف أبو فراس الحمدانى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٤ | | | |
| قصيدة | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | كرد |
| تم إضافة ثلاثة أبيات جديدة. | | | |

## المؤلف أحمد شفيق كامل

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦١ | | | |
| نشيد | باسم مين | باسم مين | – |
| تغنت بها أم كلثوم عند انفصال سوريا عن مصر | | | |

## المؤلف أحمد فتحى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٨ | | | |
| قصيدة | أنا لن أعود إليك | قصة الأمس | نهاوند |

## أم كلثوم ورياض السنباطى

### المؤلف حافظ ابراهيم

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥١ | | | |
| قصيدة | وقف الخلق ينظرون جميعا | مصر تتحدث عن نفسها | راست |

### المؤلف عبد المنعم السباعى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٨ | | | |
| طقطوقة | أروح لمين وأقول يامين | أروح لمين | راست |

### المؤلف عزيز اباظه

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٠ | | | |
| قصيدة | كان حلما فخاطرا فاحتمالا | قصة السد العالى | راست |

### المؤلف على احمد باكثير

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٥ | | | |
| قصيدة | قالوا أحب القس سلامة | قالوا أحب القس | صبا |

### المؤلف محمد اقبال

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٧ | | | |
| قصيدة | حديث الروح للأرواح يسرى | حديث الروح | هزام |

الصياغة الشعرية الصاوى على شعلان ترجمة محمد حسن الأعظمى.

**المؤلف محمد الماحى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٦** | | | |
| قصيدة | من أطلع الفجر الجديد | الفجر الجديد | - |

**المؤلف مصطفى عبد الرحمن**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٦** | | | |
| قصيدة | أيقظى ياطير نعسان الورود | أيقظى ياطير | عجم عشيران |

غنتها أم كلثوم يوم ١١ فبراير ١٩٤٦ بمناسبة عيد ميلاد الملك فاروق.

**المؤلف نزار قبانى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٧٠** | | | |
| قصيدة | زعيمنا حبيبنا قائدنا | رسالة إلى الزعيم | راست |

تغنت بها أم كلثوم بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

## ٣-٢ أم كلثوم ومحمد القصبجى

عدد الأعمال ٧٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٦٨ | أحمد رامى |
| ٢ | محمود بيرم التونسى |
| ١ | حسين حلمى المناسترلى |
| ١ | على شكرى |
| ١ | مصطفى بك نجيب |

**المؤلف أحمد رامي**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ -** | | | |
| طقطوقة | متنا فى حبك ياتور العين | متنا فى حبك | جهار كاه |
| مونولوج | هايم فى بحر الحياة | هايم فى بحر | - |
| **التاريخ ١٩٢٤** | | | |
| طقطوقة | قال إيه حلف مايكلمنيش | قال إيه حلف | راست |
| **التاريخ ١٩٢٦** | | | |
| مونولوج | أخذت صوتك من روحى | أخذت صوتك من روحى | كرد |
| قصيدة | إن حالى فى هواها عجب | بين الرضا والغضب | عجم |
| قصيدة | أيقظت فى عواطفى وخيالى | يقظة القلب | حجاز |
| طقطوقة | البعد طال والله علىّ | البعد طال | بياتى |
| طقطوقة | تراعى غيرى وتتبسم وأنا ذنبى إيه | تراعى غيرى وتتبسم | عشاق |

## أم كلثوم ومحمد القصبجى

### المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٢٦** | | | |
| طقطوقة | تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق | تشوف أمورى وتتحقق | صبا |
| مونولوج | خيالك فى المنام حلمى | خيالك فى المنام | نكريز |
| مونولوج | زارنى طيفك فى منامى | زارنى طيفك | نهاوند |
| مونولوج | سكت والدمع اتكلم على هوايا | سكت والدمع اتكلم | حجاز كار كرد |
| طقطوقة | صحيح خصامك ولا هزار | صحيح خصامك | كرد |
| طقطوقة | صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول | صدق وحبك مين يقول | شاهناز |
| مونولوج | قلبك غدر بى ورمانى | قلبك غدر بى | نهاوند |
| طقطوقة | ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه | ماتروق دمك | هزام |
| طقطوقة | ولحد امتى حتدارى حبك | ولحد امتى | عجم |
| مونولوج | ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك | ياريتنى كنت النسيم | حجاز كار |
| **التاريخ ١٩٢٧** | | | |
| طقطوقة | أحبك وإنت مش دارى | أحبك | كرد |
| مونولوج | إن كنت اسامح وانسى الأسية | إن كنت اسامح | ماهور |
| قصيدة لحن وطنى | إن يغب عن مصر سعد | رثاء سعد زغلول | نهاوند |
| طقطوقة | حبيت ولابانش علىّ ووقعت والحق علىّ | حبيت ولابانش علىّ | راست |
| مونولوج | خلى الدموع دى لعينى | خلى الدموع دى لعينى | نهاوند |

# أم كلثوم ومحمد القصبجى

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ ١٩٢٨** | | | |
| مونولوج | الشك يحيى الغرام | الشك يحيى الغرام | اثر كرد |
| مونولوج | بعدت علك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى | | حجاز |
| طقطوقة | ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ | ياروحى بلا كتر أسيه | كرد |
| **التاريخ ١٩٣٠** | | | |
| طقطوقة | أحب أقول اللى فى بالى | يصعب علىّ | كرد |
| **التاريخ ١٩٣١** | | | |
| طقطوقة | إنت فاكرانى ولا نسيانى | إنت فاكرانى | هزام |
| مونولوج | خاصمتنى وأنا حيران من أمر الخصام | خاصمتنى | حجاز كار كرد |
| مونولوج | عني فيها الدموع | عني فيها الدموع | بياتى |
| طقطوقة | محتار ياناس فى دى الغرام | محتار ياناس | شورى |
| مونولوج | ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى | ياعشرة الماضى | عجم عشيران |
| مونولوج | ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى | ياغائبا عن عيونى | بياتى |

ذكرت أم كلثوم فى حديث إذاعى إنها تغنت بها فى افتتاح الإذاعة المصرية ٣١ مايو ١٩٣٤.

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
| --- | --- | --- | --- |
| طقطوقة | يافايتنى وأنا روحى معاك | يافايتنى وأنا روحى معاك | حجاز كار كرد |
| مونولوج | ياللى إنت جنبى وإنت بعيد | ياللى إنت جنبى | نوأثر |
| مونولوج | ياللى جفاك المنام | ياللى جفاك المنام | نهاوند |
| طقطوقة | ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك | ياللى شغلت البال | راست |

# أم كلثوم ومحمد القصبجى

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣٢** | | | |
| مونولوج | أيها الفلك على وشك الرحيل | أيها الفلك | نهاوند |
| طقطوقة | روح كلامك من حنينى | روح كلامك | - |
| طقطوقة | ليه تلاوعينى وانت نور عينى | ليه تلاوعينى | راست |
| **التاريخ ١٩٣٤** | | | |
| مونولوج | إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى | إنظرى | عجم |
| مونولوج | فين العيون اللى سبتنى | فين العيون | ماهور |
| طقطوقة | ياما شكيت من اللى فـ قلبى | ياما شكيت | - |
| **التاريخ ١٩٣٥** | | | |
| مونولوج | طالت ليالى البعاد | طالت ليالى البعاد | كرد |
| مونولوج | ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان | ياقلبى بكره السفر | راست |
| **التاريخ ١٩٣٦** | | | |
| مونولوج | حيرانه ليه يادموعى بين الجفون | حيرانه ليه يادموعى | نهاوند |
| مونولوج | ليه يازمان كان هوايا | السوق | كرد |
| مونولوج | يابهجة العيد السعيد | العيد | حجاز كار |
| مونولوج | ياطير ياعايش أسير | مناجاة الطائر | راست |
| مونولوج | ياللى راعيت العهود | ياللى راعيت العهود | حجاز كار كرد |
| مونولوج | ياللى ودادى صفالك | النافوره | بياتى |
| مونولوج | ياما ناديت من أسايا | ياما ناديت | ماهور |
| **التاريخ ١٩٣٧** | | | |
| مونولوج | منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب | يأس وأمل | راست |
| طقطوقة | نامى نامى ياملاكى | الأمومه | هزام |

## أم كلثوم ومحمد القصبجى

### المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣٧** | | | |
| مونولوج | ياللى صنعت الجميل | التضحيه | بياتى |
| مونولوج | يامجد ياما اشتهيتك | يامجد | ماهور |
| **التاريخ ١٩٣٨** | | | |
| مونولوج | يانجم مالك حيران | يانجم | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٣٩** | | | |
| طقطوقة | ياللى جفيت إرحم حالى | ياللى جفيت | راست |
| **التاريخ ١٩٤٠** | | | |
| طقطوقة | الزهر فى الروض ابتسم | الزهر فى الروض | هزام |
| طقطوقة | حرمت أقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى | حرمت أقول بتحبينى | بياتى |
| مونولوج | طاب النسيم العليل | النبع | بياتى |
| طقطوقة | مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان فـ عنيه | مادام تحب | نهاوند |
| مونولوج | يافؤادى غنى ألحان الوفا | لحن المنادمة | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٤١** | | | |
| مونولوج | رق الحبيب وواعدنى يوم | رق الحبيب | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٤٢** | | | |
| طقطوقة | عطف حبيبى وهنانى | عطف حبيبى | نهاوند |
| قصيدة | مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك | | |
| **التاريخ ١٩٤٣** | | | |
| قصيدة لحن مناسبات | لاح نور الفجر فى عيد الجلوس | عيد الجلوس | - |

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٧ | | | |
| مونولوج | ياللى انحرمت الحنان | اليتيم | راست |

## المؤلف محمود بيرم التونسى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٧ | | | |
| طقطوقة | نورك ياست الكل نور حيّنا | نورك ياست الكل | بياتى |
| طقطوقة | ياصباح الخير ياللى معانا | ياصباح الخير | راست |

## المؤلف حسين حلمى المناسترلى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| طقطوقة | تبعينى ليه كان ذنبى ايه | تبعينى ليه | حجاز كار كرد |

## المؤلف على شكرى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٨ | | | |
| طقطوقة | ينوبك إيه من تعذيبى | ينوبك إيه من تعذيبى | - |

## المؤلف مصطفى بك نجيب

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| موال | الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده | الليل اهو طال | راست |

## ٣-٣ أم كلثوم وزكريا أحمد

عدد الأعمال ٦٨

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٢٧ | محمود بيرم التونسى |
| ٢٠ | أحمد رامى |
| ٥ | حسن صبحى |
| ٤ | الشريف الرضى |
| ٣ | يحيى محمد |
| ٢ | - |
| ١ | أبو فراس الحمدانى |

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ١ | العباس بن الأحنف |
| ١ | بديع خيرى |
| ١ | حسين حلمى المناسترلى |
| ١ | عبد الرحمن فياض |
| ١ | عمر عارف القاضى |
| ١ | محمد الأسمر |

**المؤلف محمود بيرم التونسى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤١** | | | |
| **طقطوقة** | **أنا وانت أنا وانت** | **أنا وانت** | **هزام** |
| **التاريخ ١٩٤٢** | | | |
| **ديالوج** | **إحنا إحنا وحدنا** | **إحنا إحنا وحدنا** | **هزام** |
| | غناء أم كلثوم وابراهيم حمودة. | | |
| **طقطوقة** | **كل الأحبة اتنين اتنين** | **كل الأحبة** | **راست** |

## أم كلثوم وزكريا أحمد

### المؤلف محمود بيرم التونسى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٣** | | | |
| طقطوقة | إكتب لى كتير من غير تأخير | إكتب لى | بياتى |
| مونولوج | آه من لقاك فى أول يوم | الآهات | هزام |
| طقطوقة | البدر اهو نور | البدر اهو نور | حجاز |
| طقطوقة | حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان | حبيبى يسعد أوقاته | بياتى |
| طقطوقة | يامليكى الحسن سجد لك | | بياتى |
| **التاريخ ١٩٤٤** | | | |
| طقطوقة | أنا فى انتظارك | الانتظار | حجاز |
| طقطوقة | أنا ليه أتجاسر وأعاتبك | أنا ليه أتجاسر | راست |
| | غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ١٧ فبراير سنة ١٩٤٤. | | |
| طقطوقة | إيه اسمى الحب أنا ماعرفش | إيه اسمى الحب | سيكاه |
| مونولوج | الأوله فى الغرام والحب شبكونى | الأوله فى الغرام | راست |
| **التاريخ ١٩٤٥** | | | |
| موال | برضاك ياخالقى | برضاك ياخالقى | حجاز |
| طقطوقة | سلام الله على الحاضرين | سلام الله | راست |
| موال | عن العشاج سألونى | عن العشاج | شوق أفزا |
| طقطوقة | عينى أياعينى | عينى ياعينى | صبا |
| طقطوقة | غنى لى شوى شوى | غنى لى شوى | راست |
| طقطوقة | فى أوان الورد ابتدا حبى | فى أوان الورد | بياتى |
| مونولوج | فى نور محياك | فى نور محياك | بياتى |
| طقطوقة | قوللى ولاتخبيش يازين | القوازير | راست |

## أم كلثوم وزكريا أحمد

### المؤلف محمود بيرم التونسى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٤** | | | |
| مونولوج | أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم | أهل الهوى | نهاوند |
| **التاريخ ١٩٤٦** | | | |
| مونولوج | الأمل لولاه علىّ | الأمل | راست |
| طقطوقة | ياقلبى ياما تميل بنظره | ياقلبى ياما | بياتى |
| غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ٤ ابريل سنة ١٩٤٦. | | | |
| **التاريخ ١٩٤٧** | | | |
| طقطوقة | الورد جميل | لغة الزهور | هزام |
| مونولوج | حبيب قلبى وافانى فى ميعاده | حلم | سوزناك |
| طقطوقة | نصره قويه وفرحه هنيه | نصره قويه | شورى |
| **التاريخ ١٩٦٠** | | | |
| طقطوقة | هو صحيح الهوى غلاب | هو صحيح | صبا |

### المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ -** | | | |
| مونولوج | ياورد ياللى الندى | ياورد ياللى الندى | هزام |
| **التاريخ ١٩٣١** | | | |
| طقطوقة | اللى حبك ياهناه | اللى حبك ياهناه | راست |
| طقطوقة | قالولى امتى قلبك يطيب | قالولى امتى قلبك يطيب | شورى |
| **التاريخ ١٩٣٢** | | | |
| طقطوقة | مالك ياقلبى حزين اليوم | مالك ياقلبى | كردان |

## أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣١** | | | |
| مونولوج | ياما أمر الفراق | ياما أمر الفراق | حجاز كار كرد |
| **التاريخ ١٩٣٢** | | | |
| دور | ياللى تشكى م الهوى | ياللى تشكى م الهوى | بياتى |
| **التاريخ ١٩٣٦** | | | |
| مونولوج | شجانى نوحى بكيت | شجانى نوحى | بياتى |
| طقطوقة | يابشير الأنس غنى | يابشير الأنس غنى | عجم |
| مونولوج | ياليل نجومك شهود | الشرفه | صبا |
| **التاريخ ١٩٣٨** | | | |
| دور | عادت ليالى الهنا | عادت ليالى الهنا | بياتى |
| طقطوقة | الورد فتح والياسمين | الورد فتح والياسمين | - |
| **التاريخ ١٩٤٠** | | | |
| طقطوقة | بكره السفر بكره السفر | بكره السفر | بياتى |
| قصيدة | رحلت عنك ساجعات الطيور | القصر المهجور | صبا |
| **التاريخ ١٩٤١** | | | |
| طقطوقة | أنا كنت أحب الشكوى إليك | أنا كنت أحب الشكوى إليك | صبا |
| قصيدة | بين ذل الهوى وعزة نفسى | بين ذل الهوى | - |
| طقطوقة | ناسيه ودادى وجافيانى | ناسيه ودادى | بياتى |
| **التاريخ ١٩٤٢** | | | |
| طقطوقة | القطن فتح هنى البال | القطن فتح | صبا |
| موال | فضل لى إيه يازمان | فضل لى إيه يازمان | حجاز |
| طقطوقة | يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب | يافرحة الأحباب | شورى |
| **التاريخ ١٩٤٧** | | | |
| طقطوقة | جمال الدنيا يحلا لى وانا وياك | جمال الدنيا | شورى |

## المؤلف حسن صبحي

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣١** | | | |
| طقطوقة | جمالك ربنا يزيده | جمالك ربنا يزيده | جهار كاه |
| طقطوقة | ليه عزيز دمعى تذله | ليه عزيز دمعى تذله | هزام |
| **التاريخ ١٩٣٢** | | | |
| طقطوقة | أكون سعيد لو شفتك يوم | أكون سعيد | بياتى |
| طقطوقة | العزول فايق ورايق | العزول فايق ورايق | عراق |
| **التاريخ ١٩٣٧** | | | |
| دور | آه ياسلام زاد وجدى آه | آه ياسلام | راست سوزناك |

## المؤلف الشريف الرضى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٣٦** | | | |
| قصيدة | أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق | أيها الرائح المجد | حجاز كار |
| **التاريخ ١٩٤٠** | | | |
| قصيدة | قولى لطيفك ينثنى | قولى لطيفك ينثنى | هزام |
| | لهذه القصيدة ثلاثة ألحان من ثلاثة مقامات مختلفة | | بياتى |
| | | | صبا |

## المؤلف يحيى محمد

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٦ | | | |
| دور | إمتى الهوى ييجى سوا | إمتى الهوى | هزام |
| دور | ماكانش ظنى فى الغرام | ماكانش ظنى | عجم عشيران |
| دور | ياقلبى كان مالك ومال الغرام | ياقلبى كان مالك | راست |

## المؤلف -

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩١٩ | | | |
| موشح | مولاى كتبت رحمة الناس عليك | مولاى | سيكاه |
| التاريخ ١٩٣٢ | | | |
| موال | فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح | فين ياليالى الهنا | حجاز |

## المؤلف أبو فراس الحمدانى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٤ | | | |
| قصيدة | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | سيكاه |

## المؤلف العباس بن الاحنف

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٥ | | | |
| موشح | يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى | يابعيد الدار | هزام |

## أم كلثوم وزكريا أحمد

### المؤلف بديع خيرى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| دور | هو ده يخلص من الله | هو ده يخلص من الله | زنجران |

### المؤلف حسين حلمي المناسترلي

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| طقطوقة | الليل يطول ويكيدنى | غصبن عنى | راست |

### المؤلف عبد الرحمن فياض

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٦ | | | |
| دور | مين اللى قال إن القمر | مين اللى قال إن القمر | كردان |

### المؤلف عمر عارف القاضى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٦ | | | |
| دور | ابتسام الزهر يشبه للحبيب | ابتسام الزهر | حجاز كار |

### المؤلف محمد الاسمر

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٤٥ | | | |
| قصيدة | زهر الربيع يرى أم سادة نجب | زهر الربيع | هزام |

بمناسبة افتتاح جامعة الدول العربية.

## ٣-٤ أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

عدد الأعمال ١٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٥ | أحمد صبرى النجريدى |
| ٥ | أحمد رامى |
| ١ | أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى |
| ١ | ابراهيم حسنى ميزار |
| ١ | على الجارم |

### المؤلف أحمد صبرى النجريدى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| طقطوقة | الخلاعة والدلاعة مذهبى | الخلاعة والدلاعة | هزام |
| طقطوقة | الفل والياسمين والورد | الفل والياسمين والورد | نهاوند |
| طقطوقة | أنا على كيفك على كيفك | أنا على كيفك | بياتى |
| طقطوقة | ياكروان والنبى سلم | ياكروان والنبى سلم | حجاز كار كرد |
| التاريخ ١٩٢٧ | | | |
| مونولوج | والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا | والله ماحدش جنى | بياتى |

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٤ | | | |
| مونولوج | خايف يكون حبك فى شفقه على | خايف يكون حبك | حجاز كار كرد |
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| مونولوج | الحب كان من سنين | الحب كان من سنين | جهار كاه |
| طقطوقة | شفت بعينى ما حدش قاللى | شفت بعينى | شورى |
| مونولوج | طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا | طلع الفجر | هزام |
| طقطوقة | ياستى ليه المكايده | ياستى ليه المكايده | راست |

## المؤلف أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | لى لذة فى ذلتى وخضوعى | لى لذة فى ذلتى | نهاوند |

## المؤلف ابراهيم حسنى ميزار

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | كم بعثنا مع النسيم سلاما | كم بعثنا مع النسيم | حجاز |

لهذه القصيدة لحن آخر من مقام راست للشيخ أبو العلا محمد غناه صالح عبد الحى وفتحية أحمد والشيخ أبو العلا محمد.

## المؤلف على الجارم

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | مالى فتنت بلحظك الفتاك | مالى فتنت | بياتى |

## ٣-٥ أم كلثوم وداود حسنى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٧ | أحمد رامى |
| ٣ | كامل الخلعى |
| ١ | حسين والى |

### المؤلف أحمد رامى

| | القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٠ | | | | |
| | دور | شرف حبيب القلب بعد الغياب | شرف حبيب القلب | حجاز كار |
| | دور | يوم الهنا حبى صفالى | يوم الهنا حبى صفالى | راحه ارواح |
| التاريخ ١٩٣١ | | | | |
| | دور | البعد علمنى السهر | البعد علمنى السهر | بياتى |
| | طقطوقة | جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى | جنة نعيمى | حجاز كار |
| | دور | كل ما يزداد رضا قلبك على | كل ما يزداد رضا قلبك | عراق |
| | دور | يافؤادى إيه ينوبك م الأنين | يافؤادى إيه ينوبك | شورى |
| التاريخ ١٩٣٢ | | | | |
| | دور | ياعين دموعك فى الغرام تشفينى | ياعين دموعك | راست |

## أم كلثوم وداود حسنى

### المؤلف كامل الخلعى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣٠ | | | |
| دور | قلبى عرف معنى الأشواق | قلبى عرف معنى الأشواق | صبا |
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| دور | حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام | حسن طبع اللى فتنى | راست |
| دور | كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم | كنت خالى | بياتى |

### المؤلف حسين والى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| دور | روحى وروحك فى امتزاج | روحى وروحك | طرز جديد |

## ٣-٦ أم كلثوم وبليغ حمدى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٣ | عبد الوهاب محمد |
| ٣ | مأمون الشناوى |
| ٣ | مرسى جميل عزيز |
| ١ | أحمد شفيق كامل |
| ١ | عبد الفتاح مصطفى |

**المؤلف عبد الوهاب محمد**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٦٠** | | | |
| طقطوقة | حب إيه اللى انت جاى تقول عليه | حب إيه | بياتى |
| **التاريخ ١٩٦١** | | | |
| مونولوج | أنا وانت ظلمنا الحب | أنا وانت ظلمنا الحب | بياتى |
| **التاريخ ١٩٧٣** | | | |
| مونولوج | حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين | حكم علينا الهوى | راست |

سجلت على اسطوانة فقط ولم تغنيها فى حفلات لمرضها.

## المؤلف مأمون الشناوى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦١ | | | |
| طقطوقة | أنساك دا كلام أنساك ياسلام | أنساك ياسلام | راست |
| التاريخ ١٩٦٣ | | | |
| مونولوج | كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره | كل ليلة وكل يوم | راست |
| التاريخ ١٩٦٥ | | | |
| مونولوج | نسيت النوم وأحلامه | بعيد عنك | بياتى |

## المؤلف مرسى جميل عزيز

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٤ | | | |
| طقطوقة | طول عمرى باخاف م الحب | سيرة الحب | هزام |
| التاريخ ١٩٦٧ | | | |
| مونولوج | فات الميعاد وبقينا بعاد | فات الميعاد | هزام |
| التاريخ ١٩٦٩ | | | |
| مونولوج | ياحبيبى الليل وسماه | ألف ليلة وليلة | نهاوند |

## أم كلثوم وبليغ حمدى

### المؤلف أحمد شفيق كامل

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٧١ | | | |
| مونولوج | الحب كله حبيته فيك | الحب كله | راست |

### المؤلف عبد الفتاح مصطفى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٧ | | | |
| نشيد | كشف النقاب عن الوجوه الغادره | إنا فدائيون | عجم |

## ٣-٧ أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

عدد الأعمال ١٠

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٣ | أحمد شفيق كامل |
| ١ | أحمد رامى |
| ١ | الهادى آدم |
| ١ | جورج جرداق |
| ١ | عبد الوهاب محمد |
| ١ | كامل الشناوى |
| ١ | مامون الشناوى |
| ١ | نزار قبانى |

**المؤلف أحمد شفيق كامل**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٦٤** | | | |
| مونولوج | رجعونى عنيك | أنت عمرى | كرد |
| **التاريخ ١٩٦٥** | | | |
| مونولوج | أمل حياتى ياحب غالى | أمل حياتى | كرد |
| **التاريخ ١٩٧٣** | | | |
| مونولوج | ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك | ليلة حب | نهاوند |

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٥ | | | |
| مونولوج | ياما قلوب هايمه | إنت الحب | نهاوند |

## المؤلف الهادى آدم

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٧١ | | | |
| قصيدة | أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد | أغدا ألقاك | عجم |

## المؤلف جورج جرداق

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٨ | | | |
| قصيدة | هذه ليلتى وحلم حياتى | هذه ليلتى | كرد |

## المؤلف عبد الوهاب محمد

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٦ | | | |
| مونولوج | كلمونى تانى عنك | فكرونى | راست |

## المؤلف كامل الشناوى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٤ | | | |
| قصيدة<br>لحن وطنى | على باب مصر تدق الأكف | على باب مصر | نهاوند |

**المؤلف مأمون الشناوى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٧٠ | | | |
| مونولوج | ودارت الأيام | ودارت الأيام | هزام |

**المؤلف نزار قبانى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٩ | | | |
| قصيدة | أصبح عندى الآن بندقية | طريق واحد | نهاوند |

## ٣-٨ أم كلثوم وأبو العلا محمد

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٢ | ابن النبيه المصرى |
| ٢ | اسماعيل صبرى باشا |
| ١ | أحمد رامى |
| ١ | الإمام عبد الله الشبراوى |
| ١ | بكر بن النطاح الحنفى |
| ١ | صفى الدين الحلى |
| ١ | على الجارم |

**المؤلف ابن النبيه المصرى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٨ | | | |
| قصيدة | أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا | أفديه إن حفظ الهوى | بياتى |
| قصيدة | أماتا أيها القمر المطل | أماتا أيها القمر المطل | حجاز كار |

**المؤلف اسماعيل صبرى باشا**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة | أقصر فؤادى | راست |
| قصيدة | ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى | ياآسى الحى | راست |

عنوان القصيدة فى الديوان الأصلى كبد مقروحة.

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٤ | | | |
| قصيدة | الصب تفضحه عيونه | الصب تفضحه عيونه | بياتى |

## المؤلف الامام عبد الله الشبراوى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | وحقك أنت المنى والطلب | وحقك أنت المنى والطلب | هزام |

## المؤلف بكر بن النطاح الحنفى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٣١ | | | |
| قصيدة | أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى | أكذب نفسى | هزام |

## المؤلف صفى الدين الحلى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٦ | | | |
| قصيدة | مثل الغزال نظرة ولفتة | مثل الغزال | راست |

## المؤلف على الجارم

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٢٤ | | | |
| قصيدة | قل للبخيلة بالسلام تورعا | قل للبخيلة | بياتى |

## ٣-٩ أم كلثوم ومحمد الموجى

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٢ | طاهر أبو فاشا |
| ٢ | عبد الفتاح مصطفى |
| ٢ | عبد الوهاب محمد |
| ١ | أحمد رامي |
| ١ | صلاح جاهين |
| ١ | محمود بيرم التونسى |

### المؤلف طاهر أبو فاشا

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٨ | | | |
| قصيدة | أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف | الرضا والنور | نهاوند |
| قصيدة | سألت عن الحب أهل الهوى | حانة الاقدار | - |

### المؤلف عبد الفتاح مصطفى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٤ | | | |
| طقطوقة | ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا | صوت بلدنا | حجاز |
| | بمناسبة عيد ميلاد الإذاعة المصرية. | | |
| التاريخ ١٩٦٥ | | | |
| طقطوقة | ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه | ياسلام على الأمه | نهاوند |
| | لحن وطنى | | |

## المؤلف عبد الوهاب محمد

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٤ | | | |
| طقطوقة | ماتصبرنيش بوعود | للصبر حدود | هزام |
| التاريخ ١٩٧٠ | | | |
| طقطوقة | إسأل روحك اسأل قلبك | إسأل روحك | حجاز كار |

## المؤلف أحمد رامى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٤ | | | |
| قصيدة | يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء | الجلاء | حجاز |

تغنت بها أم كلثوم فى الاحتفال بعيد الجلاء.

## المؤلف صلاح جاهين

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٥٧ | | | |
| طقطوقة | محلاك يامصرى وإنت ع الدفه | فرحة القنال | هزام |

## المؤلف محمود بيرم التونسى

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| التاريخ ١٩٦٣ | | | |
| طقطوقة | بالسلام إحنا بدينا بالسلام | بالسلام وبالمحبة | هزام |

عنوانها بديوانه بالسلام وبالمجد.

## ٣–١٠ أم كلثوم وكمال الطويل

عدد الأعمال ٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

| العدد | اسم المؤلف |
|---|---|
| ٢ | طاهر أبو فاشا |
| ١ | صلاح جاهين |

### المؤلف طاهر أبو فاشا

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٨** | | | |
| قصيدة | غريب على باب الرجاء طريح | غريب على باب الرجاء | جهار كاه |
| قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم. | | | |
| قصيدة | لغيرك مامددت يدا | لغيرك مامددت يدا | هزام |

### المؤلف صلاح جاهين

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٥٦** | | | |
| نشيد | والله زمان ياسلاحى | نشيد السلاح | عجم |

بمناسبة العدوان الثلاثى على مصر ١٩٥٦.

## ٣-١١ أعمال أم كلثوم من تلحينها

**المؤلف أحمد رامى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ ١٩٢٨** | | | |
| طقطوقة | على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى | على عينى الهجر | راست |
| **التاريخ ١٩٣٥** | | | |
| مونولوج | يانسيم الفجر ريان الندى | يانسيم الفجر | حجاز كار كرد |

## ٣-١٢ أم كلثوم وعبده الحامولى

**المؤلف أبو فراس الحمدانى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ ١٩٢٦** | | | |
| قصيدة | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع | سيكاه |

غنت هذه القصيدة ثلاث مرات مع ثلاثة ملحنين.

## ٣-١٣ أم كلثوم وفريد غصن

**المؤلف أحمد رامى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٤٢** | | | |
| مونولوج | وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى | وقفت اودع حبيبى | نهاوند |

## ٣-١٤ أم كلثوم وسيد مكاوى

**المؤلف أحمد رامى**

| القالب | المطلع | العنوان | المقام |
|---|---|---|---|
| **التاريخ ١٩٧٢** | | | |
| طقطوقة | ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى | يامسهرنى | راست |

آخر أغنية تغنت بها أم كلثوم لأحمد رامى.

# الأعمال الغنائيـة السينمائية
# لأم كـلـثــــــوم

## ٣-١٥ الأعمال الغنائية السينمائية

مثلت أم كلثوم وغنت فى ست أفلام وذلك من عام ١٩٣٦م إلى عام ١٩٤٧م.

---

تاريخ ١٩٣٦

---

ألحان فيلم وداد

---

إخراج فريتز كرامب وجمال مدكور

قصة أحمد رامى

| مطلع | عنوان | أداء |
|---|---|---|
| أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم | أيها الرائح المجد | |
| البحر زاد يافرحنا | - | المجموعه |
| حيوا الربيع عيد الزهور | الربيع | المجموعه |
| على بلد المحبوب وديني | على بلد المحبوب | عبده السروجى |
| ليه يازمان كان هوايا | السوق | |
| يابشير الأنس غنى | يابشير الأنس غنى | |
| يابهجة العيد السعيد | العيد | |
| ياطير ياعايش أسير | مناجاة الطائر | |
| ياللى ودادى صفالك | النافوره | |
| ياليل نجومك شهود | الشرفه | |

## تاريخ ١٩٣٧

### ألحان فيلم نشيد الأمل

إخراج أحمد بدرخان

حوار أحمد رامى

قصة ادمون تويما

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| إفرح ياقلبى لك نصيب | إفرح ياقلبى |
| قضيت حياتى حيرى عليك | قضيت حياتى |
| منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب | يأس وأمل |
| نامى نامى ياملاكى | الأمومه |
| ياشباب النيل ياعماد الجيل | نشيد الجامعة |
| ياللى صنعت الجميل | التضحيه |
| يامجد ياما اشتهيتك | يامجد |

## تاريخ ١٩٤٠

### ألحان فيلم دنانير

إخراج أحمد بدرخان

قصة وحوار أحمد رامى

الفرقة المصاحبة للأغانى بقيادة جميل عويس

الموسيقى التصويرية وقيادة الأوركسترا محمد حسن الشجاعى

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| الزهر فى الروض ابتسم | الزهر فى الروض |
| الشمس مالت للمغيب | بغداد |
| بكره السفر بكره السفر | بكره السفر |
| رحلت عنك ساجعات الطيور | القصر المهجور |

### تابع ألحان فيلم دنانير

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| طاب النسيم العليل | أنشودة النبع |
| قولى لطيفك ينثنى | قولى لطيفك ينثنى |
| يافؤادى غنى ألحان الوفا | يافؤادى غنى |
| ياليلة العيد أنستينا | ياليلة العيد |

## تاريخ ١٩٤٢

### ألحان فيلم عايده

فى نهاية الفيلم قدمت أوبرا عايده من تأليف أحمد رامى، توزيع وقيادة الأوركسترا ابراهيم حجاج، الفصل الأول كان من تلحين محمد القصبجي وقد تم حذفه من الطبعة الثانية للفيلم. أما الفصل الثانى فكان من تلحين رياض السنباطى. اشترك مع أم كلثوم فى غناء أوبرا عايده فى نهاية الفيلم ابراهيم حموده وفتحية أحمد وعبد الغنى السيد وآخرين.

| مطلع | عنوان | أداء |
|---|---|---|
| إحنا إحنا وحدنا | إحنا إحنا وحدنا | أم كلثوم وابراهيم حمودة |
| القطن فتح هنى البال | القطن فتح | |
| عطف حبيبى وهنانى | عطف حبيبى | |
| فضل لى إيه يازمان | فضل لى إيه يازمان | |
| يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب | يافرحة الأحباب | |
| أراك يانور عينى | – | ابراهيم حمودة |
| فضلت اخبى عنه هوايا } | فضلت اخبى | المقطع الأول أداء ابراهيم حمودة |
|ياللى وفى لك قلبى } | | المقطع الثانى أداء أم كلثوم |

تاريخ ١٩٤٥

## ألحان فيلم سلامه

إخراج توجو مزراحى

حوار محمود بيرم التونسى

قصة على أحمد باكثير

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| برضاك ياخالقى | برضاك ياخالقى |
| سلام الله على الحاضرين | سلام الله |
| عن العشاج سألونى | عن العشاج |
| عين ياعين ياعينى | عينى ياعينى |
| غنى لى شوى شوى | غنى لى شوى |
| فى نور محياك | فى نور محياك |
| قالوا أحب القس سلامة | قالوا أحب القس |
| قوللى ولاتخبيش يازين | الفوازير |
| يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى | يابعيد الدار |

تاريخ ١٩٤٧

## ألحان فيلم فاطمة

إخراج أحمد بدرخان

حوار بديع خيرى

قصة مصطفى أمين

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| أصون كرامتى من قبل حبى | بين النفس والقلب |
| الورد جميل | لغة الزهور |
| جمال الدنيا يحلا لى وأنا وياك | جمال الدنيا |

تابع ألحان فيلم فاطمة

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| ح أقابله بكره وبعد بكره | ح أقابله بكره |
| ظلمونى الناس ظلمونى | ظلمونى الناس |
| نصره قويه وفرحه هنيه | نصره قويه |
| نورك ياست الكل نور حينا | نورك ياست الكل |
| ياصباح الخير ياللى معانا | ياصباح الخير |
| ياللى انحرمت الحنان | اليتيم |

# الأعمال الغنائيـة الإذاعيـة
# لأم كـلـثـــــوم

## ٣-١٦ الأعمال الإذاعية

غنت أم كلثوم ٧ ألحان فى الأوبريت الغنائى للإذاعة بعنوان "رابعة العدوية"، عام ١٩٥٨م.

| مطلع | عنوان |
|---|---|
| سألت عن الحب أهل الهوى | حانة الاقدار |
| أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف | الرضا والنور |
| لغيرك مامددت يدا | لغيرك مامددت يدا |
| على عينى بكت عينى | على عينى بكت عينى |
| ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا | ياصحبة الراح |
| عرفت الهوى منذ عرفت هواك | عرفت الهوى |
| غريب على باب الرجاء طريح* | غريب على باب الرجاء |

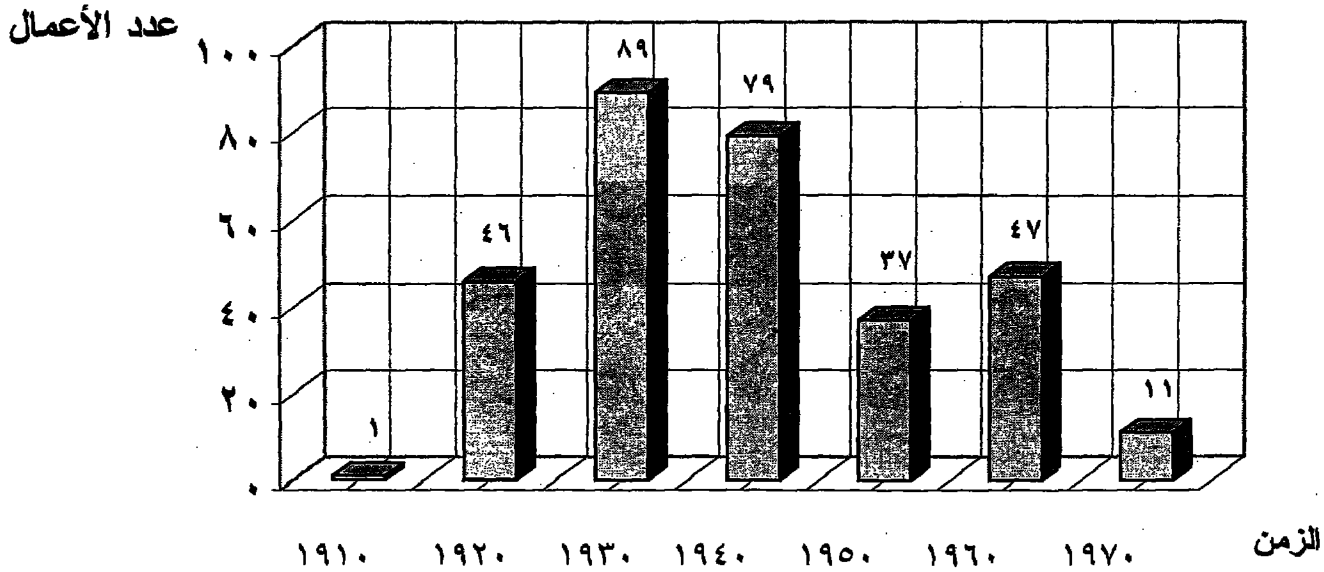
* قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.

# البـــاب الرابـــع

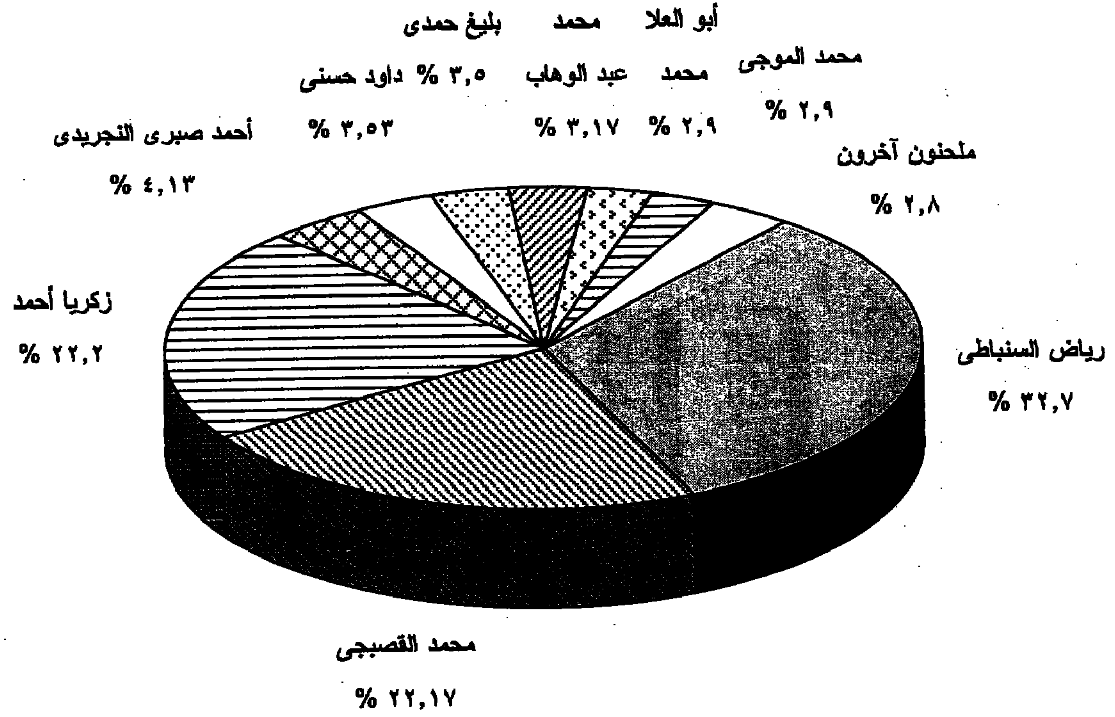
# إحصائيات لأعمـال أم كلثـــــوم

يحتوى هذا الباب على الإحصائيات لأعمال أم كلثوم من خلال قاعدة بيانات الموسيقى العربية والتى ظهرت من خلال ترتيب وتصنيف قوائم تفصيلية بالباب الثالث. وتعمل الرسوم البيانية على تلخيص تلك البيانات، حتى تؤدى إلى اختصار جهد كبير فى متابعة القوائم التفصيلية لرسم صورة أكثر عمومية لمدلولها الكلى. وللرسوم البيانية صورتان رئيسيتان: الرسوم البيانية العمودية BAR CHARTS والرسوم البيانية الدائرية PIE CHARTS، وجميعها يهدف إلى تحقيق فائدة بصرية لكميات متراكمة من البيانات.

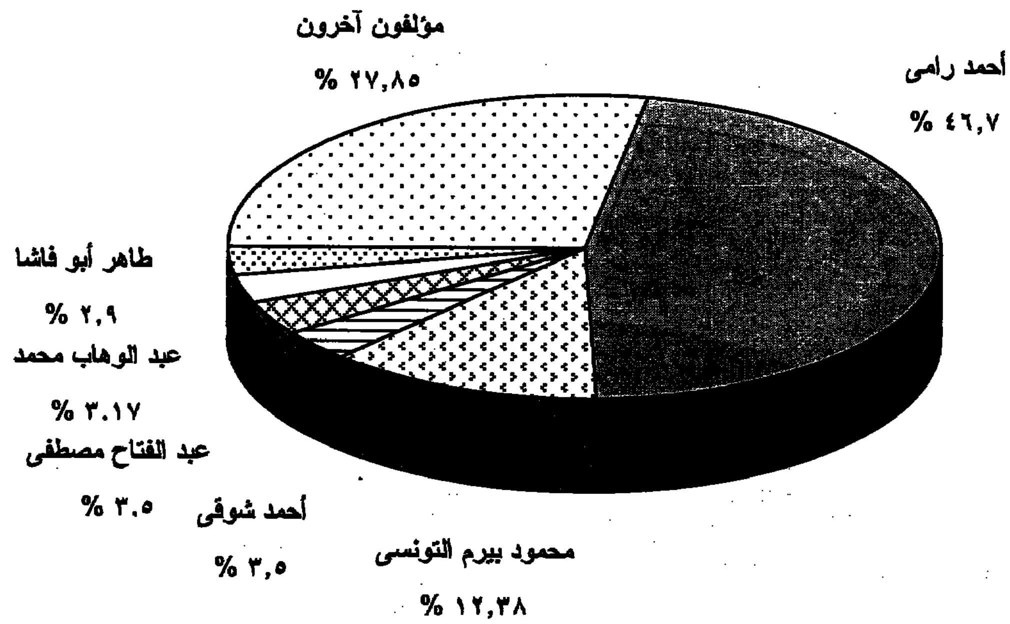
يتم الحصول على هذه الإحصائيات باستخدام أحدث البرمجيات الخاصة بالحاسب الآلى. ويجدر الإشارة بأن الإحصائيات التى يدخل فيها عنصر الزمن، يتم إنتاجها من خلال بيانات الأعمال التى يوجد بها تاريخ الإنتاج فقط.



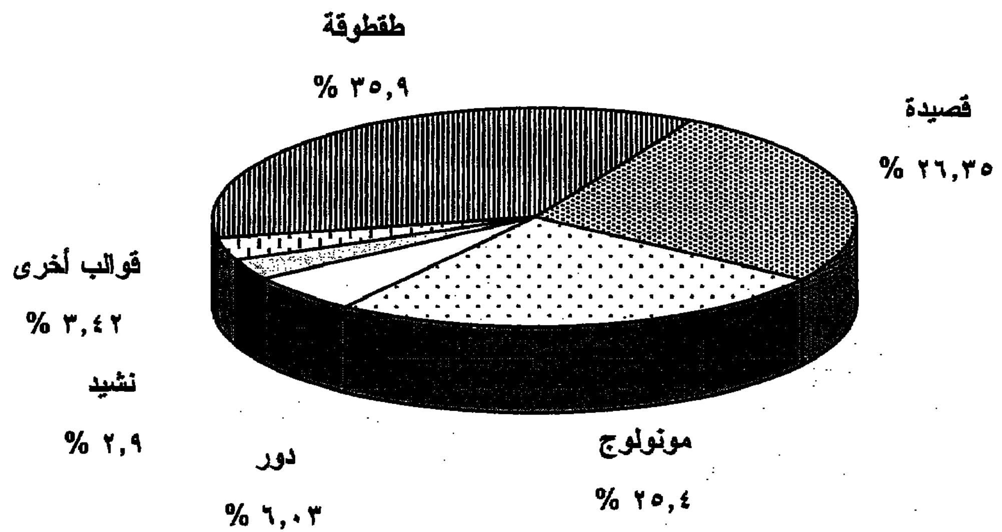

٤-١ إحصائية أم كلثوم مع الزمن




٤-٢ إحصائية الملحنين




٤-٣ إحصائية المؤلفين




٤-٤ إحصائية القوالب

# البـــاب الخامس

# نصوص أغـــانى

# أم كلـثـــــوم

# تقـــــديم

يضم هذا الباب نصوص الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبة تاريخيا وفقا للترتيب الأبجدى مع كل ملحن على حدة.

## أم كلثوم والملحن أبو العلا محمد

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٣١ | أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا | أفديه إن حفظ الهوى |
| ١٣١ | أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة | أقصر فؤادى |
| ١٣١ | أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى | أكذب نفسى |
| ١٣١ | أماتا أيها القمر المطل | أماتا أيها القمر المطل |
| ١٣٢ | الصب تفضحه عيونه | الصب تفضحه عيونه |
| ١٣٢ | قل للبخيلة بالسلام تورعا | قل للبخيلة |
| ١٣٢ | مثل الغزال نظرة ولفتة | مثل الغزال |
| ١٣٣ | وحقك أنت المنى والطلب | وحقك أنت المنى والطلب |
| ١٣٣ | ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى | ياآسى الحى |

## أم كلثوم والملحن أحمد صبرى النجريدى

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٣٤ | أنا على كيفك على كيفك | أنا على كيفك |
| ١٣٤ | الحب كان من سنين | الحب كان من سنين |
| ١٣٤ | الخلاعة والدلاعة مذهبى | الخلاعة والدلاعة |
| ١٣٥ | الفل والياسمين والورد | الفل والياسمين والورد |
| ١٣٥ | خايف يكون حبك فى شفقه على | خايف يكون حبك |
| ١٣٦ | شفت بعينى ما حدش قاللى | شفت بعينى |
| ١٣٦ | طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا | طلع الفجر |
| ١٣٧ | كم بعثنا مع النسيم سلاما | كم بعثنا مع النسيم |

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٣٧ | لى لذة فى ذلتى وخضوعى | لى لذة فى ذلتى |
| ١٣٧ | مالى فتنت بلحظك الفتاك | مالى فتنت |
| ١٣٨ | والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا | والله ماحدش جنى |
| ١٣٨ | ياستى ليه المكايده | ياستى ليه المكايده |
| ١٣٩ | ياكروان والنبى سلم | ياكروان والنبى سلم |

## أم كلثوم وأعمال من تلحينها

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٣٩ | على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى | على عينى الهجر |
| ١٤٠ | يانسيم الفجر ريان الندى | يانسيم الفجر |

## أم كلثوم والملحن بليغ حمدى

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٤١ | أنا وانت ظلمنا الحب | أنا وانت ظلمنا الحب |
| ١٤٢ | أنساك دا كلام أنساك ياسلام | أنساك ياسلام |
| ١٤٣ | الحب كله حبيته فيك | الحب كله |
| ١٤٥ | حب إيه اللى انت جاى تقول عليه | حب إيه |
| ١٤٦ | حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين | حكم علينا الهوى |
| ١٤٨ | طول عمرى باخاف م الحب | سيرة الحب |
| ١٤٩ | فات الميعاد وبقينا بعاد | فات الميعاد |
| ١٥١ | كشف النقاب عن الوجوه الغادره | إنا فدائيون |
| ١٥١ | كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره | كل ليلة وكل يوم |
| ١٥٣ | نسيت النوم وأحلامه | بعيد عنك |
| ١٥٤ | ياحبيبى الليل وسماه | ألف ليلة وليلة |

## أم كلثوم والملحن داود حسنى



## أم كلثوم والملحن رياض السنباطى

## أم كلثوم والملحن زكريا أحمد

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ٢٧٩ | ليه عزيز دمعى تذله | ليه عزيز دمعى تذله |
| ٢٨٠ | ماكانش ظنى فى الغرام | ماكانش ظنى |
| ٢٨٠ | مالك ياقلبى حزين اليوم | مالك ياقلبى |
| ٢٨١ | مولاى كتبت رحمة الناس عليك | مولاى |
| ٢٨١ | مين اللى قال ان القمر | مين اللى قال ان القمر |
| ٢٨١ | ناسيه ودادى وجافيانى | ناسيه ودادى |
| ٢٨١ | نصره قويه وفرحه هنيه | نصره قويه |
| ٢٨٢ | هو ده يخلص من الله | هو ده يخلص من الله |
| ٢٨٣ | هو صحيح الهوى غلاب | هو صحيح |
| ٢٨٣ | يابشير الأنس غنى | يابشير الأنس غنى |
| ٢٨٤ | يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى | يابعيد الدار |
| ٢٨٥ | يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب | يافرحة الأحباب |
| ٢٨٥ | ياقلبى كان مالك ومال الغرام | ياقلبى كان مالك |
| ٢٨٦ | ياقلبى ياما تميل بنظره | ياقلبى ياما |
| ٢٨٧ | ياللى تشكى م الهوى | ياللى تشكى م الهوى |
| ٢٨٧ | ياليل نجومك شهود | الشرفه |
| ٢٨٨ | ياما أمر الفراق | ياما أمر الفراق |
| ٢٨٨ | ياورد ياللى الندى | ياورد ياللى الندى |

## أم كلثوم والملحن سيد مكاوى

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ٢٩٠ | ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى | يامسهرنى |

## أم كلثوم والملحن عبده الحامولى

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ١٦٢ | أراك عصى الدمع شيمتك الصبر | أراك عصى الدمع |

## أم كلثوم والملحن فريد غصن

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ٢٩١ | وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى | وقفت اودع حبيبى |

## أم كلثوم والملحن كمال الطويل

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ٢٩٢ | غريب على باب الرجاء طريح | غريب على باب الرجاء |
| ٢٩٣ | لغيرك مامددت يدا | لغيرك مامددت يدا |
| ٢٩٣ | والله زمان يا سلاحى | نشيد السلاح |

## أم كلثوم والملحن محمد القصبجى

| صفحة | مطلع | عنوان |
|---|---|---|
| ٢٩٤ | أحب أقول اللى فى بالى | يصعب على |
| ٢٩٥ | أحبك وانت مش دارى | أحبك |
| ٢٩٥ | أخذت صوتك من روحى | أخذت صوتك من روحى |
| ٢٩٦ | إن حالى فى هواها عجب | بين الرضا والغضب |
| ٢٩٦ | إن كنت اسامح وانسى الأسية | إن كنت اسامح |

| صفحة | مطلع | عنوان |
| --- | --- | --- |
| ٣٢٢ | ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى | ياعشرة الماضى |
| ٣٢٣ | ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى | ياغائبا عن عيونى |
| ٣٢٣ | يافؤادى غنى ألحان الوفا | لحن المنادمة |
| ٣٢٤ | يافايتنى وانا روحى معاك | يافايتنى وانا روحى معاك |
| ٣٢٤ | ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان | ياقلبى بكره السفر |
| ٣٢٥ | ياللى انت جنبى وانت بعيد | ياللى انت جنبى |
| ٣٢٥ | ياللى انحرمت الحنان | اليتيم |
| ٣٢٦ | ياللى جفاك المنام | ياللى جفاك المنام |
| ٣٢٧ | ياللى جفيت ارحم حالى | ياللى جفيت |
| ٣٢٧ | ياللى راعيت العهود | ياللى راعيت العهود |
| ٣٢٨ | ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك | ياللى شغلت البال |
| ٣٢٩ | ياللى صنعت الجميل | التضحيه |
| ٣٣٠ | ياللى ودادى صفالك | النافوره |
| ٣٣٠ | ياما ناديت من أسايا | ياما ناديت |
| ٣٣١ | يامجد ياما اشتهيتك | يامجد |
| ٣٣١ | يانجم مالك حيران | يانجم |
| ٣٣٢ | ينوبك إيه من تعذيبى | ينوبك إيه من تعذيبى |

## أم كلثوم والملحن محمد الموجى

| صفحة | مطلع | عنوان |
| --- | --- | --- |
| ٣٣٣ | أوقدوا الشموس انقروا الدفوف | الرضا والنور |
| ٣٣٤ | إسأل روحك إسأل قلبك | إسأل روحك |
| ٣٣٥ | بالسلام إحنا بدينا بالسلام | بالسلام وبالمحبة |
| ٣٣٦ | سألت عن الحب أهل الهوى | حانة الاقدار |

## أم كلثوم والملحن محمد عبد الوهاب



## صفحة ■ أوبرا عايده ■

# النصوص الغنائية لأعمال أم كلثوم

## أفديه إن حفظ الهوى

أفديـــه إن حفـــظ الهوى أو ضيعا ... ملـــك الفـــؤاد فما عسى أن أصنعا
مـــن لـــم يذق ظلم الحبيب كظلمه ... حلـــوا فقـــد جهل المحبة وادعا
يـــا أيهـــا الوجه الجميل تدارك ... الصـــبر الجمـــيل فقـــد وهى وتضعضعا
هـــل فـــى فؤادك رحمة لمتيم ... ضـــمت جوانحـــه فؤادا موجعا
هـــل مـــن سبيل أن أبث صبابتى ... أو أشـــتكى بلـــواى أو أتوجعا
إنـــى لأســـتحى كما عودتنى ... بســـوى رضـــاك إليك أن أتشفعا

## أقصر فؤادى

أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة ... ولا بشـــافعة فى رد ما كانا
سلا الفؤاد الذى شاطرته زمنا ... حمـــل الصبابة فاخفق وحدك إلانا
هلا أخذت لهذا اليوم أهبته ... مـــن قبل أن تصبح الأشواق أشجانا
لهفى عليك قضيت العمر مقتحما ... فـــى الوصل نارا وفى الهجران نيرانا

## أكذب نفسى

أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى ... وأســـمع أذنـــى منك ما ليس تسمع
فـــلا كبدى تبلى ولا لك رحمة ... ولا مـــنك إقصـــاد ولا فيك مطمع
لقيـــت أمورًا فيك لم ألق مثلها ... وأعظـــم مـــنها فيك ما أتوقع
فـــلا تسألينى فى هواكى زيادة ... فأيســـره يدمـــى وأدناه يدمع

## أماناً أيها القمر المطل

أمانـــا أيهـــا القمـــر المطـــل ... فمـــن جفنيك أسياف تسل
يـــزيد جمـــال وجهـــك كـــل يوم ... ولـــى جسد يذوب ويضمحل
ومـــا عرف السقام طريق جسمى ... ولكن دل من أهوى يدل
يمـــيل بلحظه السحرى عنى ... صدقتم إن ضيق العين بخل

إذا نشـــرت ذوائبه عليه رأيــت الماء رف عليه ظل
أيــا ملك القلوب فتكت فيها وفتكك فى الرعية لا يحل
قلـــيل الوصل ينفعها فإن لم يصبها وابل منه فطل

## الصب تفضحه عيونه

الصــب تفضحه عيونه وتــنم عــن وجد شئونه
إنّــا تكتمنا الهوى والــداء أقــتله دفينه
يهتاجــنا نوح الحمام وكــم يحركــنا أنينه
ونحمّــلُ القبل النسيم فهــل يؤديهــا أميــنه
قســت القلوب فهل لقلــبك ياحبيــبى مــن يلينه
فــتريح قلبا مدنفا أســوان لا تغفــى شجونه
مــرت عليه الذكريا ت فطــال للماضــى حنينه
وأنــا نجيك والذى يســقيك مــن ودى هتونه
وبــى الذى بك ياترى ســرى وسرك من يصونه

## قل للبخيلة بالسلام

قــل للبخــيلة بالسلام تورّعا كــيف اســتبحت دمى ولم تتورعى
وزعمــت أن تصلى بعام مقبل هــيهات أن أبقــى إلى أن ترجعى
أبديعــة الحسن التى فى وجهها دون الوجــوه عــناية للمبدع
مــا كان ضرك لو غمزت بحاجب يــوم الــتفرق أو أشرت بإصبع
وتيقنى أنى بحبك مغرم ثــم اصنعى ماشئت بى أن تصنعى

## مثل الغزال

مثل الغزال نظرة ولفتة من ذا رآها مرة ولا افتتن
أحسن خلق الله خلقًا وفمًا إن لم تكن أحق بالحسن فمن
فى ثغرها وخدها وشعرها الماء والخضرة والشكل الحسن

## وحقك أنت المنى والطلب

وحقك أنت المنى والطلب ... وأنت المراد وأنت الأرب
ولى فيك يا هاجرى صبوة ... تحير فى وصفها كل صب
أبيت أسامر نجم السما ... إذا لاح فى الدجى أو غرب
وأعرض عن عاذل من هواك ... إذا نم يا منيتى أو عتب
أمولاى بالله رفقا بمن ... إليك بذل الغرام أنتسب
وياهاجرى بعد ذاك الرضا ... بحقك قل لى لهذا سبب
فإنى حسيبك من ذا الجفا ... وياسيدى أنت أهل الحسب
متى ياجميل المحيا أرى ... رضاك ويذهب هذا الغضب
فإنى محب كما قد عهدت ... ولكن حبك شئ عجب
ومثلك ما ينبغى أن يصد ... ويهجر صبا له قد أحب
أشاهد فيك الجمال البديع ... فيأخذنى عند ذاك الطرب
ويعجبنى منك حسن القوام ... ولين الكلام وفرط الأدب
وحسبك أنك أنت المليح ... الكريم الجدود العريق النسب
أما والذى زان منك الجبين ... وأودع فى اللحظ نبت العنب
وأنبت فى الخد روض الجمال ... ولكن سقاه بماء اللهب
لإن جدت أو جُرت أنت المراد ... وما لى سواك مليح يحب

## ياآسى الحى

يا آسى الحى هل فتشت عن كبدى ... وهل تبينت داء فى زواياها
أواه من حرق أودت بمعظمها ... ولم تزل تتمشى فى بقاياها
ياشوق رفقا بأضلاع عصفت بها ... فالقلب يخفق ذعرا فى حناياها

## أنا على كيفك

أنـــا على كيفك على كيفك ... مـــا اقـــدرش أبـــدا أخالفك
الحـــب كان لى على جبينى ... مكـــتوب يـــاربى عقـــبالك
والله بعـــدك على عينى ... امـــتى أنـــا أفـــرح بوصالك
طلبـــت منى يانور عينى ... روحـــى واديـــنى اديتها لك
بينك ياروح قلبى وبينى ... دايمـــا رضـــاى بافعـــالك
تغضب أقول صلحه قريب ... مـــادام بـــيعرف إخلاصى
إوعى يانور عينى تخيب ... ظـــنى دا أمـــرك على راسى

## الحب كان من سنين

الحـــب كـــان من سنين ... والقلـــب يعـــرف ألـــيفه
واللـــى انكتـــب ع الجبين ... لابـــد م العيـــن تشـــوفه

قاســـيت كتـــير فى زمانى ... ما كنتش اشكى جراحى
وغلبـــت أكـــتم هوانى ... فضحنى دمعى ونواحى

حـــبّك غـــرس فى فؤادى ... غصـــن الهوى والأمانى
قطـــف همومـــى وسهادى ... ونـــدى فكـــرى ولسانى

## الخلاعة والدلاعة

مذهب الخلاعة والدلاعة مذهبى ... مـــن زمان أهوى صفاها والنبى

لمـــا يخطر حبّى عندى بمشيته ... تلقى قلبى له يميل من فرحته
شـــوف دلاله ولاّ قدُّه وطلعته ... تفرّح القلب ياناس كده والنبى

غاب وجانى وشفت نوره وبهجته ... والفؤاد نعنش وزادت فرحته
والـــزمان آنس ما دامت رجعته ... تفرح القلب ياناس كده والنبى

زارنى ليله والقمر باهى السنا ... قاللى مين أحلى القمر ولاّ أنا
والحبيب ان لاح جبينه ف حيّنا ... يفرح القلب ياناس كده والنبى

الغضب دا ليه على أهون سبب ... وإنت عارف الحب أحواله عجب
ياحبيبى دا الرضا بعد الغضب ... يفرح القلب ياناس كده والنبى

## الفل والياسمين

الفـــل والياســمين والـــورد ... عملـوا ســوى صحبه موده
ويــا الزهور دول ربطوا عهد ... عـــند حبيـــبى فـــى الأودة

صـــحيح تشـــابههم وجـــناته ... لكـــن وفيـــن لونـــه الزاهى
وســــحر جفـــنه ولحظاتـــه ... وورد خـــده ده الـــباهى

ده حســـنهم يفضـــل ســـاعة ... وحســـن محـــبوبى دايـــم
مفـــيش بقـــى إلا الطاعـــة ... لِلّـــى انـــا فـــى حـــبه هايم

الزهـــر بعضـــه له ألـــوان ... والـــبعض له ريحـــه جميلة
وحـــبى فـــيه حسن البستان ... مـــا فـــيش بقى فى حبه حيله

ياســـلام علـــيه لمـــا يخطـــر ... يمـــيل ويتعاجـــب بقـــوام
مـــا فـــيش كـــده أبدا مظهر ... مـــن دى المحاسن آه ياسلام

## خايف يكون حبك فيَّه

(تبدأ بليالى)

خايف يكون حبك فيه ... شفقـــة علـــى
وانت اللى فى الدنيا لى ... ضىّ عينـــى
شفت انى مغرم فى هواكى ... ولا باسلاكى
راضى بجفاكى ورضاكى ... خالص النيه

صعبت يا روحى عليكى　　وده يرضيكى
ما دام حياتى فى ايديكى　　حنــى علــى
أنا اللى عارف مقدارك　　وطايق نارك
وراضى غلبك ومرارك　　رقــى شويه

## شفت بعينى

شــــفت بعيـــنى مــــا حـــدش قــــاللى

الـــتقل لـــيه يا مالك قلبى　قصـــدى تمللى تكون جنبى
مـــا تقـــول لى بس إيه ذنبى　شـــفت بعينى ما حدش قال لى

الـــتقل لـــيه ده حـــرام عليك　أديـــنى أهو ما بين إيديك
يكفـــى دلال وحـــياة عنـــيك　شـــفت بعينى ما حدش قال لى

شـــفت الحليوة فى البستان　قوامـــه يشبه غصن البان
ولمحـــت على صدره الرمان　شـــفت بعينى ما حدش قال لى

إمـــتى اشوف حبى الفتان　يضـــحك ويلعـــب زى زمان
واقـــول ياناس أهو جه وبان　شـــفت بعينى ما حدش قال لى

## طلع الفجر

طلـــــع الفجـــــر ولاح　فـــى ســـويعات الصـــبا
بيــــن خــــلانٍ وراح　وأناشـــــيد الصـــــبا
مأحـــــــــيلاهُ زمــــــــــنْ
يازمـــان الوصـــل أهلا　مرحـــبًا ألفًـــا وسهلا

مـــا رأت عيـــناى أحلى　مـــنك بـــل أشهى وأغلى
كلـــــــنا فـــــــيك افتتـــــــنْ

## كم بعثنا مع النسيم سلاما

كـم بعثـنا مـع النسـيم سلاما ... للحبيـب الجمـيل حيث أقاما
وسمعنا الطيور فى الروض تشدو ... فنقلـنا عـن الطـيور كلاما
نحـن قـوم مخلـدون وإن كـنّا ... خلقـنا لكـى نمـوت غراما
فـإذا نامـت العـيون فهـذى ... يـا حبيـبى قلوبـنا لن تناما
خافقـات تـدق مـن ألـم الوجد ... نشـيدا فتحسـن الأنغامـا
قـد قنعـنا بحـبه ورضـينا ... لـو يفـى ساعة ويهجر عاما
ولكـم زار فـى الكـرى فوددنا ... لـو قضـينا هذى الحياة نياما
مزّقـت قلبـنا العـيونُ اللواتـى ... نمـن من صحة الجمال سَقاما
فكـأن القلـوبَ كانـت لـواء ... وكـأن العـيون كانت سهاما
مـا شـربت المُـدام إلا لأنسى ... يـا أحـبايَ هـذه الآلامـا

## لى لذة فى ذلتى

لـى لذة فى ذلتى وخضوعى ... وأحب بين يديك سفك دموعى
وتذرعـى فى رأى عينيك راحة ... لى من هوى قد كان بين ضلوعى

ما الذل للولهان فى شرع الهوى ... عار ولا هجره الهوى ببديـع
فرضًا أسأت فأين عفوك مهجتى ... عمـن رجاك لقلبه المصـدوع
جودى رضا من عفو لطفك واغنه ... بجمـال وجهك عن سؤال شفيـع

## مالى فتنت

مـالى فتنـت بلحظك الفتاك ... وسـلوت كـل ملـيحة إلاك
يسراك قد ملكت زمام صبابتى ... ومضـلتى وهواى فى يمناك
فـإذا وصلت فكل شىء باسم ... وإذا هجـرت فكل شىء باك
هـذا دمى فى وجنتيك عرفته ... لا تسـتطيع جُحُـودَهُ عيناك

لو لم أخف حر الهوى ولهيبه لجعلت بين جوانحي مثواك
إني أغار من الكئوس فجنبي كأس المدامة أن تقبل فاك
لك من شبابك أو دلالك نشوة سَحَر الأنامَ بفعلها عطفاك

## والله ماحدش جنى

(تبدأ بليالى)

والله ماحدش جنى غير قلبى ده على أنا
خلانى فى لحظة أهد اللى بنيته من سنة

ياما حكمت الناس فيه حتى الغرام أصبح بعيد
والهوى قلبى مجافيه وكنت أنا عايش سعيد

ومرة يوم شفت الحبيب مياس بقده باعتدال
راح الفؤاد مغرم حبيب والدمع ع الخدين سال

حبيت وكان لى ع الجبين مكتوب أحبه من زمان
إيه العمل يا منصفين آدى اللى صار وآدى اللى كان

## ياستى ليه المكايده

ياستى ليه المكايدة مش يكفى قلبى المناهدة
تكايدينى ليه حينوبك ايه
مافيش من التقل فايدة
حبيت قوى والاكاده ما قدرش احبك زيادة
ولا قادر أقول حبك يزول
ده حبى فيك عباده
بذمتى دا انت ضنايا وادى انت شايفة هوايا
يكفى دلال دا العقل مال
وبرضه قلبك معايا

أشكى لمين نار بعادك والهجر ده وكتر عنادك
امتــى الوصـــال لو فـــى الخيــــال
دا القلب داب فى غرامك

## ياكروان

ياكـــروان والنــبى ســلم علـــى الحبيب وابقى اتكلم
وقولـــه حـــبك مـــتألم من هجرك صبح فى حال
ياكـــــــــــروان ســـــــــلم
ياكــروان قــول واشجينى يا حلو صوتـك يحيينى
خللــى حبايــبى تهنينى وده كلّـه غــرام ودلال

ياكـــروان والنـــبى ســـلم علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكـــروان غنى وطول وعـــن القمر لا تتحـــول
طـــول عمر عذالى تهول وقلـــبى برضه لك ميـــال

ياكـــروان والنـــبى ســـلم علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكروان قول وادلّـــع والله أنـــا قلـــبى مولـــع
إن طرت فوق إبقى اتطلع وغـــنّى فـــى حبّى مـــوال

## على عينى الهجر

علـــى عيـــنى الهجر ده منى ده بعـــادى كـــان غصبن عنى

حبيـــتك ورضـــيت بـــاللوم وجافـــانى وجفيـــت الـــنوم
تعالــيلى وشــوفى حالى اليوم علـــى عيـــنى الهجـــر ده منى

حبيــــــتك وصـــــفالك ودى وهاديـــتك بأعـــز مـــا عندى
أشجانى ودموعى وسهدى وعلـــى عيـــنى الهجر ده منى

فـــى غرامك ياما شوفت الويل    ســـهران بــك ونديمى سهيل
أتـــألم وتـــنـــامـــى الليل    وعلـــى عينى الهجر ده منى

إصفـــى لى يصفالك قلبـــى    وراضـــينى ترضى عن حبى
حبيـــتـــك والأمـــر لربـــى    وعلـــى عينى الهجر ده منى

## يانسيم الفجر

يانســـيم الفجـــر ريـــان الندى    ما الذى تحمل من دار الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا    والأسى غيمان فى عين الغريب
غـــرد الطـــير وغـــنى    كـــل إلـــف يتهـــنى
وانـــا قلـــبى حـــنا    أرســـل الشـــكوى وانـــا
آهـــة تـــترى    مقلـــة حـــيرى
تبصر الأحباب من بين الدموع    رائـــح مـــنها وغـــادى
وتـــرى بالظـــن أيـــام الربـــيع    لخـــيالى وفـــؤادى
يانســـيم الفجـــر    ناديـــا بالزهـــر
رنـــم الـــدوح ورن الجـــدول    وســـرت فى الجو أنفاس العبير
وبـــدا الـــنور فصـــاح البلـــبل    داعـــيا للشـــدو أسراب الطيور
والـــنجوم فـــى الغـــيوم    لبســـت مـــنها نقـــاب
والشـــفق فـــى الأفـــق    لونـــه ورد مـــذاب
كـــل مـــا فـــى الكـــون بشـــر وهـــنا وأنـــا؟
أنـــا مازلـــت غريـــبا مفـــردا    فـــى ديـــار عزنى فيها الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا    والأسى غيمان فى عين الغريب

## أنا وانت ظلمنا الحب

أنـــا وانــت ظلمــنا الحـــب      ظلمـــنا الحـــب باديـــنا
وجيـــنا علـــيه وجرحـــناه      لحـــد مـــا داب حواليـــنا
مـــا حـــدش مـــنا كان عايز      يكـــون أرحـــم مـــن الـــتانى
ولا يضـــحى عـــن الـــتانى
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه      ولا بتنساه      ولا بنلقاه
أنـــــــــــــا وانـــــــــــــت
أنـــا وانت ظلمنا الحب بالغيرة      وجبـــنا للظـــنون ســـيرة
وقطعـــنا الأمـــل مرات      مـــا بيـــن الشـــك والحـــيرة
وكـــان الحب بينا كبير      صـــغر لمـــا ابتديـــنا نغـــير
وبردت نار وقادت نار      وبرضـــه مشـــينا فـــى التـــيار
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه      ولا بتنساه      ولا بنلقاه
أنـــــــــــــا وانـــــــــــــت
أنـــا وانـــت نسينا حتى نتعاتب ونتصارح
وعـــز علـــيك تســـيب العـــند وتســـامح
وعـــز علـــى أكـــون الـــبادى واتصالح
واصبح كل يوم بينا يفوت أصعب من امبارح
نســـينا رقـــة العاشـــقين      نســـينا واحـــنا مـــش داريـــن
نســـينا ازاى كـــده نســـينا      وإيـــه ده اللـــى جـــرى ليـــنا
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه      ولا بتنساه      ولا بنلقاه
أنـــــــــــــا وانـــــــــــــت

أنــا وانــت اللى كنا زمان أحـــب اتنين وأحـــن اتنين
وكـان أكبر خصام بينا يدوب فى يومين يادوب فى يومين
خصـامنا لــيه النوبه دى زاد وخلــى الخطــوة بينا بـــلاد
فرقـــنا علـــى طريقيـــن وضـــاع الحـــب ضـــاع
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنــــــــــا وانــــــــــت

## أنساك ياسلام

أنســــاك ده كـــــلام أنســــاك ياســـــلام
أهــو ده اللـــى مـــش ممكن أبدا ولا أفكـــر فـــيه أبـــدا
ده مســــتحيل قلــبى يمــيل ويحــب يوم غيرك أبدا
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا
ولا لــيلة ولا يــوم أنــا دقت النوم أيـــام بعـــدك
كــان قلــبك فيــن وحــنانك فيــن كـــان فيــن قلــبك
أنــا أنســى جفــاك وعذابــى معاك مانســاش حــبك
أنســـاك ده كـــلام أنســـاك ياســـلام
واحـــب تـــانى لـــيه واعمــل فـــى حـــبك إيـــه
ده مســـتحيل قلــبى يمــيل ويحــب يوم غيرك أبدا
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا
ذكــريات حـــبى وحبك مانساهاش هى أيامى اللى قلبى فيها عاش
فـــيها أحلام قلتها وحققتهالى فيها أحلام لسه أنا ما قلتهاش
اللـــى فـــات مـــن عمـــرى كـــان لـــك مـــن زمـــان
واللـــى بـــاقى مـــنه جـــاى لـــك له أوان
واحـــب تـــانى لـــيه واعمــل فـــى حـــبك إيـــه

ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا
كان لك معايا أجمل حكاية فى العمر كله
سنين بحالها ما فات جمالها على حب قبله
سنين ومرت زى الثوانى فى حبك انت
لو كنت أقدر أحب تانى أحبك انت
كل العوطف الحلوة بينا كانت معايا حتى فى خصامنا
وازاى تقول أنساك واتحول وانا حبى لك أكتر م الأول
واحب تانى ليه واعمل فى حبك إيه
ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا

## الحب كله

الحب كله حبيته فيك الحب كله
وزمانى كله أنا عشته ليك زمانى كله
حبيبى قول للدنيا معايا ولكل قلب بدقته حس
يادنيا حبى وحبى وحبى دا العمر هوا الحب وبس
واسقينى واملا واسقينى تانى م الحب منك من نور زمانى
إسقينى ياللى من يوم ما شفتك حسيت كأنى اتخلقت تانى
روح قلبى ياحياة أيامى ياحبيبى ياأملاك أحلامى
أنا كنت إيه قبل ما اشوفك أنا كنت ايه؟
وكنت عايش يا حبيبى ايامى ليه؟
طريق حياتى مشيته قبلك فى ليل طويل
لا قلب جنبى يحس بيه ولا طيف جميل
ولما شفتك أول ما شفتك

بكـــل شـــوق الدنـــيا لقيتـــنى مشـــدود إليك

وبكـــل حـــب الدنيا نديتك وجريت عليك

ناديـــت ناديـــت ع الدنيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحبى وحبى دا العمـــر هـــوا الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ده الهـــوا العطشـــان فـــى قلـــبى بيـــندهك

يـــاأرق مـــن النســـمه وأجمـــل من ملك

إنـــت روحـــى وكـــل عمرى ونور حياتى

ياحـــياتى إيـــه أنـــا بالنســـبة لـــك

حبيـــبى دانا مخلوق علشانك يـــادوب عشـــانك عشانك انت

وقلبى عاش على لمس حنانك يـــادوب حـــنانك حنانك انت

حلـــوه الأيـــام حلـــوه الأحلام حلوه حياتى

حلـــوه ياســـلام بـــتمر قـــوام وياحـــياتى

يازمـــــان يازمـــــان بالـــــيالى طويلـــــه

أحلامهـــــا جمـــــيله محـــــال تـــــنعاد

يازمـــــان يازمـــــان بالـــــيالى بـــــتجرى

وبـــــتطوى أمـــــانى تفوتـــــنا رمـــــاد

فـــيها إيـــه فـــيها إيـــه لـــــو تنســـــى اتنيـــــن

اتنيـــــن فـــــى الحـــــب دايبيـــــن عايشـــــين

عايشـــين نقـــول للدنـــيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ياحبيبى ياعبير الشوق يانصيبى من ليالى الشوق
شعر إيه؟ دا الكلام اللى ف عينيك
خلى أحلى كلام يغير
عطر إيه؟ دا العبير اللى ف إديك
بيقول إيديك هى العبير
من الربيع اللى ف شفايفك م الليالى اللى ف عينيك
م اللهيب اللى فى خدودك م الحنان اللى ف إيديك
رحله تاهت روحى فيها وتهت فيك
خبينى م الزمان خبينى وبعيد عن عيونه دارينى
ع الفرحة الكبيرة يا خوفى لسياخدوها وانا يخلينى
خلينى أقول للدنيا بحالها ولكل قلب بدقته حس
يادنيا حبى وحبى وحبى دا العمر هو الحب وبس
واسقينى واملا واسقينى تانى م الحب منك من نور زمانى
إسقينى ياللى من يوم ما شفتك حسيت كأنى اتخلقت تانى

## حب إيه

حب إيه اللى انت جاى تقول عليه
إنت عارف قبله معنى الحب إيه لما تتكلم عليه
إنت ما بينك وبين الحب دنيا دنيا ما تطولها ولا حتى بخيالك
أما نفس الحب عندى حاجه تانية حاجه أغلى من حياتى ومن جمالك
إنت فين والحب فين ظالمه ليه دايما معاك
دنت لو حبيت يومين كان هواك خلاك ملاك
ليه بتتجنى كده ع الحب ليه إنت عارف قبله معنى الحب إيه
لما تتكلم عليه حب إيه اللى انت جاى تقول عليه
كنت باخلصلك فى حبى بكل قلبى وانت بتخون الوداد من كل قلبك

بعــت ودى .. بعت حبى .. بعت قلبى　　بعتـــــنى وفاكــــــرنى لــــــيه
أشـــــــتاق لقـــــريبك لـــــــيه　　انـــت فيـــن والحـــب فيـــن
يامــا طول عمرى رضيت منك أسية　　لمـــا داب أملـــى وانـــا بتمنى ودك
كــل شــكوى كنــت بتشوفها ف عنيّه　　وانــت فــى قربك نسينى زى بعدك
إنـــت فيـــن والحـــب فيـــن　　ظالمــــه لـــيه دايمـــا معـــاك
دنـــت لـــو حبيـــت يوميـــن　　كـــان هـــواك خـــلاك مـــلاك
لــيه بتتجــنى كــده ع الحــب لــيه　　إنـت عـارف قبله معنى الحب إيه
لمـــــــا تـــــبتكلم علــــــــيه　　حــب إيه اللى انت جاى تقول عليه

## حكم علينا الهوى

حكــــم عليــــنا الهــوى　　نعشـــق ســـوا يـــا عيــن
واحـــنا اللـــى قـــبل الهـــوى　　شـــوف كنــت فيــن وأنـــا فيــن
وآه يـــالـــــــــــيل آه　　ع الوعــــــد والمقســـــــوم
يالـــــيـل ياعيـــــنى آه　　ع الوعــــــد والمقســـــــوم
لا تحوشـــــــه لأ .. ولا آه　　مابيـــــن عـــيون وقلـــوب
حكــــم عليــــنا الهــوى　　نعشـــق ســـوا ونـــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى　　فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

الســـعد وعـــد ياعيـــن　　والاســـم نظـــرة عيـــن
وانـــا وانت روح مغرمه　　كان حظها من السما　　واتجمعوا قلبين
وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى　　آه ياســــــلام ســـــلم
خلانـــا مـــن قلبـــنا　　بالفــــــرحة نـــــتكلم
وآه يالـــــــــيلى آه　　ع الوعــــــد والمقســـــــوم
يالـــــيل ياعيـــــنى آه　　ع الوعــــــد والمقســـــــوم
لا تحوشـــــــه لأ .. ولا آه　　مابيـــــن عـــيون وقلـــوب

حكـــــم عليــــنا الهــــوى    نعشـــــق ســــوا ونــــــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى    فــــوق الجبيـــــن مكــــتوب

الأولــــــــه يــــا أنــــا    بــــــــنقولها تحييــــــــــنا
والتانـــــية آه يــــا هـــنا    أحضـــــــــن ليالـيـــــنا
والتالـــته آه يــاهوى    سلمنا ليك أمرنا    ولقينا فيك عمرنا
وأجمـــــــــــــل أمانيـــــــــنا

وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى    آه ياســــــلام ســــــلم
خلانــــا مــــن قلبـــنا    بالفـــــرحة نــــــتكلم
وآه يالــــــــــــيلى آه    ع الوعـــــد والمقســــوم
يالــــــيل ياعيـــــنى آه    ع الوعـــــد والمقســــوم
لا تحوشــــــــه لأ .. ولا آه    مابيـــــن عـــيون وقلـــوب
حكـــــم عليــــنا الهــــوى    نعشـــــق ســــوا ونــــــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى    فــــوق الجبيـــــن مكــــتوب

قــــالوا المحـــبه قـــدر    أنــــــا قلـــــت جمعــــــنا
والقــــرب تمـــــم لـــــنا    وادى الحــــــياه معــــــنى
خــلا اللـيل يــا حبيبى يعدى    وانـــــا ويـــــاك فـــى ثوانـــى
بعــد ما كان الليل وأنا وحدى    بـــــــيطول حــــــــرمانى
مـــن حـــبك يـــا روحـــى    نـــــور الفـــــرح بـــــان
وف ضـــلك يـــا روحـــى    حســــــــيت بالأمـــــــان
والحـــــظ ابتســــم لـــــى    وضــــحك لـــــى الــــزمان
وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى    آه ياســــــلام ســــــلم
خلانــــا مــــن قلبـــنا    بالفـــــرحة نــــــتكلم
وآه يالــــــــــــيلى آه    ع الوعـــــد والمقســــوم
يالــــــيل ياعيـــــنى آه    ع الوعـــــد والمقســــوم

لا تحوشـــــــــه لأ .. ولا آه مابيـــــن عـــــيون وقلــــوب
حكـــم عليـــنا الهـــوى نعشـــق ســـوا ونـــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

## سيرة الحب

طـــول عمـــرى بخاف م الحب وسيرة الحب
وظلـــم الحـــب لكـــل اصـــحابه
واعـــرف حكايات مليانه آهات ودموع وانين
والعاشـــــقين دابـــــو ماتـــــابوا
طـــول عمـــرى بـــاقول لا انـــا قـــد الشوق
ولـــيالى الشـــوق ولا قلـــبى قـــد عذابه

وقابلـــتك إنـــت لقيـــتك بتغـــير كـــل حـــياتى
ماعـــرفش ازاى انـــا حبيتك ماعـــرفش ازاى ياحـــياتى
مـــن همســـة حـــب لقيـــتـــنى بـــحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه
فات من عمرى سنين وسنين شـــفت كتـــير وقلـــيل عاشقين
اللـــى بيشـــكى حالـــه لحاله واللـــى بيـــبكى علـــى موالـــه
أهـــل الحـــب صـــحيح مســـاكين
ياما الحـــب نده على قلبى مـــاردش قلـــبى جـــواب
يامـــا الشوق حاول يحايلنى واقـــول له روح يـــاعذاب
يامـــا عـــيون شـــاغلونى لكـــن ولا شـــغلونى
إلا عـــيـــونـــك إنـــت
دول بـــس اللـــى خدونى وبحبك أمرونى
أمـــرونـــى أحـــب لقيتـــنى بحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يـــاللى ظلمـــتوا الحـــب وقلـــتوا وعدتوا عليه
قلـــتوا علـــيه مـــش عـــارف إيـــه

العيــب فــيكم يا ف حبايبكم أمـــا الحـــب يـــاروحى علـــيه
فـــى الدنـــيا مفـــيش أبدا أبدا أحلـــــى مـــــن الحـــــب
نتعــب نغلــب نشــتكى مــنه لكـــــــــن بنحـــــــــب
ياســـلام ع الحـــب وتنهـــيده فـــــى وصـــــال وفـــــراق
وشـــموع الشـــوق لما يقيدوا لـــــــــيل المشـــــــــتاق
ياســـلام ع الدنـــيا وحلاوتها فـــــى عيـــــن العشـــــاق
وانـــا خدنـــــى الحـــب لقيـــتـــنـــى باحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يـــاللى مليـــت بالحـــب حـــياتى أهـــــدى حـــــياتى إلـــــيك
روحـــى قلـــبى عقلـــى حـــبى كلـــــى ملـــــك إيديـــــك
صـــــوتك نظـــــراتك همســـــاتك شـــــىء مـــــش معقـــــول
شىء خلى الدنيا زهور على طول وشـــــموع علـــــى طـــــول
الله ياحبيـــبى علـــى حـــبك وهـــنايا معـــاه
ولا دمعـــة عين جرحت قلبى ولا قولة آه
مابـــاقولش ف حـــبك غـــير الله .. الله .. الله
وانـــا خدنـــــى الحـــب لقيتـــنى باحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

## فات الميعاد

فـــات المـــيعاد وبقيـــنا بعـــاد والـــنار بقـــت دخـــان ورماد
تفـــــيد بإيـــــه يـــــاندم وتعمـــــل إيـــــه ياعـــــتاب
طالـــــت لـــــيالى الألـــــم واتفـــــرقوا الأحـــــباب
وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــب علـــيه لـــيه    أنـــا بايديـــه إيـــه

فـــات المـــيعاد

ياما كنت اتمنى اقابلك بابتسامه    أو بـنظرة حب أو كلمة ملامه

بـس انـا نسـيت الابتسـام    زى مـا نسـيت الآلام

والزمـــن بينســـى    حـــزن وفـــرح ياما

إن كـان علـى الحـب القديـم    إن كـان علـى الجرح الأليم

ســـتاير النســـيان    نزلـــت بقالهـــا زمـــان

وإن كـان على الحب القديم وأساه    أنـا نسـيته ياريت كمان تنساه

تفـــيد بإيـــه يـــاندم    وتعمـــل إيـــه ياعـــتاب

طالـــت لـــيالى الألـــم    واتفـــرقوا الأحـــباب

تعتـــب علـــيه لـــيه    أنـــا بايديـــه إيـــه

فـــات المـــيعاد

اللـــيل ودقـــة الســـاعات    تصـــحى اللـــيل

اللـــيل وحـــرقة الآهـــات    فـــى عـــز اللـــيل

وقسـوة التنهيد والوحدة والتسهيد    لســه مــا همــش بعــيد

وعايــزنا نــرجع زى زمــان    قــول للـزمان ارجع يا زمان

وهــات لى قلب لا داب ولا حب    ولا انجــرح ولا شاف حرمان

تفـــيد بإيـــه يـــا نـــدم    وتعمـــل إيـــه يـــا عـــتاب

طالـــت لـــيالى الألـــم    واتفـــرقوا الأحـــباب

وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا    ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــب علـــيه لـــيه    أنـــا بايديـــه إيـــه

فـــات المـــيعاد

مـن نـارى مـن طـول ليالى    مـن فـرحة العـذال فـى

مـن قسـوتك وانـت حبيـبى    وقســوة الدنـــيا علـــيه

بيـنى وبيـنك هجـر وغـدر    وجـرح فـى قلـب داريـته

بيـــنى وبيـــنك لـــيل وفـــراق          وطـــريق انـــت اللـــى بديـــته
تفـــيد بإيـــــه يـــا نـــــدم          وتعمـــل إيـــه يـــا عـــتاب
طالـــــت لــــيالى الألــــم          واتفــــــرقوا الأحـــــباب
وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا          ودموع فى فراق ودموع فى لقا
تعتـــــب علــــيه لــــيه          أنـــــا بايديــــــه إيـــــه
فـــــات المــــــيعاد

## إنا فدائيون

كشف النقاب عن الوجوه الغادرة          وحقــيقة الشــيطان بانــت ســافرة
إنـــا فدائـــيون نفـــنى          ولا نهـــــــون          إنـــــا لمنتصـــــرون
سقط النقاب عن الوجوه الغادرة          فلتضـــربن بكـــل كـــف قـــادرة
ولترميــــــــن بكــــــل روح هـــــــادرة
إنـــا فدائـــيون نفـــنى          ولا نهـــــــون          إنـــــا لمنتصـــــرون
لا لا تفـــاهم لا هوادة فى القتال          لا ولا بـــترول بعـــده ولا قـــنال
تســـعون ملـــيونا زحفـــنا للنضـــال
إنـــا فدائـــيون نفـــنى          ولا نهـــــــون          إنـــــا لمنتصـــــرون
لا يـــاعدوى يانصـــيرا لعدوى          لا لن ترى بحرى ولا أرضى ولا جوى
لا بـــــل سأمضـــى وانتصــــاراتى تـــدوى
إنـــا فدائـــيون نفـــنى          ولا نهـــــــون          إنـــــا لمنتصـــــرون

## كل ليله وكل يوم

كـــل لـــيلة وكل يوم أسهر لبكره          فـــى انـــتظارك ياحبيـــبى
فكرى طول الليل فى ليلك والنهار          كلـــه فـ نهـــارك ياحبيـــبى
ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين          عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك
عـــــامل إيـــــه فـــــيك الحنيـــــن

ســـهرت الســـهر فـــى عنـــيه		صـــــحيت المواجـــع فـــيه
كــل ســاعة كــل ليله وكل يوم		بعـــد مــــا اطمــــن علــــيك
ح يجيـــــــــنى نـــــــــوم ياحبيـــــــــبى
قوللـــى إيـــه حلـــو ف حـــياتى		وانــت غايـــب عـــن عينـــيه
الســـهاد أنـــا فـــيه لـــيلاتى		والـــبعاد طـــول علـــيه
ياحبيـــبى أنـــا مـــن كـــتر اللـــى		قاســـيته وداريـــته علـــيك
مـــوش بصـــدق إنـــى أتحمـــل		فى يوم فرحة لقا عينى ف عنيك
ياتـــرى يا واحشنى بتفكر فى مين		عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك
عـــــــامل ايـــــــه فـــــــيك الحنيـــــــن
ســـهرت الســـهر فـــى عنـــيه		صـــــحيت المواجـــع فـــيه
كــل ســاعه وكل ليله وكل يوم		بعـــد مــــا اطمــــن علــــيك
ح يجيـــــــــنى نـــــــــوم ياحبيـــــــــبى
كــل نــار تصبح رماد مهما تقيد		إلا نــار الشوق يوم عن يوم تزيد
إبعــت لى قولى انت فين لو تقدر		بســتنى مــنك كلمتين مش أكتر
يطمـــــــــنونى حـــــــــبه		علـــــــيك وع المحـــــــبه
ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين		عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك
عـــــــامل إيـــــــه فـــــــيك الحنيـــــــن
ســـهرت الســـهر فـــى عنـــيه		صـــــحيت المواجـــع فـــيه
كــل ســـاعه وكـــل يـــوم		بعـــد مــــا اطمــــن علــــيك
ح يجيـــــــــنى نـــــــــوم ياحبيـــــــــبى
كـــان قـــربك هـــنا وحنـــيه		ولـــيالى جمـــيلة هنـــيه
طـــار بـــىّ الأمـــل بجـــناحه		ولمســـت الـــنجوم بايديـــه
وف بعـــدك ياعيـــنى علـــيه		الدنـــيا بقـــت مـــوش هـــيه
وح افضـــل كـــده يـــا حبيـــبى		اســـتنى اللـــيالى الجايـــه

ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين    عـــامل إيــــه الشـــوق معـــاك
عـــــامل إيــــــه فـــــيك الحنيـــــــن
ســـهرت الســـهر فـــى عنـــيه    صـــــحيت المواجـــــع فـــــيه
كـــل ســـاعه وكـــل يـــوم    بعـــد مـــا اطمـــن علـــيك
ح يجيــــــــــنى نـــــــوم ياحبيــــــــبى

**بعيد عنك**

نســـيت الـــنوم وأحلامـــه    نســـيت ليالـــيه وأيامـــه
بعـــيد عـــنك حـــياتى عـــذاب    متبعدنـــيش بعـــيد عـــنك
ملـــيش غـــير الدمـــوع أحباب    معاهـــا بعـــيش بعـــيد عـــنك
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى    ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الســـهد ســـهرنى    ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى    ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى
بعـــــــــيد عـــــــــنك
لا نـــوم ولا دمـــع فـــى عنـــيه    مخـــلاش الفـــراق فـــيه
نســـيت الـــنوم وأحلامـــه    نســـيت ليالـــيه وأيامـــه
وبيـــن اللـــيل وآلامـــه    وبيـــن الخـــوف وأوهامـــه
بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى    والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى    ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى    ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى    ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى
بعـــــــــيد عـــــــــنك
افـــتكرنى فـــى لحظـــة حلـــوة    عشـــــنا فـــــيها للهـــــوى
افـــتكر لـــى مـــرة غـــنوة    يـــوم ســـمعناها ســـوى
خـــد مـــن عمـــرى عمرى كله    إلا ثوانـــــى أشـــــوفك فـــــيها

الشـــوق آه م الشـــوق وعمايله ســـاعهة أحكـــيها وساعه أداريها
بخـــاف علـــيك وبخاف تتسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــام بتـــبعدنى
بعـــــيد عـــــنك

كنت باشتاق لك وانا وانت هنا بيـــنى وبيـــنك خطوتيـــن
شـــوف بقيـــنا ازاى أنـــا فيـــن ياحبيـــبى وانـــت فيـــن
والعمـــل إيـــه العمـــل مـــاتقولى أعمـــل إيـــه
والأمـــل إنـــت الأمـــل تحرمـــنى مـــنه لـــيه
عيون كانت بتحسدنى على حبى ودلوقـتى بتـبكى عليه من غلبى
وفيـــن انـــت يـــانور عيـــنىّ يـــاروح قلـــبى فيـــن
فيـــن اشـــكى لـــك فيـــن كـــل مـــا يتهـــيألى حاجـــات
فيـــن أبكـــى لـــك فيـــن بيريحـــنى بكايـــا ســـاعات
بخـــاف علـــيك ويخاف تتسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا نـــار الشـــوق تغـــيرنى ولا الأيـــام بتـــبعدنى
بعـــــيد عـــــنك

## ألف ليلة وليلة

ياحبيـــبى اللـــيل وسماه ونجومه وقمـــــره وســـــهره
وانـــت وانـــا ياحبيـــبى أنـــا ياحـــياتى أنـــا
كلـــنا كلـــنا فـــى الحـــب ســـوا والهـــوى آه مـــنه الهـــوى
ســـهران الهـــوى يســـقينا الهـــنا ويقـــول بالهـــنا

ياحبيـــــبى يـــــالله نعــــيش فــــى عـــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مــــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حــــب حلـــوة بــــألف لـــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه غــــير لـــيله زى اللــــيلة

إزاى أوصـــفلك ياحبيـــبى ازاى قـــبل مـــا احـــبك كنـــت ازاى
كنــــت ولا امـــبارح فاكـــراه ولا عــــندى بكـــره اســـتناه
ولا حــــــتى يومــــــى عايشــــــاه
خدتــنى بالحب ف غمضة عين وريتــنى حـــلاوة الأيـــام فيـــن
اللـــيل بعـــد مـــا كـــان غـــربه لقيـــــــــته أمـــــــــان
والعمـــر اللـــى كـــان صـــحرا صـــــــــبح بســــــــتان
ياحبيــــبى يـــــالله نعــــيش فــــى عـــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مــــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حــــب حلـــوة بــــألف لـــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه غــــير لـــيله زى اللــــيلة

ياحبيــبى إيـــه أجمـــل م اللـــيل واتنيـــن زيـــنا عاشـــقين
تايهيـــن مـــا احـــناش حاســـين العمـــر ثوانـــى ولا ســـنين
حاســـين انـــنا بنحــب وبـــس عايشــين للــيل والحــب وبس
ياحبيبى الحب حياتنا وبيتنا وقوتنا للــناس دنيــتهم واحنا لينا دنيتنا
وان قـــالوا عـــن عشـــاقه بـــيدوبوا فـــى نـــار أشـــواقه
أهـــــى نــــاره دى جنتــــنا والحـــب عمـــره مـــا جـــرح
ولا عمــــر بســـتانه طـــرح غـــير الهـــنا وغـــير الفـــرح
ياحبيــــبى يـــــالله نعــــيش فــــى عـــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مــــش قـــبل ســـنه

دى لـــيلة حـــب حلـــوة      بــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكـل العمـر هـو العمـر إيه      غـــير لـــيله زى اللـــيلة

ياقمــر لــيلى يــاظل نهــارى      ياحـــبى ياأيـــامى الهنـــيه
عـــنـــدى لـــك أجمـــل هديـــه
كلمـــة الحـــب اللـــى بـــيها      تملــك الدنـــيا ومـــا فـــيها
واللـــى تفـــتحلك كنوز الدنيا ديه      قولها ليا قولها للطير للشجر للناس
لكـــــل الدنـــــيا قـــــول      الحـــب نعمـــه مـــش خطـــيه
الله محـــــبه      الخـــير محـــبه      الـــنور محـــبه
تفضـــل حـــلاوة ســـلام      أول لقـــا فـــى ايديـــنا
وفــــرح أول مــــيعاد      مــــنقاد شــــموع حوليــــنا
ويفـــوت عليـــنا الـــزمان      يفـــرش أمانـــه عليـــنا
يــــــــــــــــــا رب
لا عمـر كاس الفراق المر يسقينا      ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا
وغـير شـموع الفـرح مـا تشـوف لياليـنا
ياحبيـــبى يـــا الله نعـــيش      فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى      تعالى بعد سنه      مـش قـبل سـنه
دى لـــيلة حـــب حلـــوة      بـــألف لـــيلة ولـــيلة
بكـل العمـر هـو العمـر إيه      غـــير لـــيله زى اللـــيلة

## البعد علمنى السهر

الـــبعد علمـــنى الســـهر      والليل يطول ع اللى انشغل
يابهجـــة الـــروح والـــنظر
الهجـــر طـــال      والدمـــع ســـال
والقلـــب طايـــر بـــالامل

واسى الجريح واعطف عليه    واشف الفؤاد اللى انكوى
وعود تعود الروح إليه
وصلك هواه بعدك ضناه
هجرك عذاب قربك دوا

## جنة نعيمى

جنة نعيمى فى هواكى    ما احب فى الدنيا سواكى

جنة غرامنا ياجمالها    كل الغصون فيها تتمايل
وروح حبيبى يحلى لها    صفا الوداد من غير عاذل

البدر من حسن بهاكى    ياطلعة البدر الزاهى
وجنة القلب رضاكى    والحب فيه آمر ناهى

نرجس عيونك يلاغينى    فيه الرضا للى اتألم
ياريت ياروحى تهنينى    وتشفى قلبى اللى اتكلم

## حسن طبع اللى فتنى

حسن طبع اللى فتنى    علم القلب الغرام
والجمال اللى أسرنى    لو تشوفه ياسلام
الهلال فى طلعته    والغزال فى خفته
والنسيم فى رقته    قال وعذالى تلوم
ياناس حرام

العذول بالعين شايفنى    أشكى وجدى والهيام
ياعذولى روح ودعنى    إيه يفيد كتر الملام
ياريت تحب تشوف ما جرالى    والله ما دقت النوم ده ليالى
ده الحبيب من يوم هجرنى    حرم العين المنام

## روحى وروحك فى امتزاج

روحـــى وروحك فى امتزاج　　فى الحب من قبل الوجود
كـــاس الفراق مالوش علاج　　والعشق من طبعه الوعود
قـــالوا الحياة فيها ابتهاج　　والحب فيه سعد السعود
لكـــن حياه فيها العذاب　　والوصل فين لو كان يعود

قلـــبى يميل ليه للجمال　　والعشق من عذبه العذاب
ان مـــال له خله نال وصال　　وان مل ليه يرعى العتاب
حـــال الحياة ده طيف خيال　　فيه مُر أو حلو الشراب
لـــو يصـــبر العاشق ينول　　والصبر مفتاح كل باب

## شرف حبيب القلب

شـــرف حبيب القلب بعد الغياب　　وكـــــــان طويـــــــل
وبعـــد طول الهجر يحلى العتاب　　ويـــــــا الخلـــــــيل
شـــكيت الصـــبر مـــن بعـــده　　وصورت الأسى فى بعده
عطف على قلبى ونسيت العذاب

ســـمح وكـــان الصفح منه جميل　　وكـــــــان كـــــــبريم
ومـــال يا محلى الغصن لما يميل　　ويـــــــا النســـــــيم
قطفـــت الـــورد مـــن خـــده　　شـــربت الحلـــو من شهده
وداق حلاوة الوصل قلبى العليل

## قلبى عرف معنى الاشواق

قلــبى عــرف معنى الاشواق    لمـــا الحبيـــب لاف بـــالعذول
والوجـــد حرمـــنى المـــنام    والليـــل مـــع العاشـــق يطـــول
فـــى شـــرع ميـــن    أعشق جميل    للغـــــــير يمـــــيل
لكن ده وعدى والسلام

قلــبى علــيه والله عجيـــب    بعـــد الصـــفا إزاى يهـــون

## كل ما يزداد رضا قلبك

كــل ما يزداد رضا قلبك على    كــل ما يخاف قلبى من نار الأسية
واللــى شــاف نــور الغــرام    يخشـــــى نـــــاره
والهـــوى كـــاس المـــدام    فـــــيه مـــــراره
طمن القلب اللى زاد وجده علىّ

ياحبيبى يكفى هجر وطول بعادك    الحــياة فكر وسهاد من غير ودادك
إرحـــم الولهـــان فـــى حـــبك    مـــــن شـــــجونه
واحـــيى آمالـــه بقـــربك    مـــــن عـــــيونه
يبقى طول العمر أيامه هنيه

## كنت خالى

كنــــت خـــــالى    لا حبيـــب يهجـــر ولا فى الحب لايم
إيـــــه جـــــرالى    فـــى الغرام قلبى صبح م العشق هايم
كنــت أضحك ع اللى يبكى    مـــن غـــرامه والا يشـــكى
دى العـــيون أصـــل شبكى    للـــنجوم أشـــكى الهـــوا والبدر حاكم

مـــــن لهيـــــبى    فى انتظار أمرك وفين إنجاز عهودك

ياحبيـــــــــــــــــــبى         مــش حرام بعد الصفا تخلف عهودك
إفـــتكر لـــيلة وصـــالك         وانـــــت ســـايق لـــــى دلالـــــك
أيـــوه زكـــى عـــن جمالك         رق لـــى واعطـــف دا حسن الود دايم

## ياعين دموعك

ياعيـــن دموعك فى الغرام تشفينى    ياقلـــبى صبرك ع الجفا وتعذيبى
وان كـــان أنيـــنى ف الغـــرام يشـــجينى لاصبر على مر البعاد ياحبيبى
أصـــل الجمـــال    طـــبعه الـــدلال    والقلـــــب مـــــال
ياما قسيت وكان السهد نصيبى

القلـــب مجـــروح م الغرام داويه    ودمـــع عينـــي ع الخدود يرويه
عطفـــك على قلبى الجريح يشفيه    إن كنـــت فاكـــره ولاّ ناســـيه
الـــروح فـــداك    أهـــوى رضـــاك    لـــيلة صـــفاك
إرحم فؤادى وبالوصال هنيه

## يافؤادى إيه ينوبك

يـــافؤادى إيـــه ينوبك م الأنين         ياعـــيونى إيـــه يفـــيدك م الـــنواح
لا الحبيب بعد الأسيه راح يلين         قلبه من دى النوح ولا تشفى الجراح
الغـــرام قاســـى وأهلـــه         ترضـــى وتقاســـى فـــى ذلـــه
مـــــن مـــــلال         أو وصـــــــــــــال
زى مر الطيف يسلم فى المنام
ياحبيب القلب فين أيام زمان         فيـــن ليالى الوصل فين عهد الوداد
هى دنيا الحب ده من غير أمان         والا يمكـــن غـــيرك طول البعاد
رق وارحـــم ياحبيـــبى         مـــن بعـــادك زاد لهيـــبى
إمتى يرسى الفكر فى بحر الغرام

## يوم الهنا حبى صفالى

يــوم الهــنا حــبى صــفا لى    بعـــد الجفـــا والأســـية
وكـــان مقـــدر لـــى زمـــانى    يحـــن قلـــبك علـــى
بـــــان لـــــك ودادى    ولـــــيه عـــــنادى

وكنت شايف نار حبى
والوجد باين فى عنيه

أصـــل الـــوداد والا الغـــيره    تـــيهك ياهاجـــر علـــيّه
والا الفـــؤاد كـــان فـــى حيره    يحـــب يعـــرف له نـــيه

ما دام رضيبه فى دى الغرام

## حديث النفس

أتعجـل العمـر ابتغاء لقائها    فـإذا تلاقيـنا بكيـت حـياتى
تمضـى بى الأيام وهى رتيبة    لا هـم لـى إلا اللقـاء الآتـى
أزن الحديـث أقوله عند اللقا    فيضـيع عـند تقـابل النظرات
وأعـود بعـد ترقـبى إقبالها    وانفـس سـاهمة من الحسرات
فـأقول ملتنى وملت عشرتى    والغـدر طـبع فى هوى الفتيات
وأناصب النفس العداء فتنطوى    ولـربما يجـنى علـى ثـباتى
همان أحمل واحدا فى أضلعى    فأطـيقه بـتجلدى وأنـاتى
وأغالـب الـثانى ومالى حيلة    بعـد الـذى أرسلت من عبراتى
أشـكو فتكذبنى الشكاة فأنثنى    هـزيان من دمعى ومن زفراتى
وأخـاف أن تلقى الذى لا قيته    فى الحب من وجد ومن حرقات
أجنى على نفسى وأرضى ذلها    وأرى الجـناية أن تحس شكاتى

## مصر

أجل، إن ذا يومُ لمن يفتدى مصرا ... فمصر هى المحرابُ والجنةُ الكبرى

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها ... ونبذل فيه الصبرَ والجهدَ والعمرا

سلامًا شبابَ النيل فى كل موقفٍ ... على الدهر نجنى المجدَ للنيلِ والفخرا

تعالوا فقد حانت أمورُ عظيمةٌ ... فلا كان منا غافلٌ يَصِمُ العصرا

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا ... شبابٌ ألِفنا الصعبَ والمطلبَ الوعرا

شبابٌ إذا نامت عيونٌ فإننا ... بكرنا بكور الطيرِ نستقبلُ الفجرا

شبابٌ نزلنا حومة المجدِ كلنا ... ومن يفتدى للنصرِ ينتزعُ النصرا

## أراك عصى الدمع

أراك عصى الدمع شيمتك الصبر ... أما للهوى نهى عليك ولا أمر

نعم أنا مشتاق وعندى لوعة ... ولكن مثلى لا يذاع له سر

إذا الليل أضوانى بسطت يد الهوى ... وأذللت دمعا من خلائقه الكبر

تكاد تضىء النار بين جوانحى ... إذا هى أذكتها الصبابة والفكر

معللتى بالوصل والموت دونه ... إذا مت ظمآنا فلا نزل القطر

* وفيت وفى بعض الوفاء مذلة ... لفاتنة فى الحى شيمتها الغدر

* تسائلنى من أنت وهى عليمة ... وهل لشج مثلى على حاله نكر

* فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى ... قتيلك قالت أيهم فهم كثر

وقلبت أمرى لا أرى لى راحة ... إذا البين أنسانى ألح بى الهجر

وقالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا ... فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر

---

* أضيفت هذه الأبيات الثلاثة فى لحن السنباطى.

# أروح لمين

أروح لميــــــن    وأقــول يامـيــن    ينصـــــــفنى مــــنك
ما هو انت فرحى    وانــت جرحى    وكلـــــه مــــنك
أروح لميـــــن

كلمـــــة ونظـــرة عيـــن    والقســـــــمة ويــــــاهم
جمعـــوا ســــوا قلبيـــن    والحـــــــب مـــــــناهم
وبيـــن لـــــيالى المـــنى    خدنـــــى الهــــوى ويــــاه
وكـــان وصـــالك هـــنا    وكنـــــــت بتمــــــناه
وبعـــد حـــبى    شــغلت قلــبى    وقســـيت علـــيه
وكـــان مـــنايا    يـــدوم هـــنايا    مـــا دمـــش لـــيه
لوعـــنى حـــبك    واليوم فى بعدك    بـــيفوت ســـنين
واروح لميـــن

يطـــول بعـــدك    واعـــيش بعدك    على شوقى وأشجانى
مـــا بيـــن ماضى    ما هوش راضى    ينســـينى    وينســـانى
مـــا بيـــن حاضر    مـــا هوش قادر    يسـلينى فى حرمانى
وابـــــات انعـــــى    أنـــــا ودمعــــــى
واخـــبى دمـــع العيـــن    واداري م اللايميــــــــن
لا يلمحـــــو عنـــــيه    ويشـــــــمتوا فـــــيه
ولحـــد إمـــتى    ح تـــبقى إنـــت    والشـــــــمتانين
أروح لميـــن

أروح لمين ومين يرحم أسايا    واقول يامين ومين يسمع ندايا
طول ما انت غايب    مالـــيش حبايـــب    فـــى الدنـــيا ديـــه
والفكـــر ســـارح    والهجـــر جـــارح    يـــانور عينـــيه
شـــوف دمعـــى جـــارى    ســـهران فـــى نـــارى
ولا انـــــــت دارى    بالســــــــــهرانيـــن
أروح لميـــن

## أشرقت شمس التهانى

أشــرقت شــمس الــتهانى تمــلأ الدنــيــا بهــاء وضيــاء
فـــتهــادوا بالأمـــانـــى إنمــا يخلــو مع البشرى الرجاء
هــل فى الأفق هلالك يتلالا يبعــث الآمــال فى كل القلــوب
وغدا بدرا على الكون تعالى يضــمر الآفــاق بالنور الرطيب
بأســماء الملــك أطلعــت لنا كوكــب الملــك بمرآه الجميــل
نعــم الوادى وطاب المجتنى ناضــرا فى ظله الضافى الظليل
قد أمننا فى حماه ونهلــنا مــن نــداه واعتصــمنا بهــواه
وفرحــنا يــوم أن قال البشير زفــت الشــمس إلى البدر المنير
دوحــة طابــت أصــولا ونمـــت عرضـــا وطـــولا
وأحاطتـــنا بظـــل نشـــتهيه وأمدتـــنا بزهـــر نجتنـــيه
وأقرتـــــنا بحســـــن نجتلـــــيه
أينعت فى شاطىء النيل السعيد وارتوت من مائه العذب الورود
يارعـــاه الله بـــالذى يرضـــاه والـــــذى نهـــــواه
ياسـليل الملــك مــن دار العلا دام فيــنا بيــتك السامى الكريم
تســعد الــروح وتحــيى الأمل فـــى هــناء وصــفاء ونعــيم

## بين النفس والقلب

أصون كرامتى من قبل حبى فــإن الــنفس عــندى فوق قلبى
رضــيت هوانها فيما تقاسى ومــا إذلالهــا فـــى الحــب دأبى
فمــا هانت لغيرك فى هواها ولا مالــت لغــيرك فى التصبى
ولكــنى أردت هــوى عفيفا ورمــت لــك الهنا فى ظل قربى
تبادلــنى الغــرام على وفاء وأســقيك الرضى من كاس حبى
ولمــا أيقنــت روحــى بشر وكــان الغــدر فــى عينيك ينبى
هجرتك والأسى يدمى فؤادى وصــنت كرامــتى من أجل حبى

# أغار من نسمة الجنوب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب		علـــى محـــياك ياحبيــــبى
وأحسد الشمس فى ضحاها		وأحســد الشمس فى الغروب
وأحســـد الطير حين يشدو		علـــى ذرى غصنه الرطيب
فقـــد تـــرى فـــيها جمـــالا		يـــروق عينـــيك ياحبيـــبى
ياليتـــنى مـــنظرٌ بديـــع		تطـــيل لـــى نظـــرة الرقيب
وليتـــنى طائـــر شـــجى		أشـــدو بأنغـــام عندليـــب
أظـــل أســـقيك من غنائى		ســـلافة الـــروح والقلـــوب
وذاك إنـــى أراك تـــرنو		لـــبهجة الشـــمس فى المغيب
وتعشـــق الطير حين يشدو		علـــى ذرى فـــرعه الرطيب
وإنـــنى مـــن هـــيام قلبى		وشـــدة الوجـــد واللهيـــب
أغـــار مـــن نسمة الجنوب		علـــى محـــياك ياحبيـــبى
أغـــار مـــن نسمة الجنوب		علـــى محـــياك ياحبيـــبى
وأحســـد الزهر حين يهفو		علـــى شـــفا جـــدول لعوب
وأغـــبط النهر حين يجرى		علـــى بساط الجنى الخصيب
فقـــد تـــرى فـــيهما جمالا		يـــروق عيـــنك ياحبيـــبى
يـــا ليتـــنى جـــدول تهادى		مـــا بيـــن زهـــر وبين طيب
وليتـــنى زهـــرة تســـاقت		مـــع الـــندى قـــبلة الحبيـــب
باتـــت تناجى الصباح حتى		أظـــل فـــى بـــردة القشـــيب
وذاك إنـــى أراك تـــرنو		للزهـــر فى غصنه الرطيب
وتعشـــق النهر حين يجرى		مـــرجَّعَ اللحـــن والضروب
وإنـــنى مـــن هـــيام قلبى		وشـــدة الوجـــد واللهيـــب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب — علـــى محـــياك ياحبيـــبى
ياليتـــنا طائـــران نلهـــو — بالروض فى سرحة الخصيب
وليتـــنا زهـــرتان تهفـــو — علـــى شـــفا جـدول لعوب
تميلـــنى نحـــوك الخزامى — إذا ســـرت ســـاعة المغيـــب
وذاك إنـــــى أراك تـــرنو — للطـــير فـــى جـــوّ الرحيب
وإن قلـــبى يـــذوب شـــوقا — لســـاعة القـــرب يـــا حبيبى

## أفكر فيه وينسانى

أفكـــر فـــيه وينســـانى — وأخـــاف اشـــكيله حرمانى
وابـــات ســـهران أفكـــر فـــيه
قضـــيت العمـــر أتمنى — أنـــال القـــرب واتهـــنى
واقـــول للطير إذا غنى — ياريـــت تهـــتف بألحـــانى
ونتشكر ف اللى أفكر فيه وينسانى
يانســـمة روحى واشكيله — يـــاورده بوحـــى واحكيله
وابـــات ابكى واغنى له — واخـــبى عـــنه اشـــجانى
وابات سهران أفكر فيه وينسانى
ياريـــت عيـــنه تراعينى — يـــا ريـــت قلبه يناجينى
ياريـــت روحـــه تناديني — واقـــول له ع اللـــى بكانى
وابات سهران افكر فيه وينسانى
أصور له هنا بالى — واهـــنى الـــروح بآمالى
واعيش والعمر يحلا لى — مادمـــت اهـــواه ويهوانى
ويامـــا كنـــت افكر فيه وينسانى

## أقبل الليل

أقبل الليل ياحبيبى ونادانى حنينى وسرت ذكراك طيفا هام فى بحر ظنونى
ينشر الماضى ظلالا كان أنسا وجمالا
فإذا قلبى يشتاق إلى عهد شجونى وإذا دمعى ينهل على رجع أنينى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى أين أنت الآن بل أين أنا
أنا قلب خفاق فى دنيا الأشواق
أنا روح هيمان فى وادى الأشجان
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

يابعيد الدار عن عينى ومن قلبى قريبا كم أناديك بأشواقى ولا ألقى مجيبا
تقبل الدنيا على أهل الهوى أنسا وطيبا وفؤادى كاد من فرط حنينى أن يذوبا
لو عدت لى رد الزمان إلى سالف بهجتى ونسيت ما لاقيتُ منه فى ليالى وحدتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى أين أنت الآن بل أين أنا
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

أواه يا ليل طال بى سهرى وساءلتنى النجومُ عن خبرى
مازلت فى وحدتى أسامرها حتى سرت فيك نسمة السَّحرِ
وأنا أسبح فى دنيا تراءت لعيونى قصة أقرأ فيها صفحات من شجونى
بين ماضٍ لم يدع لى غير ذكرى عن خيالى لا تغيب
وأمانٍ صورت لى فى غدِ لقيا حبيب بحبيب
النوم ودع مقلتى والليل ردد أنتى
والفجر من غير ابتسامك لا يبدد وحشتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى أين أنت الآن بل أين أنا
ياقلبُ لو طاب لى زمانى وأنعم الدهر بالتدانى
تبسم الفجر فى عيونى وغرد الطير فى لسانى

وبت من نشوتى أغنى | والليل يروى الحديث عنى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى | قد غدوت الأن أدرى من أنا
أنا طبير رنام | فى دنيا الأحلام
أنا ثغر بسام | فى صفو الأيام
كنت وحدى بين أوهامى وأطياف المنى | والتقينا فبدا لى يا حبيبى من أنا أين انا

## أقولك إيه عن الشوق

أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى | أقولك إيه ومين غيرك دارى بى
ليالى فى هواك أسهر وافكر | ومهما قلت لك فى القلب أكتر
شويه إنى اقولك ياحبيبى | ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى
أقولك إيه وإيه يوصف هوايا | وأنا ف قلبى كلام مالوش نهاية
دى أجمل كلمة فى الدنيا حبيبى | بقولها لك وبرضه موش كفايه
مقولشى منايا كان حبك | ده أكتر م اللى بتمناه
وم الفرحه وانا جنبك | بعيش فى كل لحظة حياه
وقلبى نعيمه فى قربك | وانت فرحته ودنياه
واقولك إيه
شويه أنى أقولك ياحبيبى | ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى
هواك هو اللى خلا العمر غالى | وبالثانية أحسبه موش بالليالى
وأخاف أسرح تفوتنى لمحة منك | وم الدنيا اللى أجمل من خيالى
هواك نسى الزمان طبعه | وخد منه الأمان لينا
ودارى عنا دمعه | وخلاه ما درى بينا
ونور للأمل شمعه | وطمن بيه ليالينا
شويه إنى أقولك ياحبيبى | ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى
وعودك فى الخيال غالية علي | وأجمل من حقيقة بين ايديه
واصدق كل كلمة قلتهالى | واكدب فى هواك نفسى وعنيه

يا ريت فيه كلمة أوصف بيها حبك      واقولهـا لـك مابين قلبي وقلبك
مايقدرش الكلام يوصف غرامك      ولا أشـواقى فـى بعدك وقربك
واقولـك إيـه

## ثورة الشك

أكـاد أشـك فى نفسى لأنى      أكـاد أشـك فـيك وأنت منى
يقول الناس إنك خنت عهدى      ولـم تحفـظ هوايا ولم تصنى
وأنت مناى أجمعها مشت بى      إلـيك خطـى الشباب المطمئن
يكـذب فـيك كل الناس قلبى      وتسـمع فـيك كل الناس أذنى
وكـم طافت على ظلال شك      أقضـت مضجعى واستعبدتنى
كـأنى طاف بى ركب الليالى      يحـدث عـنك فى الدنيا وعنى
علـى أنى أغالط فيك سمعى      وتبصـر فيك غير الشك عينى
ومـا أنا بالمصدق فيك قولاً      ولكـنى شـقيت بحسـن ظنى
وبـى ممـا يسـاورنى كثير      مـن الشجن المؤرق لا تدعنى
تعذب فى لهيب الشك روحى      وتشـقى بالظـنون وبالتمـنى
أجبـنى إذ سألتك هل صحيح      حديـث الـناس عنك ألم تجنى
أكـاد أشـك فى نفسى لأنى      أكـاد أشـك فـيك وأنت منى

## قصة الأمس

أنـا لـن أعـود إلـيك مهمـا استرحمت دقات قلبى
أنـت الـذى بـدأ الملامـة والصدود وخان حبى
فـإذا دعـوت الـيوم      قلـبى للتصـافى لـن يلـبى
كنـت لـى أيـام كـان الحـب لـى      أمـل الدنـيا ودنـيا أملـى
حيـن غنيـتك لحـن الغـزل      بيـن أفـراح الغـرام الأول

وكنــت عيــنى وعلــى نورهـــا لاحــت أزاهــير الصــبا والفــتون

وكنــت روحــى هــام فــى ســرها قلــبى ولــم تــدرك مــداه الظـنون

وعدتـــنى أن لا يكـــون الهـــوى مابينـــنا إلا الرضـــا والصـــفاء

وقلـــت لــــى إن عـــذاب الـــنوى بشـــرى توافيـــنا بقـــرب اللقـــاء

ثــــم أخلفــــت وعـــودا طــــاب فــــيها خاطـــــرى

هـــل توســـمت جديـــدا فــــى غـــرام ناضـــرِ؟

فغـرامى راح ياطول ضراعاتى إليه وانشغالى فى ليالى السهد والوجد عليه

كـان عـندى ولـيس بعـدك عندى نعمـة مـن تصـوراتى ووجـدى

ياتـرى مـا تقـول روحـك بعـدى فـى ابـتعادى وكـبريائى وزهـدى

عـــش كمـــا تهـــوى قريـــبا أو بعـــيدا

حســـب أيـــامى جـــراحا ونواحـــا ووعـــودا

ولـــــيالى ضــــــياعا وجحــــــودا

ولقـــاء ووداعـــا يـــترك القلـــب وحـــيدا

يسهر المصباح والأقداح والذكرى معى وعـيون الليل يخبو نورها فى أدمعى

بالذكـرى الـتى عاشت بها روحى على الوهم سنينا

ذهبـت مـن خاطرى إلا صدى يعتادنى حينا فحينا

قصـة الأمـس أناجيها وأحلام غدى وأمـانى حسـان رقصت فى معبدى

وجـراح مشـعلات نارها فى مرقدى وسـحابات خـيالٍ غـائم كـالأبد

أنـــا لـــن أعـــود إلـــيك مهمـــا اســـترحمت دقـــات قلـــبى

أنـــت الـــذى بـــدأ الملامـــة والصـــدود وخـــان حـــبى

فـــإذا دعـــوت الـــيوم قلـــبى للتصـــافى لـــن يلـــبى

ولقـــــاءً ووداعـــــا يـــترك القلـــب وحـــيدا

## أيقظى ياطير

أيقظــى ياطــير نعسان الورود　　تــنهل الأقــداح مــن خمر الندى
وتــرى فى بسمة الفجر الجديد　　مولــدا باليمــن والســعد بــدا
أشــرقت يمــال مصر فى سناه　　ومشــت للمجــد فــى نور اليقين
حقــق الفــاروق للنــيل خطاه　　فــى ظــلال اليمــن والعز الكين
وبــنى للشــعب أسباب الحياة　　وبــنى الآمــال فــياض اليمــن
ملــك يمــناه للشــرق مــنى　　تنــثر الفــرحة فــى كل القلوب
وضــياء يمــلأ الدنــيا ســنا　　وهــواه مــن هوى النفس قريب
ياحبيــب النــيل عش واسلم لنا　　وأعــد للشــرق ماضــيه الحبيب
هلت البشرى على النيل السعيد　　حيــنما أشــرقت نــورا وهــدى
وإذا الأيــام فــى ظلــك عــيد　　فــاض يمــنا وصــفاء ونــدا

## ميلاد الملك

إجمعــى يامصــر أزهــار الأمانى　　يــوم مــيلاد الملــيك
واهــتفى مــن بعــد تقديــم التهانى　　شــعب مصــر يفــتديك
طلــع السـعد علــيها　　يــوم نادهــا البشــير　　قــائلا فــاروق هلا
ونمــا البشــر إلــيها　　حيــن وافاهــا الســرور　　بهــلال قــد تجلى
لاح فــى أفــق المعــالى　　زاهــيا بــاهى المحــيا
فاجتلــت مــنه اللــيالى　　كوكــب الملــك الســنيا
طلعــة تبعــث فــى النفس الأمل　　فــانعمى يامصر فى ظل حماه واسلمى
همــة تدعــوا إلــى روح العمــل　　فالــزمى يامصــر آثار خطاه واغنمى
ياصــاحب الملــك الســعيد　　يافــاتح العصــر الجديــد
عــش لمصــر فــى أمــان الزمن　　يســعد الــوادى وتــزدان الحــياة
وابــق مــرفوع اللــوا للوطــن　　يــبلغ الشــعب مــن الدنــيا مــناه

لـــك عـــرش فـــى القلـــوب ثابـــــت الركـــــن متيـــــن
ولـــك الـــوادى الخصـــيب صـــــادق الـــود أميـــــن
فاغتـــنم صـــفو الـــزمان المقـــبل وابتســم يبســم ضـــحى المســـتقبل
دام للكـــــون عــــــلاك ورعـــــــى الله حمـــــــاك

## إذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الفجـــر بـــدا ناشـــرا فـــى الأفق أعلام الضياء
يبعـــث الأطـــيار مـــن أوكارها فتحيـــــيه بـــــترديد الغـــــناء
قـــد ســـهرت اللـــيل وحـــدى بيـــــن آلامــــــى وســــــهدى
وانجلـــى الصـــبح وهـــلا وانطـــــوى اللـــيل وولــــى
فـــتذكرت الـــذى كـــان وراحا حيـــن أفنيـــناه أنســـا ومـــراحا
وجـــرى دمعى من فرط حنينى فـــارحمى قلـــبى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الطـــير شـــدا مرســـلا فى الدوح ألحان الصفاء
ينصـــت الزهـــر إلـــى أنغامه فيحيـــــيه ببشـــــر وانحـــــناء
قـــد ظللـــت الـــيوم أبكـــى مـــن أســـى دهـــرى ومـــنك
وشـــــدا الطـــــير وغـــــنى وتـــــــناجى وتهـــــــنى
فـــتذكرت الـــذى طاف بسمعى إذ مزجت الكأس فى كفى بدمعى
وهفـــا قلـــبى مـــن طول أنينى فـــارحمى دمعى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا اللـــيل ســـجا باعـــثا فى النفس ذكرى الأوفياء
يعرض الماضى ويجلو صفحة أشـــرق الإخـــلاص فيها والولاء
قـــــد ســـــقيت الحـــــبَّ ودى ورعيـــــت العمـــــر عهـــــدى
وبـــــدا لـــــى مـــــا ألاقـــــى مـــــن تـــــباريح الفـــــراق
فـــتذكرت لياليـــنا المواضـــى بيـــن شـــكوى وتجـــنى وتراضى
واشتكت روحى من نار شجونى فصـــلينى بالتمـــنى واذكريـــنى

## إرفعى يامصر أعلام السرور

إرفعــى يامصر أعلام السرور وانشــرى الفرح على كل الوطن
واحملى للعرش طاقات الزهور طــالع الفــاروق بالعــز اقــترن
كل عين تتمنى أن تراه يتهنى زاد إقـــــــبالا ويمــــــــنا
وزهـــا الملـــك الســـعيد بالــتهانى باســمات فـــى الثغور
وصـــفا العــيش الرغـــيد بالأمـــانى خافقــات فى الصدور
والمغـــانى رنمــت فيها الطيور تعلــن البشـــرى بإقــبال السرور
عــرش فـــاروق تجلى فأقيمى يـــاربوع النـــيل أعـــياد الهـــناء
تمــت الآمـــال للبيــت الكريم فـــارفعي يامصـــر آيـــات الولاء
رددى عــــذب الأغـــــانى واغـــنمى صـــفو الـــزمان
زاده الله هـــــــناء ونعـــــــيم
يـــابهى الملـــك مصـــر ازينت زيـــنة الأفـــراح فـــى عيد القران
دمـــت للنـــيل ســعيدا وازدهت فـــى حمى الفاروق أعياد الزمان

## إفرح ياقلبى

إفــرح ياقلـــبى لك نصيب تــبلغ مــناك ويـــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى
يافــرحة القلـــب الحزيـــن لـــو صـــادف الخـــل الأمين
بعــد التمـــنى والحنيـــن يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى
الفكـــر كـــان تايــه شريد والقلـــب كـــان هـــايم وحيد
واللى انكتب له يكون سعيد يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى

غـنى لــه ألحــان الغرام وأحكـــى له أســباب الهــيام
وافــرح ياقلـــبى بالمـــرام يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيـــب

افـــــــــرح ياقلـــــــبى

إقطــف معـــاه زهر الحياه مـــدام هـــواك وافــق هواه
إخلص إليه واطلب رضاه وابلـــغ مـــناك ويـــا الحبيب

افـــــــرح ياقلـــــــبى

## إلى عرفات الله

إلـــى عــرفات الله ياخـــير زائر علـيك ســلام الله فـــى عرفات
ويـــوم تولى وجهة البيت ناضرا وســيم مجـــالى البشر والقسمات
علـــى كــل أفــق بالحجاز ملائك تـــزف تحايــــا الله والـــبركات
لـــدى الباب جبريل الأمين براحة رســـائل رحمانـــية الـــنفحات
وفـــى الكعبة الغراء ركن مرحب بكعـــبة قصـــاد وركـــن عفـــاة
وزمـــزم تجرى بين عينيك أعينا مـــن الكوثر المعســـول منفجرات
لـــك الدين يا رب الحجيج جمعتهم لبيـــت طهـــور الساح والشرفات
أرى الـــناس أفواجًا ومن كل بقعة إلـــيك انـــتهوا من غربة وشتات
تســـاووا فلا الأنساب فيها تفاوت لديـــك ولا الأقـــدار مخـــتلفات
ويـــارب هل تغنى عن العبد حجة وفـــى العمـــر مافيه من الهفوات
وتشـــهد مـــا آذيتُ نفسًا ولم أضرْ ولـــم أبغ فى جهرى ولا خطراتى
ومـــا حملـــت نفسٌ هوًى لبلادها كنفســـىَ فـــى فعلـــى وفى نفثاتى
وقدمـــت أعذارى وذلى وخشيتى وجئـــت بضـــعفى شافعا وشكاتى

وأنــت ولــى العفو فامح بناصع ... من الصفح ما سودت من صفحات
ومــن تضــحك الدنيا إليه فيغتر ... يمــت كقتــيل الغــيد بالبسمات
إذا زرت بعــد البيــت قبر محمد ... وقبلــت مثوى الأعظم العطرات
وفاضــت من الدمع العيون مهابةً ... لأحمــدَ بيــن الســتر والحجرات
وأشــرق نــورٌ تحــت كــل ثنية ... وضــاع أريــج تحت كل حصاة
فقــل لرســول الله ياخير مرسل ... أبــثك مــا تــدرى من الحسرات
شــعوبك فى شرق البلاد وغربها ... كأصــحاب كهف فى عميق سبات
بإيمــانهم نــوران ذكــر وســنة ... فمــا بــالهم فــى حالك الظلمات
وذلــك ماضــى مجدهم وفخارهم ... فمــا ضــرهم لــو يعملون لآت
وهــذا زمــان أرضــه وســماؤه ... مجــال لمقــدام كبــير حــياة
مشــى فيه قوم فى السماء وأنشأوا ... بــوارج فــى الأبــراج ممتنعات
فقــل ربــى وفــق للعظائم أمتى ... وزيــن لهــا الأفعــال والعزمات

## الحب كده

الحــب كــده وصال ودلال ... ورضـــــا وخصـــــام
أهــو مــن ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده
حبيـــبى لمـــا يوعدنـــى ... تــبات الدنــيا ضــحكالى
ولمـــا وصـــله يســـعدنى ... مــا بافكــر فى اللى يجرالى
ينســينى الوجــود كله ولا يخطر على بالى
ولمـــا طـــبعه يتغــير ... وقلـــبى يـــبقى متحــير
مــع الأفكـــار ... أبـــات فـــى نـــار ... وفى حيرة تبكينى
وبعــد الليل يجيـنا النور ... وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهــو من ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده
حبيــب قلــبى يا قلبى عليه ... ولـــو حـــتى يخاصـــمنى
ويعجبــنى خضــوعى إلــيه ... واســامحه وهــو ظالمـــنى
وبعــد الغــيم مــا يتــبدد ... وبعــد الشــوق مــا يــتجدد
غلاوتــه فــوق غلاوته تزيد ... ووصــله يــبقى عندى عيد
وبعــد اللــيل يجيــنا النور ... وبعــد الغــيم ربيع وزهور
واهــو من ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده
ياســعده اللــى عــرف مره ... حــنان الحــب وقســاوته
وياقلــبه اللــى طول عمره ... مــا داق الحــب وحلاوتــه
تشـــوفه يضــحك وفـــى ... قلــبه الأســى والـــنوح
عــايش بــلا زوح وحــيد ... والحـــب هــو الـــروح
حبيــب قلــبى وقلــبى معاه ... بحــبه فــى رضــاه وجفاه
أوريـــه المـــلام بالعيـــن ... وقلـــبى عالرضـــا نـــاوى
بــيجرح أد مـــا يجـــرح ... ويعطـــف تـــانى ويـــداوى
أهــو مـــن ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده

## الزعيم والثورة

الزعــيم والــثورة وفوا بالعهود ... لسه دور الشعب يوفى بالجهود
بـــــالإراده والعـــــزيمة ... نبـــنى أمتـــنا العظـــيمة
كلـــنا نـــرفع ونبـــنى ... مجـــد أمتـــنا العظـــيمة
والعمـــل هـــو رايتـــنا ... والعمـــل هـــو غايتـــنا

أمـــة بتـــنور طـــريقها للأمـــام
كـــل خطـــوة تســـبق الأيـــام بعـــام

كــنا بــنقول البلد خيرها لغيرها ... آدى خــيرها عــاد إليــنا

كنا بنقول الدخيل مالك مصيرها     المصير أهو بين إيدينا
كنا بنقول الطغاة ظالمين أجيرها     شلنا عمالنا ف عنينا
نلنا بالثورة الأمل     والأمل روح العمل
إرفعوا الشعلة     تنور فى الظلام
إرفعوها واسبقوا     الأيام بعام
كل عيد اهدوا جمال     نهضة من روحه وآماله
إصنعوها بالنضال     حققوا كل اللى قاله
العمل أجمل تحية     العمل أغلى هدية
تقدموها للزعيم فى كل عام     قدموها للزعيم فى كل عام

## بغداد

**الموكب**   الشمس مالت للمغيب     لما زها ورد الشفق
وهذه بغداد تبدو عن قريب     فتانة عند الأفق
**دنانير**   نسيمها ما أعطره     وزرعها ما أنضره
بغداد يا ذات القطوف الدانية     دامت لك النعمى وهناك الزمان
بغداد ياذات القصور العالية     ياجنة الدنيا وياظل الأمان
**الموكب**   دار السلام والنعيم     ومنزل الروح الكريم
**دنانير**   هواؤها ما أطيبه     وماؤها ما أعذبه
الفضل فى جمالها لجعفر
**الموكب**   عاش الوزير المؤتمن
**دنانير**   فى عصر هارون الرشيد الزاهر
**الموكب**   يحيا ويعتز الوطن

## دعانى لبيته

القلـــب يعشـــق كـــل جمـــيل ... ويامــــا شـــفت جمـــال ياعيـــن
واللـــى صـدق فـــى الحـب قليل ... وان دام يـــدوم يـــوم ولا يوميـــن
واللـــــى هويـــــته الـــيوم ... دايـــــــم وصـــــــاله دوم
لا يعاتـــــب اللــــى يــــتوب ... ولا فـــــــى طـــــبعه اللــــــوم
واحـــــد مافـــــيش غـــيره ... مــــــلا الوجـــــود نــــوره
دعـــــــــانى لبيـــــــته ... لحـــــــد بـــــــاب بيـــــــته
ولمـــــــــا تجلالـــــــــى ... بـــــــالدمع ناجيـــــــــته
كنــت ابــتعد عــنه وكان ينادينى ... ويقــول مسيرك يوم تخضع لى وتجينى
طاوعـــــــنى ياعـــــبدى ... طاوعـــــنى انــــا وحــــدى
مـــــالك حبيــــب غـــيرى ... قـــــبلى ولا بعـــــــدى
أنا اللى أعطيتك من غير ما تتكلم ... وأنــا اللى علمتك من غير ما تتعلم
واللــــــى هديـــــته الـــيك ... لــــو تحســــبه بـــــايديك
تشـــــوف جمـــــايلى علـــــيك
مـــن كـــل شـــىء أعظـــم ... ســـــلم لـــــنا تســـــلم
دعــانى لبيــته لحد باب بيته ... ولمــا تجلالــى بــالدمع ناجيته
مكــــه وفــــيها جــبال الــنور ... طالّـــة علـــى البيـــت المعمـــور
دخلـــــنا بـــــاب الســـــلام ... غمــــــر قلوبـــــنا الســـــلام
بعفـــــــــور رب غفـــــــور
فوقـــــنا حمـــام الحمـــى ... عــــــدد نجـــــوم الســـــما
طايـــــر علـيــــنا يطــــوف ... ألــــــوف تــــتابع ألــــوف
طايـــــر يهـــــنى الضــــيوف ... بـــــــالعفو والمـــــــرحمة
واللـــــى نظـــــم ســـــيره ... واحـــــد مفـــــيش غـــــيره
دعـــــــــانى لبيـــــــته ... لحـــــــد بــــــاب بيـــــته

ولمـا تجلالـى ... بـالدمع ناجيـته
جينا على روضه هالة من الجنة ... فـيها الأحبّه تنول كل اللى تتمنى
فـيها طـرب وسـرور ... وفـيها نـور علـى نـور
وكـأس محـبة يـدور ... واللـى شـرب غـنى
وملايكـة الرحمـن ... كانـت لـنا ندمـان
بالصـفح والغفـران ... جايـة تبشـرنا
ياريـت حبايبنا ينولوا مانلنا ... يـارب توعدهـم يـارب وأقبلنا
دعـانى لبيـته لحد باب بيته ... ولمـا تجلالـى بـالدمع ناجيته

## عيد الدهر

الملـك بيـن يديـك فى إقباله ... عـوذت ملكـك بالنـبى وآلِـهِ
حـر وانـت الحر في تاريخه ... سـمح وانـت السـمح فى إقباله
يفديـك نصـرانيه بصـليبه ... والمنـتمى لمحمـد بهلالـه
يجـدون دولتك التى سعدوا بها ... مـن رحمة المولى ومن أفضاله
ملـك شـاطره ميامـن حالـه ... وتـرى بـإذن الله حسـن مآلـه
فكـأنك الفـاروق فـى كرسيه ... نعمت شعوب الأرض تحت ظلاله
ياجـنة الـوادى ونزهة روحه ... ونعـيم مهجـته وراحـة بالـه
الله صـاغك جنتيـن لخلقـه ... محفوفتيـن بـأنعم لعـياله
فـاروق جمّلهـا وزان ضفافها ... عـرش يلوذ الشعب تحت ظلاله
فكـأن عـيدك عيدها لما مشى ... فـيها البشـير ببشـره وجمالـه
تيهى بعيدك في الممالك واسلمى ... فـى السـلم لـلآلاف من أمثاله

## النوم يداعب

النوم يداعب عيون حبيبى ... والسـهد شـاغل جفونـى
ياريته يغفل ويكون نصيبى ... تفضـل تشـاهده عـيونى
أهيم فى حسنه واشرب بهاه ... وابعت له طيفى يسبح معاه
يشـكى له حالى م اللـى جـرى لى ... طـول الليالى

يامـــا هويـــت الـــنوم        إرحم فؤادى من كتر نوحى
ماكـــانش يهـــوى عيـــنىّ الـــنوم
يامـــا اشـــتهيت الـــنوم        وقلـــت طيفه يرأف بروحى
يعطـــف علـــى يـــزورنى يـــوم
مـــن كـــتر ماتمنيت رؤياه        لو كان يزورنى فى الأحلام
وقلـــت يمكـــن يـــوم ألقاه        معـــاى فـــى وادى الأوهام
الفكـــــر تـــــاه فـــــى الغـــــرام
بيـــــن الســـــهر والمـــــنام
تـــام ياحبيـــب الـــروح        اللـــيل بطوله سهران عليك
خلـــى الضـــنى والـــنوح        للـــى فـــؤاده سـلم إلـــيك
وإن جـــــه نســـــيم الســـــحر
ونـــبه اللى من طول سهادى غافل نعسان
يشـــــوف فـــــى عيـــــنى الســـــهر
ويـــرحم اللـــى طول الليالى يحلم سهران

## الجلاء

بـــأبى وروحـــى الـــناعمات الغيدا        الباســمات عــن اليتــيم نضيرا
الـــراويات مـــن السلاف محاجرا        الـــناهلات ســـوالفًا وخـــدودا
أقبلـــن فـــى ذهب الأصيل ووشيه        مـــلء الغلائـــل لؤلـــؤا وفـــريدا
صـــوت الجمال فلو ذهبت تزيدها        فى الوهم حسنًا ما استطعت مزيدا
لـــو مـــر بـــالولدان طيف جمالها        فـــى الخلـد خروا ركعًا وسجودا
أشـــهى مـــن العـــود المرنم منطقا        وألـــذ مـــن أوتـــاره تـــرديدا
يامصـــر: أشبال العرين ترعرعت        ومشـــت إلـــيك من القيود أسودا
قبلـــت جهودهـــم الـــبلاد وقبلـــت        تاجًـــا علـــى هامـــاتهم معقـــودا
خـــرجوا فمـــا مدوا حناجرهم ولا        مـــنوا علـــى أوطـــانهم مجهودا
جـــادوا بأيـــام الشـــباب وأوشكوا        يـــتجاوزون إلـــى الحـــياة الجودا

طلــبوا الجــلاء على الجهاد مثوبة لــم يطلــبوا أجــر الجهاد زهيدا
والله مـــا دون الجـــلاء ويومــــه يـــوم تســـميه الكـــنانة عـــيدا
يافتـــية النـــيل الحبيب خذوا المدى واســـتأنفوا نفـــس الجهـــاد مديدا
وابـــنوا على أسس الزمان وروحه ركـــن الحضـــارة باذخـًـا وسديدا
وجـــه الكـــنانة ليس يغضب ربكم أن تجعلـــوه كوجهـــه معـــبودا
إن الـــذى قســـم الـــبلاد حـــباكُمُ بلـــدًا كأوطـــان الـــنجوم مجـــيدا

## باسم مين

باســم ميــن ياخارجيــن ع الشعب قمـــــتم باســــم ميـــــن
باســم إسرائيل والاستعمار وباسم المأجورين باســــم ميـــــن
باســم ميــن ياخارجيــن ع الشعب قمـــتم باســــم ميـــــن
باســـم إســـرائيل والاســـتعمار وباســـم المأجوريـــن
والا باســـم الشـــعب والشـــعب الـــبطل منكم برئ
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيــن ع الشــعب وانتم باسم مين باســـم ميـــن باســـم ميـــن
غضــبانين مـــن إيـــه ومـــن مين الغضــــــب يامخدوعيــــــن
باسم مين باسم مين
غضــبانين مـــن إيـــه ومـــن مين الغضــــــب يامخدوعيــــــن
غضــبانين م النصـــر بعـــد النصـــر للشـــعب الأمين
والا مـــن مجـــد العـــروبة اللى انتشر فى العالمين
مـــن المســـاواة مـــن العدالـــه مـــن المحبه غضبانين
والا مـــن مجـــد العـــروبة اللى انتشر فى العالمين
م المســـــاواة م العدالـــــه م المحـــبه غضـــــبانين
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيـــــــن ع الشـــــــعب قمـــــتم باســــم ميـــــن
شـــعبنا الواعـــى اللـــى من سوريا لـــــوادى النـــيل حـــدوده

راح يحطـــــم كـــــل فتـــــنه ضـــــد أمجـــــاده وخلـــــوده
شـــعبنا دايمـــا حـــيحرس وحدتـــه ويفـــــــرض وجـــــــوده
إســـمعوا أو ســـمعوا المســـتعمرين إســـمعوا أو ســـمعوا المستعمرين
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيـــــــن ع الشـــــــعب وانـــــتم باســـــم ميـــــن
شـــعبنا الواعـــى اللـــى من سوريا لـــــوادى النـــــيل حـــــدوده
راح يحطـــــم كـــــل فتـــــنه ضـــــد أمجـــــاده وخلـــــوده
شـــعبنا دايمـــا ح يحـــرس وحدته ويفـــــــرض وجـــــــوده
إســـمعوا أو ســـمعوا المســـتعمرين إســـمعوا أو ســـمعوا المستعمرين
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــــى جمعهـــا ع الطـــريق
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيـــــــن ع الشـــــــعب وانـــــتم باســـــم ميـــــن

باســــــــم ميـــــــــن باســــــــم ميـــــــــن

## بطل السلام

بطل السلام عاد بسلامة وهمـــه عالـــيه وكـــرامه
أهـــلا وســـهلا من قلبى أقولهـــا والدنـــيا معانـــا
لمـــا بطلـــنا يـــتكلم ينـــبه الشـــرق ويرســـم
خـــط الســـلام والحرية علـــى الأراضـــى العربية

اللـــى بقـــت عـــنده أمانـــة

لا بالســـلاح ولا بـــالقوة لكـــن مـــوده وأخـــوه
قلـــوب نبـــيلة فتحـــناها وشـــعوب قويـــة كسبناها

كانـــــت قلوبهـــــا ويانـــــا

للكـــل مديـــنا إديـــنا المنصـــفين ردوا عليـــنا
رد الكـــــــــرام مـــــــش بـــــــالكلام

أمـــا خصومنا وأعادينا باتـــت حزيـــنة وندمانـــة
تتمـــنى مـــن تـــانى رضـــانا

## بعد الصبر ماطال

بعـــد الصـــبر ماطـــال نهـــض الشـــرق وقـــال
حققـــــنا الآمـــــال برياســـــتك ياجمـــــال
الشـــعب اللـــى رفـــع الـــرايه لصـــلاح الديـــن
أودعهـــا يميـــن عبدالناصـــر ويمينه يمين
الســـعد معـــاه والشـــــعب وراه والله معيـــــن
النور أهو لاح والقلـــب ارتـــاح والشر أهو زال
بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال
أبطـــال الوحـــدة العربيه بيـــــن المحيطيـــــن
هـــزتهم هـــزة وطنـــيه بـــــايديك الاتنيـــــن
والأمـــه اللى روحها قويه تفـــــريقها محـــــال
بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال
الإخـــوة دى كانـــت وحدتهم أمل الأحباب
مـــن بعد ماطالت فرقتهم من غير أسباب
فى ساعة سعيده وفى لحظة فتحوا الأبواب
والشـــمس عليه طلعت شمسه وعلينا هلال
بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال
بالحـــب وحـــده بلغـــنا الأمـــل المنشـــود
والحـــق عمره مايتقسم فى خطوط وحدود
والحـــق تخضـــع له الدنـــيا حتى العزال
بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال

## بغداد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســـــــود ياكعـــــبة المجـــد والخلـــــود
ياجــــــــبهة الشـــــــمس للوجـــــــود
ســــمعت فـــى فجــرك الولـــيد توهـــج الــــنار فـــى القـــيود
وبـــــيرق النصـــــر مـــــن جديــــد يعــود فـــى ســـاحة الرشـــيد
بغــــــــداد ياقلعــــــــة الأســــــود
زأرت فـــى حـــالك الظلام وقمـــت مشدودة الزمام للـــنور للبعـــث للأمـــام
لبأســـــــك الظافــــــر العنــــيد ومجـــــدك الخـــــالد التلـــيد
عصـــــــفت بالـــــــنار والحديـــــد وعـــدت للـــنور مـــن جديـــد
بغـــــــداد ياقلعــــــــة الأســـــــود
ياعـــرب دوخـــوا الليالى وحطموا صخرة المحال ضموا على شعلة النضال
مواكـــــب البعـــــث والصـــــعود لقمـــة النصـــر فـــى الوجـــود
عــــــودوا لأيــــــامكم وعـــــودى كالفجـــر فـــى زحفـــك الجديـــد
بغــــــــداد ياقلعـــــــــة الأســـــــود
قــــــد آذن الله فـــــى عـــــلاه أن يـــنهض الشـــرق مـــن كـــراه
ويـــــــرحل اللـــــــيل عـــــن ســـــماه
وتســـطع الشـــمس مـــن جديـــد مــــن أمســــنا الــــثائر البعــــيد
بغــــــــداد ياقلعـــــــــة الأســـــــود

## توبـــــة

تائـــب تجـــرى دموعـــى ندمـــا يالقلـــبى مـــن دمـــوع الندم
ليتــــنى ذبــــت حــــياء كلمــــا جـــدد العفـــو عطـــاء المنعم
عانق الشيطان فى صدرى الملاك وتحـــيرت بهـــذا وبـــذاك
ثـــم صـــاح الوهـــم قلب وا هواك ســـبح الإثـــم بأمرى فارتمى
حاضـــرى يمســـح جـــرح الألـــم

قـد زهـدت الإثـم شوقا للسلام أين ظل الله من طيف الحطام
أيـن نـور الحق من وهم الظلام أشـرقت روحى فذابت نغما
وصـفا قلـبى صـفاء الملهـم

يـاإلهى شـاقنى هـذا الوجـود تلـك دنـياك فما بال الخلود
عـز قـدرى بـك فى ذل السجود أنت إن ترضى كفانى مغنما
لـيس بعـد الله مـن مغـنم

## ثـوار

ثـوار ولآخـر مـدى ثـوار مطـرح مـا نمشـى يفتح النوار
نـنهض فى كل صباح بحلم جديد ثـوار نعـيدك ياانتصـار ونزيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثورة قايمـة والكفـاح دوار

مـن أرضـنا هـل الإيمان والدين عيسـى ومحمـد ثورتين خالدين
والعلـم ثـورة ومـن هـنا قامت والفـن والحـريه والتمديـن
ثـوار نهـزك ياتـاريخ تـنطلق نحكـم علـيك يامسـتحيل تتخلق
نأمـر رحـابك يافضـا تـنغلق والخطـوة مـنا تسـبق المواعيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثورة قايمـة والكفـاح دوار

الشـعب قـام يسـأل علـى حقوقه والـثوره زى النـبض فى عروقه
اللـى الـنهارده يحققـه ويرضـاه لابـد بكـره بهمـته يفوقـه
ثـوار مـع البطل اللى جابه القدر رفعـنا راسـنا لفـوق لمـا ظهر
بوسـنا السـما ويـاه ودسنا الخطر والعـزم ثابـت والعـزيمة حديد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثوره قايمـه والكفـاح دوار

تعـالوا ياأجـيال يارمـز الأمـل مـن بعـد جيلنا واحملوا ما حمل
وافـتكروا فيـنا واذكـرونا بخـير مـع كـل غنوة من أغانى العمل
هـيلا هـيلا ثورتـنا عمـل وجهـاد

هيلا هيلا هبوا واصنعوا الأمجاد
هيلا هيلا وابنوا فوق بنى الأجداد
أول طريقنا بعيد واخره بعيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الثورة قايمة والكفاح دوار
ثوار ثوار ولآخر مدى ثوار

## جددت حبك ليه

جددت حبك ليه بعد الفؤاد ما ارتاح
حرام عليك خليه غافل عن اللى راح
ده الهجر وانت قريب منّى كان فيه أمل لوصالك يوم
لكن بعادك ده عنى خلى الفؤاد منك محروم
يا هل ترى قلبك مشتاق يحس لوعة قلبى عليك
ويشعل النار والأشواق اللى طفيتها انت بايديك
دنا لو نسيت اللى كان وهان علي الهوان
أقدر أجيب العمر منين وارجع العهد الماضى
أيام ما كنا احنا الاتنين إنت ظالمنى وانا راضى

صعبان عليا أقولك كان والحب زى ما كان واكتر
وافكرك بليالى زمان واوصف فى جنتها واصور
إنت النعيم والهنا وانت العذاب والضنى
والعمر إيه غير دول
إن فات على حبنا سنه وراها سنه
حبك شباب على طول
إنت اللى فات بنعيمه وراح وفات لى طيفه فى خيالى
اسهر معاه الليل سواح عايش على العهد الخالى
وانت اللى فات بضناه وشقاه وساب لى ناره فى ضلوعى

إن مـــر ع الخاطـــر ذكـــراه      تـــنزل مـــن الوجـــد دموعـــى
يـــاللى قضـــيت العمـــر معـــاك      أرضـــى جفـــاك واتمنى رضاك
إنـــت النعـــيم والهـــنا      وانـــت العـــذاب والضـــنى
والعمـــــــر إيـــــــه غـــــــير دول
إن فـــات علـــى حبـــنا      ســـنه وراهـــا ســـنه
حـــــبك شـــــباب علـــــى طـــــول
يـــاللى هـــواك فـــى الفؤاد عايش فى ظل الوداد
إنـــت الخـــيال والـــروح وانت سمير الأمل
يـــيجى الـــزمان ويـــروح      وانـــت حبيـــب الأجـــل
وازاى أقـــول لـــك كـــنا زمـــان      والماضـــى كـــان فى الغيب بكره
واللـــى احـــنا فـــيه دلوقتي كمان      ح يفـــوت عليـــنا ولانـــدرى
ولمـــا اكـــون ويـــاك      هـــايم فـــى بحـــر هـــواك
مـــا اعـــرفش إيـــه فـــات مـــن عمـــرى
إن كـــان رضـــى أو كـــان أو كان حرمان
وافضـــل وبـــس انت ف فكرى      يـــاللى بحـــبك زى زمـــان

## ح اقابله بكره

ح اقابلـــه بكـــره وبعـــد بكره      وبعـــد بعـــده واقـــول لـــه بكره
ح اقابلـــــــــة بكـــــــــره
ياعيـــنى طيـــبى لقيـــت حبيبى      وكـــان نصـــيبى أقابلـــه بكـــره
أقـــول له أهلا ويقول لى سهلا      ويفـــوت نهارنا من غير ما ندرى
ولمـــا افوتـــه أقـــول له بكـــره      ح أقابلـــــــه بكـــــــره

ياقلـــبى جـــالك نديـــم خـــيالك      واللـــى جرى لك عمره مايجرى
أحفـــظ معـــاده وأصون وداده      وافـــرح معـــاه فـــى العمر مرة
مـــا دام ياقلـــبى ح تشوفه بكره      وتقابلـــــــه بكـــــــره

فضــلت وحــدى أستنى بكره تــاخدنى فكــرة وتجبــنى فكرة
ولمــا قــال لى حافضل تملى لــو فــات نهــارى أشوفه بكره
واقابلــه بكــره وبعــد بكــره واقابلـــــــه بكـــــــره

ياريــت ياقلــبى فــى كل مرة كــل الأحــبه يــتقابلوا بكــره
ياطــير ياشــادى ياليل ياندى قولــوا لحبيــبى ح قابلــه بكــره
ده العمــر كلــه يهنالــنا بكره واقابلـــــــه بكـــــــره

## ح سيبك للزمن

ح ســــــيبك للزمـــــــن لا عـــــــتاب ولا شـــــجن
تقاســـــــى م الـــــــندم وتعـــــــرف الألــــــم
تشــكى مــش ح اســأل علــيك تــبكى مــش ح ارحــم عنــيك
يــاللى مــا رحمــتش عنــيه لمــا كــان قلــبى ف ايديــك
دارت الأيـــــام علـــــيك

الزمــن ح يدوقــك فى البعد نارى الزمــن هو اللى ح يخلص لى تارى
كــل غــدر وكــل ليل سهرتهولى كــل هجــر وكــل جرح تركتهولى
كلـــــه ح تـــــرده اللـــــيالى اللـــــيالى علـــــيك بدالـــــى
يوم من الأيام ح تحتاج عطف قلبى يــوم مــن الأيــام حتــتلهف لقربى
دانــت مش حتلاقى أبدًا زى حبى

والــندم بعــدى حيفضــل جوه قلبك يــألمك أكتر ما أعيش العمر اعاتبك
بكـــره تتمـــنانى احاســـبك أو ألومـــــك أو أعاتـــــبك
مــــــش ح حاســـــبك مــــــش ح اعاتـــــبك
لأ دنـــــــا كفايـــــــه إنـــــى ســـــيبتك للزمـــــن
رايحــه اســيبك للــى مــا يــرحم ولا تقـــــــدر علـــــــيه
مــش ح اقولــك إنــت عــارف الزمـــن راح يعمـــل ايـــه
للزمـــن دايمـــا حـــالات يامـــا بيغـــير حاجـــات

كـــــل مــــــا بـــــيدور بيـــــبدل مطـــــرح الضـــــحك الآهـــــات
إشـــكى مـــش ح اســـأل علـــيك إبكـــى مـــش ح ارحـــم عنـــيك
يـــاللى مـــــا رحمـــــتش عنـــيه لمـــــا كـــان قلـــبى ف إيديـــك
دارت الأيـــــــــام علـــــــــيك

## حديث الروح

حديـــث الـــروح للأرواح يسرى وتدركـــه القلـــوب بـــلا عـــناء
هتفــت بـــه قطـــار بـــلا جـــناح وشـــق أنيـــنه صـــدر الفضـــاء
ومعدنــــــه تـــــرابى ولكـــــن جـــرت فـــى لفظـــه لغـــة السـماء
لقـــد فاضـــت دموع العشق منى حديـــثا كـــان علـــوى الـــنداءِ
فحلـــق فـــى ربـــا الأفـــلاك حتى أهـــاج العـــالم الأعلـــى بكـــائى

تحـــاورت الـــنجوم وقلـــن صوت بقـــرب العـــرش موصـــول الدعاء
وجاوبـــت المجـــرة علَّ طـــيفا ســـرى بيـــن الكواكـــب فـــى خفاء
وقـــال الـــبدر هـــذا قلـــب شاكٍ يواصـــل شـــدوه عـــند المســـاء
ولم يعرف سوى رضوان صوتى ومـــــا أحـــــراه عـــندى بالوفـــاء

شـــكواى أم نجواى فى هذا الدجى ونجـــوم لـــيلى حُسَّـــدى أم عُوَّدِى
أمســـيت فى الماضى أعيش كأنما قطع الزمان طريق أمسى عن غدى
والطـــير صـــادحة علـــى أفنانها تُـــبكى الـــربا بأنيـــنها المـــتجدد
قـــد طـــال تسهيدى وطال نشيدها ومدامعـــى كالطلّ فى الغصن الندى
فـــإلى مـــتى صمتى كأنى زهرة خرســـاء لـــم تـــرزق براعة منشد

قيـــثارتى ملئـــت بأنـــات الجوى لابـــد للمكـــبوت مـــن فيضـــان
صعدت إلى شفتى خواطر مهجتى ليبيـــن عـــنها مـــنطقى ولســـانى
أنـــا مـــا تعديـــت القناعة والرضا لكـــنما هـــى قصـــة الأشـــجان
يشـــكو لـــك اللهـــم قلب لم يعش إلا لحمـــد عـــلاك فـــى الأكـــوان

مـن كـان يهتف باسم ذاتك قبلنا ... مـن كـان يدعـو الواحـد القهارا
عـبدوا الكواكـب والنجوم جهالة ... لـم يـبلغوا مـن هديهـا أنـوارا
هـل أعلـن التوحـيدَ داعٍ قبلـنا ... وهـدى القلـوب إلـيك والأنظارا
ندعـو جِهـارا لا إله سوى الذى ... صـنع الوجـود وقـدر الأقـدارا

إذا الإيمـان ضـاع فـلا أمـان ... ولا دنـيا لمـن لـم يُحـي ديـنا
ومـن رضـى الحـياة بغير دين ... فقـد جعـل الفـناء لهـا قريـنا
وفـى التوحـيد للهمـم اتحـاد ... ولـن تبـنوا العـلا متفرقيـنا

ألـم يبعـث لأمـتكم نـبى ... يوحدكـم علـى نهـج الوئـام
ومصـحفكم وقبلـتكم جمـيعا ... مـنارًا للأخـوة والسـلام
وفـوق الكـل رحمـن رحـيم ... إلـه واحـد رب الأنـام

## تحويل مجرى النيل

حولـنا مجـرى النـيل ... ياسـلام علـى ده تحويـل
حـايكون تحويـل لحياتـنا ... مـش بـس لـنهر النـيل

مين كـان بيصـدق ميـن ... الـنهر الجـارى سـنين
يتحسـبوا بالملاييـن ... نحـول له طـريقه يميـن
وشـمال زى مـا عايزيـن ... ونعـدل فـيه تعديـل

إحـنا إراده وعمـال ... وعـزيمة بـتحمى جـبال
ونقـيم غـيرهم أعمـال ... ونبـنى فـى كـل مجـال
والسـدما عـادش خـيال ... ده حقـيقة ومالهـا مـثال
أنـا شـايفه وكلـى سـرور ... مسـتقبل بيفـيض نـور
ومصـانع فـيه بـتدور ... وخَضَـار على الأرض البور
ونعـيم للـناس موفـور ... وطـريق للعـز جمـيل

تمــت مـــرحلة عقـــبال ... مـــا نحقـــق كـــل مجـــال
ونقــــــدم للأجــــــيال ... أروع وأتـــــم مــــــثال
بـــإرادة الحـــر جمـــال ... وإرادة شـــعب أصـــيل

## حيرت قلبى معاك

حـــيرت قلـــبى معـــاك ... وانـــا بـــدارى وخـــبى
قـل لـــى اعمـــل إيـــه وبـــاك ... والا اعمـــل إيـــه ويـــا قلـــبى
بـدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى ... بـدى احكـــى لـــك ع اللـــى فـــى قلبى
واقولـــك ع اللـــى ســـهرنى ... واقولــــك ع اللــــى بكــــانى
واصـــور لـــك ضـــنى روحـــى ... وعـــزة نفســـى مـــنعانى

ياقاســـى بـــص فـــى عنـــيه ... وشـــوف إيـــه انكتـــب فـــيها
دى نظـــرة شـــوق وحنـــية ... ودى دمعـــــه باداريهـــــا
وده خـــيال بيـــن الأجفـــان ... فضـــل معايـــا اللـــيل كلـــه
ســـهرنى بيـــن فكـــر وأشـــجان ... وفـــات لـــى جـــوه العيـــن ظلـــه
وبيـــن شـــوقى وحـــرمانى ... وحـــــيرتى ويــــا كــــتمانى
بـــدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى ... بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولـــك ع اللـــى ســـهرنى ... واقولــــك ع اللــــى بكــــانى
واصـــورلك ضـــنا روحـــى ... وعـــزة نفســـى مانعـــانى

يامـــا لـــيالى أنـــا وخـــيالى ... أفضل أصبر روحى بكلمة يوم قولتهالى
وبـــات أفكـــرف اللـــى جرى لك ... واللــــــى جــــــرى لــــــى
واقـــول مـــا شافش الحيرة على ... لمـــــــــا باســـــــــلم
ولا شـــافش يوم الشوق فى عنى ... راح يـــــــــــــــتكلم
وارجـــع أســـامحك تـــانى ... واحـــــن لـــــك والقـــــانى
بـــدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى ... بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولـــك ع للـــى ســـهرنى ... واقـــول لـــك ع اللـــى بكـــانى
واصـــور لـــك ضـــنى روحـــى ... وعـــزة نفســـى مـــا نعـــانى

خاصـمتك بيـنى وبيـن روحى وصــالحتك وخاصــمتك تــانى
واقــول ابعد يصعب على روحى تطاوعــنى لـيزيد حــرمانى
ح فضل أحبك من غير ما اقولك إيــه اللــى حــير أفكــارى
لحـد قلـبك مـا يـوم يدلـك علــى هوايــا المــدّارى
ولمــا يرحمــنى قلــبك ويــبان لعيــنى هــواك
وتــنادى ع اللــى انشــغل بـك وروحــى تســمع نــداك
بـدى اشـكيلك مـن نـار حبى بـدى احكــيلك ع اللــى ف قلــبى
واقولــك ع اللــى ســهرنى واقولــك ع اللــى بكــانى
واقــول ياقلــبى لـيه تخــبى ولــيه يانفســى مانعــانى

## ذاد الكرى

ذاد الكــرى عن مقلتيك حمامُ لــباه شــوق ســاهر وغرامُ
حيرانُ مشبوب المضاجع ليلُهُ حــرب ولــيل النائمين سلامُ
بين الدجى لكما وعادية الدجى مهــج تؤلــف بينها الأسقام
تــتعاونان وللــتعاون أمــة لا الدهــر يخذلها ولا الأيام
ياأيهــا الطــير الكسير سميرُهُ هــل ريشــةٌ لجـناحه فيقام
عانقتَ أغصانا وعانقتُ الجوى وشكوتَ والشكوى علىَّ حرام
أمحــرم الأجفان إغفاء الكرى يكفــيك ما حرمت حين تنام *
حاولــن منه إلى جناحك سلما لــو سَامَحَت بخيالك الأحلام
فــأذن لطــيفك أن يلم مجاملا ومؤمّــلُ مــن طيفك الإلمام

* فى الشوقيات

أمُحَرِّمَ الأجفان إدناء الكرى يهْنيك ما حرَّمت حين تنامُ

## قصة حبى

ذكــريات عــبرت أفق خيالى بارقــا يلمــع فــى جـنح الليالى
نبهــت قلــبىَ مــن غفوتــه وجلــت لــى ستر أيامى الخوالى
كــيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى إنهــا قصــة حــبى

ذكــريات داعبت فكرى وظنى　　لســت أدرى أيهــا اقــرب منى
هى فى سمعى على طول المدى　　نغــم ينســاب فــى لحــنٍ أغَــنّ
بيـــن شـــدو وحنيـــن　　وبكــــاء وأنيـــن
وأنـــا أبكـــى　　مـــع اللحـــن الحزيـــن
كــيف أنساها وقلبى　　لم يزل يسكن جنبى　　إنهــا قصـــة حــبى
كــان فجــرا باســما فى مقلتيا　　يــوم أشــرقت مــن الغيب عليا
أنســت روحــى إلــى طلعته　　واجتلــت زهر الهوى غضا نديا
فســـقيناه ودادا　　ورعيـــناه وفـــاء
ثـــم همـــنا فـــيه شـــوقا　　وقطفـــناه لقـــاء
كـــيف لا يشـــغل فكـــرى　　طلعـــة كالـــبدر يســـرى
رقـــة كالماء يجرى　　فتـــنة بالحب تغرى　　تـــترك الخالى شجيا
كــيف أنساها وقلبى　　لم يزل يسكن جنبى　　انهــا قصـــة حــبى
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى　　وهـــى فـــى قلـــبى حنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى　　وهـــى فـــى ســـمعى رنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى　　وهـــى أحـــلام حـــياتى
إنهـــا صـــورة أيـــامى　　علـــى مـــرآة ذاتـــى
عشـــت فـــيها بيقيـــنى　　وهـــى قـــرب ووصـــال
ثـــم عاشـــت فـــى ظـــنونى　　وهـــى وهـــم وخـــيال
ثـــم تـــبقى لى على مر السنين　　وهـــى لى ماض من العمر وآت
كـــيف أنســـاها وقلـــبى　　لـــم يـــزل يســـكن جنـــبى
إنهـــا قصـــة حـــبى

## الصباح الجديد

رأيــت خطاها على الشاطئين　　صــباحاً يــنور فى المشرقين
يبــث الخلــود ويحيى الوجود　　ويبــنى الحــياة على الضفتين

بـــلادى فديـــتك هـــذا الصباح　　بشــير مـــن الخير والسعد لاح
علـــى وجهـــه قصـــة للكفـــاح　　تمـــد الجـــنى، فاقطفى باليدين

محـــا مـــن ضفافك ليل الطغاه	واعلـــى الكـــرامة فوق الجباه
وأحـــياكِ حـــتى قهرت الحياه	وقـــدت الـــزّمام الى الفرقدين

وارضـــك ماعـــاد ظلامهـــا	بكفـــــيه تذبـــــل أيامهـــــا *
ســلى الفـــأس عنها فأحلامها	تفـــتح بالـــرزق فـــى جنتيـــن *

حماهـــا وحـــرر مـــنها الجبين	ورد جـــناها إلـــى الغارســـين
وكانـــت من الظلم تشكو الأنين	فـــترتد دمعـــتها دمعتيـــن

صـــحت واســـتردت إباء العلم	واضـــحت نشـــيدا أبـــى الـــنغم
وفجـــرا من البعث يمحو الظلم	وتهفـــو إلـــى نـــوره كل عين

وصـــارت موحـــدةً فى الوجود	بعـــزمٍ قـــوىٍّ وبـــأسٍ شـــديد
ومجـــدٍ على الدهر ماضٍ شديد	ســـنحييه بالـــروح والساعدين

لـــه اللهُ صـــبحٌ قـــوىٌّ الضياء	ســـرت نـــار ثورته فى الدماء
وســـارت به مصر نحو السماء	ومـــدّت ضحاها على الخافقين

وأعطـــت جناها عجيب الثمار	بشورى من الرأى تُعلى المنار
بـــلادى تـــألق ضـــوء النهار	وغطّـــت بشـــائره الشـــاطئين

---

* غير موجودين فى التسجيل

## الله معك

راجعيـــــن بقـــــوة الســـــلاح	راجعيـــــن نحـــــرر الحمـــــى
راجعيـــن كمـــا رجـــع الصـــباح	مـــن بعـــد لـــيلة مظلمـــة

جـــيش العـــروبة يـــابطل الله معـــك	ما أعظمك ما أروعك ما أشجعك
مأســـاة فلســـطين تدفعك نحو الحدود	حـــول لها الآلام بارود فى مدفعك

الله معـــك وكـــل حــر شريف غيور
ويّـــاك وجنبك فى لهيب المعركة
والنصـــر لك مهما العدو ساق الغرور
ومهمـــا ساق المسكنة والا اشتكى
غاصــــب لعيـــن فـــى كـــل ديـــن
ودى فلســــــطين العـــــــرب
فـــــى كــــل خطـــــوة معتديـــــن
الأرض تــــــتفجر غضـــــــب

يغضـــب نسـيم البحر والأمواج تثور
ياشعب مصر يامنصور الله معك
يأرض يامسجونة باسمك راح يصول
شعبك على الأبواب مسلح بالامل
كلمـــة فلســـطين زى دقـــات الطبول
تقـــوى وتحمـــس وتدفـــع للعمل
راجعين سيوف من الصحارى للسهول
زى الرسول يا شعب جالك ينفعك
الله معـــــــــــــــــــــــــــــك
الله معـــــــــــــــــــــــــــك
يـــاللى انتو رأس الحربة للمستعمرين
يامـــا حراب قدام كفاحنا اتقصفت
يامـــا طغـــاه الشـــمس باتت من سنين
مـــا تغييش عنهم وبارادتنا انطفت
وانــــــت ياشــــــعبنا المجـــــيد
إضـــرب الاســـتعمار بـــارود
إن كـــــان قديـــــم ولا جديــــــد
مـــالوش علـــى أرضـــك وجود
وادى فلســطين فـــى انتظارك بالحنين
إرجـــع لهـــا ويـــاويل من يمنعك
راجعيــــــن بقـــــوة الســــــلاح
راجعيـــن نحــــرر الحمــــى
راجعيـــن كمـــا رجـــع الصـــباح
مـــن بعـــد لــــيلة مظلمـــة

## الثلاثية المقدسة

### بيت الله الحرام

رحـــاب الهدى يامنار الضياء
ســـمعتك فـــى ساحة من صفاء
تقـــول أنـــا البيـــت ظل الإله
وركـــن الخلـــيل أبـــى الأنبـــياء
أنـــا البيـــت قبلـــتكم للصـــلاة
أنـــا البيـــت كعبـــتكم للـــرجاء
فضموا الصفوف وولوا الوجوه
إلـــى مشـــرق النور عند الدعاء
وســـيروا إلـــى هـــدف واحد
وقومـــوا إلـــى دعـــوة للبـــناء

| | | |
|---|---|---|
| | يـــزكى بهـــا الله إيمـــانكم | ويـــرفع هامـــاتكم للســـماء |
| كورس - | طلـــع الـــبدر علينـــا مـــن | ثنـــــيات الـــــــــوداع |
| - | وجـــب الشـــكر علينـــا | مـــــا دعـــــــا لله داع |
| - | أيهـــا المـــبعوث فينـــا | جئـــت بالأمـــر المطـــاع |

### الحرم النبوى

| | |
|---|---|
| ياعطـــاء الروح من عند النبى | وعبـــيرًا مـــن ثـــنايا يـــثرب |
| ياحديـــث الحـــرم الطهر الذى | يطلـــع الـــنور بـــه فـــى اللهب |
| قـــم وبشـــر بالمســـاواة التى | ألفـــت بيـــن قلـــوب العـــرب |
| والإخـــاء الحق والحب الذى | وحـــد الخطـــو لســـير الموكب |
| والجهـــاد المؤمـــن الحر الذى | وصـــل الفـــتح بـــه للمغـــرب |
| أمـــة علمهـــا حـــب الســـماء | كـــيف تبـــنى ثـــم تعلـــو بالبناء |
| فمضـــت تـــرفل فى وحدتها | وتـــباهى فـــى طـــريق الكبرياء |
| بـــيد توســـع فـــى أرزاقهـــا | ويـــد تدفـــع كـــيد الأشـــقياء |
| ســـادت الأيـــام لمـــا آمنـــت | أن بالأيمـــان يســـمو الأقويـــاء |
| فـــإذا استشـــهد مـــنهم بطـــل | كانـــت الجـــنة وعـــد الشـــهداء |

### المسجد الأقصى

| | |
|---|---|
| من مهبط الإسراء فى المسجد | من حرم القدس الطهور الندى |
| أســـمع فى ركن الأسى مريما | تهـــتف بالـــنجدة للســـيد |
| وأشـــهد الأعـــداء قد أحرقوا | ركـــنا مشـــت به خطى أحمد |
| وأبصـــر الأحجـــار محزونة | تقـــول واقدســـاهُ يامعـــتدى |
| لا والضـــحى والليل لمّا سجى | وكـــل ســـيار بـــه نهـــتدى |
| لـــن يطلـــع الفجر على ظالم | مســـتغرق فـــى حقـــده الأسود |

ستـرجع الأرض إلــى أهلها     محفوفــة بــالمجد والســؤدد

والمســجد القصــى إلى ربه     مزدهـــيا بالـــركع الســـجد

ستشــرق الشــمس على أمة     لغــير وجـــه الله لـــم تســجد

## نهج البردة

ريـــم علـــى القاع بين البان والعلم     أحـــل ســـفك دمـــى فى الأشهر الحرم

لمــا رنـــا حدثتـــنى الـــنفس قائلـــةً     يـــاويح جنـــبك بالسهم المصيب رمى

جحدتهـــا وكتمـــت السهم فى كبدى     جـــرح الأحـــبه عـــندى غير ذى ألم

يـــالائمى فـــى هـــواه والهوى قدر     لـــو شـــفك الوجـــد لـــم تعذل ولم تلم

لقـــد أنلـــتك أذانـــا غـــير واعـــية     ورب مســـتمع والقلـــب فـــى صـــمم

ياناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا     أســـهرت مضناك فى حفظ الهوى فنم

يـــانفس دنـــياك تخفـــى كـــل مبكية     وإن بـــدا لـــك مـــنها حســـن مبتســـم

صـــلاح أمـــرك للأخـــلاق مرجعه     فقـــوم الـــنفس بـــالأخلاق تســـتقم

والـــنفس من خيرها فى خير عافية     والـــنفس مـــن شـــرها فى مرتع وخم

إن جـــلَّ ذنبى عن الغفران لى أمل     فـــى الله يجعلـــنى فـــى خير معتصم

ألقـــى رجـــائى إذا عز المجير على     مفـــرج الكـــرب فـــى الدارين والغمم

إذا خفضـــت جـــناح الـــذل أســـأله     عـــز الشـــفاعة لـــم أســـأل سوى أمم

وإن تقـــدم ذو تقـــوى بصـــالحة     قدمـــت بيـــن يديـــه عـــبرة الـــندم

لزمـــت بـــاب أمـــير الأنبياء ومن     يمســـك بمفـــتاح بـــاب الله يغتـــنم

محمـــد صـــفوة الـــبارى ورحمـــته     وبغـــية الله مـــن خلـــق ومـــن نســـم

ونـــودى اقـــرأ تعـــالى الله قائلهـــا     لـــم تتصـــل قـــبل مـــن قيلت له بفم

هـــناك أذِّن للرحمـــن فامـــتلأت     أســـماع مكـــة مـــن قدســـية الـــنغم

ســـرت بشـــائر بالهـــادى ومولـــده فى الشرق

والغـــرب مســـرى الـــنور فـــى الظلـــم

أتيـــت والـــناس فوضى لا تمر بهم     إلا علـــى صـــنم قـــد هـــام فى صنم

أسرى بك الله ليلا إذ ملائكُهُ		والرسل فى المسجد الأقصى على قدم
لما خطرت به التفوا بسيدهم		كالشهب بالبدر أو كالجند بالعلم
صلى وراءك منهم كل ذى خطر		ومن يفز بحبيب الله يأتمم
جُبْتَ السماوات أو ما فوقهن بهم		على منورة دريـة اللجم
مشيئة الخالق البارى وصنعته		وقدرة الله فوق الشك والتهم
حتى بلغت سماء لا يطار لها		على جناح ولايسعى على قدم
وقيل كل نبى عند رتبته		ويامحمد هذا العرش فاستلم
يارب هبت شعوب من منيتها		واستيقظت أمم من رقدة العدم
رأى قضاؤك فينا رأى حكمته		أكرم بوجهك من قاض ومنتقم
فالطف لأجل رسول العالمين بنا		ولا تزد قومه خسفا ولاتسم
يارب أحسنت بدء المسلمين به		فتمم الفضل وامنح حسن مختتم

## رسالة إلى الزعيم

زعيمنا حبيبنا قائدنا
عندى خطاب عاجل إليك		من أرض مصر الطيبة
عندى خطاب عاجل إليك		من الملايين التى تيّمها هواك
من الملايين التى تريد أن تراك		عندى خطاب عاجل إليك
لكننى لا أجد الكلام		فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام
الحزن مرسوم على الغيوم		والأشجار والستائر
وانت سافرت		ولم تسافر
فأنت فى رائحة الارض		وفى تفتح الأزاهر
فى صوت كل موقف		وصوت كل طائر
فى صدر كل مومن		وسيف كل ثائر
عندى خطاب عاجل إليك
لكننى لا أجد الكلام		فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام
يا أيها المعلم الكبير		كم جرحنا الكبير

لكنـــنا نقســـم بـــالله العلـــى القديـــر

ان نحـبس الدمـوع فــى الأحداق ونخنق العَبْره

| | |
|---|---|
| ياأيهـــا المعلـــم الكبـــير | كـــم جرحـــنا كبـــير |
| نقســم بـــالله العلـــى القديـــر | أن نحفـظ الميثاق ونحفظ الثورة |
| وعـــندما يســـألنا أولادنـــا | فــى أى عصـــرٍ عشـــتمُ |
| فـــى عصـــر أى مُلهـــمٍ | فـــى أى عصـــر باهـــرِ |
| نجيـــــبهم نجيـــــبهم | فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر |
| فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر | فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر |

هذا هو النص الذى لحنه رياض السنباطى وسجلته أم كلثوم، لهذه القصيدة نصّ آخر لم تؤديه أم كلثوم.

## زهرة هلت على فجر الحياة

| | |
|---|---|
| زهـرة هلـت علـى فجر الحياة | تمـلأ الدنـيا جمـالا وبهاء |
| جاءهـا النـيل بفـيض من هواه | وسـقتها الحب أزهار الربى |
| فهـى نـور وسـلام وضـياء | وهـى عطر وابتسام وغناء |
| مـن أغانى الروح حيتها القلوب | مرحـبا أخت الأمانى مرحبا |
| الضـحى مـن بشره حيا ضياك | وهفـا حولك كالطفل الوديع |
| والربى من عطرها رشت حماك | فهـو مهد من رياض الربيع |
| فـيه زهـر مـن أمانى ورجاء | فـيه نهـر من حنان وصفاء |
| يهـوى مصـر جـرت أمواجه | خافقات بالهوى بين الضلوع |
| يابـنة الـتاج الذى زان الوجود | لعـلاه مـن قديـم الزمـن |
| وهـواه طـار فـى كل الوجود | كـدم يجـرى بقلـب الوطن |
| صـان فـاروق له قلـب السماء | ولـــه الأرواح والنيل فداء |
| حـبه خمـر وسـحر وجـنون | هـاتف فـوق جميع الألسن |

## سلوا قلبى

سـلوا قلــبى غـداة سلا وتابا ... لعـل علـى الجمـال له عتابا
ويُسأل فى الحوادث ذو صواب ... فهـل ترك الجمال له صوابا؟
وكنـت إذا سـألت القلب يومًا ... تولـى الدمع عن قلبى الجوابا
ولـى بيـن الضلوع دم ولحم ... همـا الواهى الذى ثكل الشبابا
تسـرّب فى الدموع فقلت ولى ... وصـفق فـى القلوب فقلت تابا
ولـو خلقـت قلـوب من حديد ... لمـا حملـت كما حمل العذابا
ولا ينبـيك عـن خلـق الليالى ... كمـن فقـد الأحـبة والصحابا
فمـن يغـتر بالدنـيا فـإنى ... لبسـت بهـا فأبليـت الثـيابا
جنيـت بروضها وردا وشوكا ... وذقـت بكاسـها شهدا وصابا
فلـم أر غـير حكـم الله حكمًا ... ولـم أر دون بـاب الله بابـا
وأن الـبر خـير فـى حـياة ... وأبقـى بعـد صـاحبه صوابا
نـبى الـبِر بيـنه سـبيلا ... وسـن خلالـه وهـدى الشعابا
وكـان بـيانه للهـدى سـبلا ... وكانـت خـيله للحـق غابـا
وعلمـنا بـناء المجـد حـتى ... أخذنـا إمـرة الأرض اغتصابا
ومـا نـيل المطالـب بالتمنى ... ولكـن تؤخـذ الدنـيا غلابـا
ومـا أستعصى على قوم منال ... إذا الإقـدام كـان لهـم ركابا
أبـا الزهراء قد جاوزت قدرى ... بمدحـك بـيد أن لـى انتسابا
فمـا عـرف البلاغة ذو بيان ... إذا لـم يـتخذك له كـتابا
مدحـت المالكيـن فزدت قدرا ... وحيـن مدحتك اجتزت السحابا
سـألت الله فـى أبـناء ديـنى ... فـإن تكـن الوسـيلة لى أجابا
ومـا للمسـلمين سواك حصن ... إذا مـا الضـر مسـهمو ونابا

## سلوا كؤوس الطلا

سـلوا كـؤوس الطـلا هل لامست فاها ... واستخبروا الراح هل مست ثناياها
باتـت علـى الـروض تسقينى بصافية ... لا للسـلاف ولا للـورد رياهـا
ماضـر لـو جعلـت كأسـى مراشفها ... ولوسـقتنى بصـاف من حمّياها
هيفاء كالبان يلتف النسيم بها ... ويلفـت الطـير تحت الوشى عطفاها
حديـثها السـحر إلا أنـه نغـم ... جـرت علـى فـم داوود فغناها
حمامـة الأيـك مـن بالشـجو طارحها ... ومن وراء الدجى بالشوق ناجاها
ألقـت إلـى الليـل جـيدا نافرا ورمت ... إلـيه أذنـا وحـارت فيه عيناها
وعادهـا الشـوق للأحـباب فانبعثـت ... تـبكى وتهـتف أحـيانا بشكواها
ياجـارة الأيـك أيـام الهـوى ذهبـت ... كـالحلم آهـا لأيـام الهوى آها

## رباعيات الخيام

سـمعت صوتا هاتفا فى السحر ... نـادى مـن الغيب غفاة البشر
هـبوا املأوا كاس المنى قبل أن ... تمـلأ كـأسَ العمر كفُّ القدر

لا تشـغل البال بماضى الزمان ... ولا بـآتى العـيش قبل الأوان
وأغـنم مـن الحاضـر لذاتـه ... فلـيس فـى طبع الليالى الأمان

غـدا يظهـر الغيـب واليوم لى ... وكـم يخيـب الظن فى المقبل
ولسـت بالغـافل حـتى أرى ... جمـال دنـياى ولا أجـتلى

القلـب قـد أضناه عشق الجمال ... والصـدر قـد ضاق بما لايقال
يـارب هـل يرضيك هذا الظما ... والمـاء ينسـاب أمامى زلال

أولـى بهـذا القلـب أن يخفقـا ... وفـى ضـرام الحب أن يُحرقا
مـا أضـيع الـيوم الذى مر بى ... مـن غير أن أهوى وأن أعشقا

أفق خفيف الظل هذا السحر      نادى دع النوم وناغ الوتر
فما أطال النوم عمرا ولا      قصر فى الأعمار طول السهر

فكم توالى الليل بعد النهار      وطال بالأنجم هذا المدار
فامشِ الهوينا إن هذا الثرى      من أعين ساحرة الأحوار

لاتوحش النفس بخوف الظنون      وأغنم من الحاضر أمن اليقين
فقد تساوى فى الثرى راحل      غدا وماض من ألوف السنين

أطفئ لظى القلب بشهد الرضاب      فإنما الأيام مثل السحاب
وعيشنا طيف خيال فنل      حظك منه قبل فوت الشباب

لبست ثوب العيش لم أستشر      وحرت فيه بين شتى الفكر
وسوف أنضو الثوب عنى ولم      أدرك لماذا جئت أين المفر

يامن يحار الفهم فى قدرتك      وتطلب النفس حمى طاعتك
أسكرنى الأثم ولكننى      صحوت بالآمال فى رحمتك

إن لم أكن أخلصتُ فى طاعتك      فإننى أطمع فى رحمتك
وإنما يشفع لى أننى      قد عشت لآ أشرك فى وحدتك

تخفى عن الناس سنا طلعتك      وكل ما فى الكون من صنعتك
فأنت مجلاه وأنت الذى      ترى بديع الصنع فى آيتك

إن تُفصل القطرةُ من بحرها      ففى مداه منتهى أمرها
تقاربت ياربى مابيننا      مسافة البعد على قدرها

ياعالم الأسرار علم اليقين      ياكاشف الضُر عن البائسين
ياقابل الأعذار عدنا إلى      ظلك فاقبل توبة التائبين

## سهران لوحدى

سـهران لوحـدى أنـاجى		طـيفك السـارى
سـابح فـى وجـدى ودمعـى		ع الخـدود جـارى
نـام الوجـود مـن حولـيا		وانـا سـهرت فـى دنـيايا
أشـوف خـيالك فـى عنـيه		واسـمع كلامـك ويايـا
أتصـور حـالى	أيـام ولـيالى	مـرت علـى بـالى
مـا بيـن نعـيمى وأنـس الـروح		سـاعة رضـاك
وبيـن عذابـى وطـول الـنوح		أيـام جفـاك
كـل اللـى شـفته خطـر ع البال		وعشـت فـيه هـايم ولهـان
ولمـا بعـدك عـنى طـال		حنيـت لأيـام الهجـران
وسـهرت وحـيد		والفكـر شـريد
أتصـور حـالى	أيـام ولـيالى	مـرت علـى بـالى
يـاللى رضـاك أوهـام		والسـهد فـيك أحـلام
حـتى الجفـا محـروم مـنه		ياريـتها دامـت أيامـه
كـان عهـد جمـيل	حاسـد وعزول	والـبال مشـغول
راحـت عواذلـى وحسـادى		وطفيـت الـنار
يـاللى صـبرت علـى بعـادى		وانـا عقلـى احـتار
لا يوم وصالك هنانى	ولا هجـر منك بكانى	ياطول عذابى وحرمانى
سـهران لوحـدى أنـاجى		طـيفك السـارى
سـابح فـى وجـدى ودمعـى		ع الخـدود جـارى

## أرض الجدود

شـدا لـك المجـد وغنى الظفر		فاخـتال بـدو وتـباهى حضر
أرض الجـدود والـليالى سـير		مـا أشـرقت إلا علـيك الدير
قـالوا الكويـت قلت هذا كوكب		تهفـو له الـنجوم حيـن تنظر

العـــز فـــى ســـاحاته منابـــت　　طابـــت مجانـــيها وطاب الشجر
أرض الجـــدود لا برحت للهوى　　مـــنازلا يخطـــر فـــيها القمـــر
عشـــنا علـــى ثـــراك يدعونا له　　هـــوى علـــى نفوســـنا مقـــدر
وذكـــريات كلمـــا طافـــت بـــنا　　تـــنفس الـــورد وفـــاح العنـــبر
قـــل للكويـــت تلك أعراس المنى　　يـــزفها إلـــيك عهـــد ناضـــر
صـــحائف الـــتاريخ رفت حوله　　تكتـــب للخلـــود مـــا يقـــرر
مـــا أعظـــم الدستور فى ظلاله　　شـــعب علـــى اقـــداره يسيطر
قـــائده إلـــى العـــلا أمـــيره　　أكـــرم بمـــن يقـــوده ويأمـــر
شـــيخ الأمـــور ما غدت مظلمة　　إلا جلاهـــا مـــنه رأى نـــير
العـــزم والقـــوة فـــى ردائـــه　　تزيـــنها الحكمـــة والتبصـــر
شـــاد علـــى الحب أساس حكمه　　والحـــب للحكـــم الكريم مصدر

## بغــداد

شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار　　وعلـــى العـــراق طلـــع الـــنهار
حسيت وانا ف قلب العروبة بنصرته　　وشـــاركته فـــرحة رجعـــته لحريـــته
وهتفـــت مـــن قلـــبى الســـعيد　　بغــــداد فــــى عــــيد
والعـــالم العـــربى ســـعيد　　أصل الشعوب لما تريد تقوى على النار والحديد
طلع النهار عدل وأمان وأمل مضىء　　شـــاف العراق الحر مـــن بيـــن الطـــريق
ورجـــع لاخوانـــه العـــرب　　عـــربى شـــقيق ثائـــر جـــرىء
أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد　　تقـــوى علـــى الـــنار والحديـــد
شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار　　وبجيشـــه حقـــق الانتصـــار
عقـــبال مـــا يمـــتد الـــنهار　　يـــاخذ بـــتار أحـــرار كـــتار
فـــى العـــالم العـــربى المجـــيد
أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد　　تقـــوى علـــى الـــنار والحديـــد

## شمس الأصيل

شمس الأصيل دهبت — خوص النخيل يانيل
تحفة ومتصورة — في صفحتك ياجميل
والناي على الشط غني — والقدود بتميل
على هبوب الهوا — لما يمر عليل
يانيل

يانيل أنا واللي أحبه — نشبهك في صفاك
لانت ورقت قلوبنا — لما رق هواك
وصفونا في المحبه — هوّ هوّ صفاك
مالناش لا أحنا ولا أنت — في الحلاوة مثيل
يانيل

أنا وحبيبي يانيل — نلنا أمانينا
مطرح مايسري الهوى — ترسي مراسينا
والليل إذا زاد وطال — تقصر لياليـنا
واللي ضناه الهوى — باكي وليله طويل
والناي على الشط غني — والقلوب بتميل
أنا وحبيبي يانيل — غايبين عن الوجدان
يطلع علينا القمر — ويغيب كأنه ما كان
بايتين حوالينا نسمع — ضحكة الكروان
على سواقي بتنعي — ع اللي حظه قليل
يانيل

## صوت السلام

صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

كورس على الدخيل اللى اندحر، واللى انهزم

أم كلثوم عدونا، لما اعتدى، قدمنا أرواحنا فدى

كورس صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

واستعجبت من بأسنا كل الامم

تلات أمم يابورسعيد متقدمة

بدبابات وطيارات تملا السما

ما اتقدموش من بورسعيد ولا قدم

الأوله: داخلة البلاد مستعمره

والتانيه: بعد الانكسار متجبره

والتالته: على العرب متأجره

هدموا البيوت قتلوا النفوس،

واحنا هدمنا عزهم فى الشرق كله ومجدهم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

كورس صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

اسم السلام هوه اللى فاز واللى غلب

وبدمّنا الغالى على الأرض انكتب

لا ينمحى من أرضنا .. ولا يزول واحنا هنا

متمسكين بحقنا، متسلحين بعزمنا،

أعدانا شافوا البينه واللى بنوه فى سنين..فى ساعة اتهدم

شافوا العدا فى مصر عزم ومقدره

شافوا النفوس تتباع، والله اشترى

شافوا الهوان، واتندموا ع اللى جرى

وعادوا بالخذلان، والعار، والندم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

## بين عهدين

طالمـــا أغمضـــت عيـــنى وتخيلـــــت بـــــلادى
مـــثلما صَـــوَّر ظـــنّى وتمـــــناها فـــــؤادى
جـــنةً وارفـــة الظـــل جناها للـــذى قـــام علـــيها ورعاها
والـــذى ضـــحى بمـــا يملكه مـــن مـــتاع وشباب فحماها
مـــثلما أعلـــى وذكرًا أحمدا يذهـــب العمـــر ويـــبقى أبدًا
نـــيَّةً خالصـــةً فـــى قصدها ويـــدًا شـــدَّت على العهد يدا
ثـــم فتَّحـــتُ عـــيونى بعـــد أن طـــال انـــتظارى
وتبينـــــت ظـــــنونى فـــــإذا الجـــــنَّة دارى
سال فيها الماءُ سلسالاً معينا وجـــرى الخير شمالاً ويمينا
وتلاقـــت فـــى حماها أنفسٌ طالمـــا فـــرَّقها الدهر سنينا
والـــذى كـــان انقســـاما صـــــار ودًّا ووئامـــــا
والـــذى كـــان خصـــاما صـــار أمـــنًا وســـلاما
وإذا الهمـــة فـــى أبـــنائها فجَّـــرت صخرًا وشقَّت سُبُلا
وإذا الوحـــدة فـــى آرائهـــا حققـــت فـــى كـــل باب أملا
والـــذى كـــان ظلامـــا صـــار نـــورًا وابتســـاما
والـــذى كـــان كلامـــا صـــار أعمـــالاً جســـاما

اقـــتحى جفنـــيك ياعيـــنى

وانظـــرى مـــا بيـــن عهـــدى

واشهدى أن الذى كان خيالا — يتمنّاه فؤادى
أصبح اليوم جمالاً وجلالا — وغدا قلبى ينادى
اسلمى يامصر — واسعدى بالنصر
أنا فتّحت عيونى — بعد أن طال انتظارى
وتيقنت ظنونى — فإذا الجنّة دارى

## طوف وشوف

طوف بجنة ربنا فى بلادنا واتفرج وشوف
ضفتين بيقولوا أهلاً والنخيل شامخ صفوف
وابتسامة شمسنا أجمل تحية للضيوف
والنسيم يرقص بموج النيل على الناى والدفوف
طوف وشوف
شوف هنا جنب المصانع والمداخن والزحام
الغيطان اللى آخرها المدنة وأبراج الحمام
والسواقى اللى مانامت ليلة من كام ألف عام
شوف جمال الريف وآمن بالمحبة والسلام
طوف وشوف
شوف آثار أجيال ملو الدنيا حضارة وابتكار
علموا قلب الحجر يوصف معارك الانتصار
علموه يبقى سفير الدهر ليهم بالفخار
كأن نهار الدنيا ماطلعشى وهنا عز النهار
طوف وشوف
كل دى كانت كنوز الماضى شوف حاضر بلادى
شوف كنوز الثورة فيها والمواهب والأيادى
اللى بيهم سدنا يعلا وفيض الله يزيد

يــزحفوا بالمــية تخلــق مــن العــدم عــالم جديــد
يكشــفوا ســر الصــحارى يصــهروا عــزم الحديــد
يوصــلوا الدنــيا بقنالــنا مــن هــنا مــن بــور سعيد
طوف وشوف
الجــنود اللــى بــيحموا مجدنــا مــن كــل عــادى
الصــفوف اللــى بييــنوا بعــزمهم نهضــة بــلادى
اللــى خطوتهــم تبوســها أرضــنا وتقــول ولادى
نــادوا بالحــرية قــام الشــعب واتحــدى المحــال
والأمــل أصــبح عمــل والخــيال أصــبح نضــال
هــى دى ثــورة بــلادى اللــى حققهــا جمــال

## ظلمونى الناس

ظلمونــى الــناس ظلمونــى　　والجــانى ســابوه واتهمونــى
ظلمونــى الــناس
ظلمونــى والحــق معايــا　　وســقونى مــن مــر أســاهم
ولا حنوا على ضعف ضنايا　　والدنــيا علــى مســاعداهم
وانــا قلبى كبير ولا لى نصير　　ولا املــك غــير دمع عيونى
ظلمونــى الــناس
الظــالم يعيــنوه على ظلمه　　ويــزيدوا المســكين على همه
الحــق أهــو باين فى ايدى　　ويقولــوا دا الحــق علــي
والناس قاسين على المساكين　　حــاربونى الكــل وغلــبونى
ظلمونــى الــناس
ســلمت إلــيك أمرى ياربى　　غــيرك مــا لقيت يرحم غلبى
الــبائس تغنــيه مــن فضلك　　والــيائس تــنظر لــه بعدلك

أنا صنع إيديك وتكالى عليك إنصــرنى على اللى مانصفونى
ظلمونـــــى الــــناس

## عرفت الهوى

عرفت الهوى مُذ عرفت هواكا وأغلقــت قلــبى عمــن عداكا
وقمــت أناجــيك يامــن ترى خفايــا القلــوب ولســنا نراكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
فأمـــا الـــذى هـــو حب الهوى فشــغلى بذكــرك عمن سواكا
وامـــا الـــذى أنـــت أهـــل له فكشــفك لى الحجبَ حتى أراكا
فـــلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى ولكـــن لـــك الحمد فى ذا وذاكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
وأشـــتاق شوقين: شوق النوى وشوقا لقرب الخطى من حماكا
فأمـــا الـــذى هـــو شوق النوى فمســـرى دموعى لطول نواكا
وأمـــا اشـــتياقى لقرب الحمى فـــنار حـــياتى خبت فى ضياكا
ولست على الشجو أشكو الهوى رضيت بما شئت لى فى هداكا

## على بلد المحبوب

علـــى بلد المحبوب ودينى زاد وجدى والبعد كاوينى
ياحبيـــبى أنـــا قلبى معاك طـــول ليلى سهران وياك
تتمـــنى عيـــنى رؤيـــاك أشـــكيلك وانـــت تواسينى
ياهـــنايا لمـــا افـــرح بيك واتهـــنى بقـــربك واناجيك
وعنـــيه تـــبقى فـــى عنيك أحكـــيلك وانـــت تراعينى
يامســـافر على بحر النيل أنـــا لـــى فى مصر خليل
مـــن بعـــده مـــا بنام الليل علـــى بلد المحبوب ودينى

## على عينى بكت عينى

على عينى بكت عينى — على روحى جنت روحى
هواك وبعد ما بينى — وبينك سر تبريحى
على عينى على روحى — فيا غوثاه يا غوثاه
ومن طول النوى أواه — وآه آه
صحا من شجوه كأسى — وقد نام الخليونا
فكيف افر من نفسى — إذا هام المحبونا
على نفسى جنت نفسى — فيا ويلاه ياويلاه
ومن طول النوى أوّاه — آه آه
حياتى منك يبعدنى — وداعى الشوق يدعونى
ووجه الصفح يخجلنى — ويقتلنى ويحييني
وأيامى تقاضينى — على ما فات يا أسفاه
ومن طول النوى أوّاه — وآه آه
خلوت إليك ياربى — وقلت عساك تقبلنى
فما بالى أرى ذنبى — وأيامى تطاردنى
مددت يدى فخذ بيدى — إليك ومنك ياربناه
ومن طول النوى أوّاه — وآه آه

## عودت عينى

عودت عينى على رؤياك — وقلبى سلم لك أمرى
أشوف هنا عنيّه — فى نظرتك ليّه
والقى نعيم قلبى — يوم ما التقيك جنبى
وان مر يوم من غير رؤياك —ماينحسبش من عمرى

قربك نعيم الروح والعين — ونظرتك سحر وإلهام

وبسمتك فرحة قلبين … عايشين على الأمل البسام
وان غبت يوم عنى … أفضل أنا وظنى
يقربك منى … ويبعدك عنى
واحتار فى أمرى … معناه ومعناك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

لو كنت خدت على بعادك … كنت اقدر اصبر واستنى
واسهر على ضى معادك … لما الزمان يجمع بينا
أبات على نجواك … واصبح على ذكراك
واسرح وفكرى معاك … لكن غالبنى الشوق فى هواك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

زرعت فى ظل ودادى … غصن الأمل وانت رويته
وكل شىء فى الدنيا دى … وافق هواك انا حبيته
ومهما شفت جمال … وزار خيالى خيال
إنت اللى شاغل البال … وانت اللى قلبى وروحى معاك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

ويوم ما تسعدنى بقربك … الاقى كل الناس أحباب
ويفيض على نور حبك … أقول مافيش فى الحب عذاب
الحب كله نعيم … لا فيه عزول بيلوم
ولا فيه حبيب محروم
ياريت يدوم للقلب صفاك … واقضى طول العمر معاك
ده ان مر يوم من غير رؤياك … ما ينحسبش من عمرى

## غلبت اصالح

غلبــت اصالح فى روحى — عشــان ماترضـــى علــيك
مــن بعــد سهدى ونوحى — ولوعـــتى بيـــن إيديــك
صــعبان علي اللى قاسيته — فى الحب من طول الهجران
ما اعرفش إيه اللى جنيته — مــن بعد مارضيت بالحرمان
فضـــلت اقـــول الـــزمان — غــير علـــى الــبعد حـــالك
والا الرضـــا بـــالهوان — كـــتر علـــي دلالـــك
وانا اللى أخلصت ف ودى — وفضـــلت طــول العمر أمين
يــاخد الزمان منى ويدى — وقلــبك أنــت علـــى ضنين
كنـــت اشـــتكى لك أيامى — أشـــكى لميــن ظلمــك لـــى
وكان رضاك نور أحلامى — لمـــا الـــزمان يقســـى علـــي
صبحت اشكى منك لروحى — وفضلت اخبى عنك جروحى
وبعـــــدت عـــــنك — والفكـــر كـــان ديمـــا ويـــاك
والقلـــــب مـــــنك — غضبان فى دنيا الحب معاك
مجـــروح وضـــامم جناحه — علـــى الجـــراح اللـــى فـــيه
اللـــيل يـــردد نواحـــه — طـــول مـــا ألـــيفه مجافـــيه
لمـــا الزمان اللى غدر به — بعـــدك وكنـــت نديـــم شكواه
رماك وجه السهم فى قلبه — عطــف عليك والوجد ضناه
حـــتى الـــزمان اللى كان — عطفـــك يعيـــنى علـــيه
خلانـــى أرضـــى الهوان — واســـلم الـــروح إلـــيه
واســـــأل عـــــنك — والقلـــب كـــان غضبان منك
واحمـــــل همـــــك — وانا اللى طول بعدى ما همك
غلبـــت اصالح فى روحى — عشـــان مـــا ترضـــى عليك
وانســـى ســـهادى ونوحى — ولوعـــتى بيـــن إيديـــك

## غنى الربيع

غـنى الربـيع بلسـان الطـير ... رد النسـيم بيـن الأغصـان
والفجـر قـال ياصـباح الخـير ... ياصـحبة الـورد النعسـان
فـرح بروحه الكون نادى وغنى ... وكـل لحن بلون مغنى ومعنى
وانـت ياغايـب عـن الحبايـب ... سـاكت عـن القلـب الحيران

كلمـنى هـو اللـى فات يتنسى ... والفكـر عـايش فـيه
طمـنى ان كـان فـؤادك قسي ... صـابر وراضـى بـيه
المـيه فـى الأرض جفـت ... والزهـر ع الغصـن نـادى
والشـمس فـى الغـرب راحت ... وادى الشـفق لسّـه بـادى
والطـير سـكت بعـد مـا غنى ... وآدى صـداه رايـح غـادى
وانـت يـانور العيـن ... صـوتك يـاروحى فيـن
يـاللى انـت غايب عن الحبايب ... مـاتكلم القلـب الحـيران

فضـلت عـايش فـى الأوهـام ... لمـا اللـى فـات شـفته تانى
ولمـا فقـت مـن الأحـلام ... زاد فـى بعـادك حـرمانى
راح اللـى راح م اللـيالى ... والوهـم راح مـن خـيالى
وانـت ياغايـب عـن الحبايـب ... سـاكت عـن القلـب الحيران

## فاكر لما كنت جنبى

فاكـر لمـا كنـت جنـبى ... والنسيم لاعب غصون الشجر
والغصـن مـال ... ع الغصـن قـال
مـا احلـى الوصال للى انتظر
والفـرحة تمـت للأحـباب ... الغصـن عـانق حبيـبه
وانا اللى قلبى ف حبك داب ... مـن غـير مايـبلغ نصيبه

العيــن تــرعاك والــروح تهــواك وياريتــنى معــاك
زى الغصــون لو بعدت يوم جــه النسـيم قــرّب بيــنها
والغصـــــــن مـــــــال ع الغصـــــــن قـــــال
مــا احلــى الوصال للى انتظر

فاكــر لمــا كنــت جنـبى والغمـام داعب جبين القمر
واللــــيل ســــارى والنــــيل جــــارى
والموجه تجرى ورا الموجه عايـــــزه تطولهــــا
تضــــمها وتشــكى حالهــا
مــن بعــد مــا طــال السـفر
جــه النســيم قــرّب بيــنها وكــل موجــه ف أحضانها
حبيــــــب بعــــــيد قــــرّب مــــــنها
والفــرحة تمــت للأحــباب المــوج شــبع مــن حبيــبه
وانا اللى قلبى ف حبك داب مــن غــير مايــبلغ نصيبه
وياريتــنى زى المــوج فى النيل
صــــبر ونــــال وارتــــاح وقــــال
مــا احلــى الوصال للى انتظر

## فضلت اخبى

الجزء الأول غناء ابراهيم حموده

فضــلت اخــبى عــنه هوايــا حــتى اشتكى لى م الحب قلبى
وغلبــت ادارى حَــبّه بحَــبّه ولمــا فاض بى فضحنى حبى
لكـــــنه ســـــاهى عـــــنى ولاهـــــى
من غير ما يدرى إيه اللى بيّه

ياهلـــــترى يـــــافؤادى اللـــى باحــبه دارى بـــى

والــــلا هويـــته وعمــــرى ... مــا جيـت علــى بال حبيبى
لكـــــــنه ســــــاهى ... عـــــــنى ولاهـــــــى
من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

ياريتـــــنى أقـــدر أشــــكيله ... عــذاب القلـــب واحكـــيله
بدال ما اقضى عمرى ف هواه ... وقلـبى شــارد وعقلــى تــاه
لكـــــــنه ســــــاهى ... عـــــــنى ولاهـــــــى
من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

الجزء الثانى غناء أم كلثوم

يـــاللى وفـــى لـــك قلـــبى ... مـــن غـــير ماتعــرف حبى
أخلصـــت لـــك فـــى هـــواى ... بيــــنى وبيـــن روحــــى
وغلبـــــت ادارى أســـــاى ... حـــتى ضـــنيت روحـــى
إعطـــــــف علـــــــى ... وارحــــــم أنيـــــــنى
وشــــــوف عيــــــنى ... تعـــــرف حنيـــــــنى
حـــرام تتركـــــنى أتـــــالم ... وانـــا مـــش قـــادره اتكلـــم
ياريتـــــنى اقــــول لــــك ... ولـــــو فـــــى المـــــنام
واعــــــيش ياحبيـــــبى ... ســــعيد فـــى الغـــرام
وادى انـــــت ســــاهى ... عـــــنى ولاهـــــى
مــــن غــــير مــــاتدرى ... ايـــــه اللـــــى بـــــيَّه

## نشيد الطيران

فــى جبيــن الســماء ... لاح نجـــم أغـــــر
مــن غــزاة الفضاء ... يـــتحدى الخطـــــر
صـــاعد كالقضــــاء ... نــــازل كــــالقدر

يانســـور الحمــــى     ياغـــزاة الســـماء
يومكــم للنــيل عــيد     وانتصـــار وخلـــود
إنــه الفجــر الجديــد     إنــه الصــبح الولــيد

فـــاملكوا الجـــو وســـودوا

وارفعــوا راية مصر     إرفعوهـــا للســـماء
ســجلوا الأيام نصرا     واكتـــبوها بالدمـــاء
فــى جبيــن الســماء     للعـــــلا والبـــــناء
صـــاعد كالقضـــاء     نـــازل كـــالقدر
مــن غــزاة الفضاء     مــن هــواة الخطــر
للكفـــاح للفـــدا     والـــردى للعـــدا
وعلــى الباغى تدور     ولــنا فــيها رجــال
فــى السماوات نسور     وعلــى الأرض جبال

كلـــنا فـــيها جمـــال

فـــارفعوا راية مصر     إرفعوهـــا للســـماء
ســجلوا الأيام نصرا     واكتـــبوها بالدمـــاء
فــى جبيــن الســماء     للعـــــلا والبـــــناء

## فرحة الوادى

فـــى عــيد الــوادى البســام
الفـــرحة هـــزت أعـــلام
والنـــيل اتـــرنم أنغـــام
ياســـلام علـــى عــيدنا ياسلام

النّصــره فــى كــل مجال     كتبــتها ســـواعد أبطـــال
وأمـــانى حلـــوه وآمـــال     نلـــناها وكانـــت أحـــلام

ياســـلام علـــى عــيدنا ياسلام

* بجهادنـــــا وبعـــون الله مقصـــودنا كلُّـــه علـــى الله
* وعلمـــنا لمـــا رفعـــناه نسّـــينا الدنـــيا الأهـــرام

ياســلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* جنّتـــنا مـــن فيض النيل وارثيـــنها من جيل عن جيل
* فى الشدّه لنا صبر جميل وغرامـــنا فى الحرب غرام

ياســلام علـــى عـــيدنا ياسلام

عـــيّدنا واشـــهد يازمـــان فـــى الدنـــيا وبكـــل لســـان
لا يعلـــى على مصر مكان ولا يصعب على مصر مرام

ياســلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* كلمات الجزء الثانى والثالث موجوده فى تسجيل آخر.

## قالوا أحب القس

قـــالوا أحـــب القس سلامة وهـــو التقى الورع الطاهر
كأنمـــا لم يدر طعم الهوى والحـــب إلا الرجل الفاجر
يـــاقوم إنـــى بشـــر مثلكم وناظـــرى ربكـــم الفاطـــر
لـــى كـــبد تهفـــو كأكبادكم ولـــى فـــؤاد مـــثلكم شاعر

## قضيت حياتى

قضـــيت حياتى حيرى عليك وكـــان فـــؤادى مشـــتاق إلـــيك
صـــرنا حبايب من يوم لقانا والطـــبع غالـــب وفـــق هوانـــا
ألـــف قلوبـــنا علـــى الوداد والحـــب أصـــله مـــيل الفـــؤاد
شـــفتك عشقتك يانور عيونى وعرفـــت حـــبى مـــن طول سكونى
وجيـــت أمنّى نفسى برضاك بعـــدت عـــنى ولـــيه جفـــاك

احتار فى عينى طيف السهاد          وزاد أســـــاى نـــــار الـــــبعاد
لمـــا شــكيت لك وحن قلبى          والعشـــرة طالـــت وبـــان لـــى حبك
حفظت عهدك وصنت عهدى          ولـــيه ياهاجـــر تفوتـــنى وحـــدى
ياللى ظلمت الوداد ورضيت بطول البعاد ارحـــم أنيـــن الفـــؤاد
الـــبعد أضنانى والهجـــر بكـــانى والروح معاك والشوق إليك

## حبيب الشعب

قـــم واســـمعها من أعماقى فأنا الشعب          إبقَ فانت السد الواقى لمنى الشعب
إبـــقَ فأنـــت الأمـــل الباقى لكل الشعب          أنـــت الخـــير وأنـــت الـــنور
إنـــت الصـــبر علـــى المقـــدور          إنـــت الناصـــر والمنصـــور
إبـــق فأنـــت حبيـــب الشـــعب          دُمْ للشــــــــــــــــــعب

قـــم إنـــا جففـــنا الدمـــع وتبســـمنا
قـــم إنـــا أرهفـــنا الســـمع وتعلمنا
قـــم إنـــا وحدنـــا الجمـــع وتقدمنا

قـــم للشـــعب وبـــدد يأســـه          واذكـــر غـــده واطـــرح أمســـه
قـــم وادفعـــنا بعـــد النكســـة          وارفـــع هامـــة هـــذا الشـــعب
إبـــقَ فأنـــت حبيـــب الشـــعب          حبيـــب الشـــعب دم للشـــعب
قـــم لله وقـــل للـــناس          رغـــم الجـــرح ومـــر الكـــاس

عاشـــــت مصـــــر

وغـــدا ستـأذّن فـــى الناس طلع الفجر          وغدا ستحيي الأجراس يوم النصر
قـــم إنـــا أعددنـــا العـــده          قـــم إنـــا أعلـــنا الوحـــده
فارســـم أنـــت طـــريق العـــوده          وتقـــدم يتـــبعك الشـــعب
إبـــقَ فأنـــت حبيـــب الشـــعب          حبيـــب الشـــعب دم للشـــعب

## حق بلادك

قوم بإيمان وبروح وضمير … دوس على كل الصعب وسير
حق بلادك وحده عليك … عايز منك سعى كتير
دوس على كل الصعب وسير

إدى لعملك جهد زياده … والاخلاص لعملنا عباده
قوم بإيمان وبروح وضمير … دوس على كل الصعب وسير

إبنى وزود من أمجادك … إبنى لوطنك ولأولادك
فكر. إبحث. إزرع. إصنع … كل مجاهد ح ينول أمله
ربنا موش ح يضيع أبدًا … أجر مكافح يتقن عمله
إخلق. جدد. انتج. صدر … خلى بلادك تقوى وتكبر
قوم بإيمان وبروح وضمير … دوس على كل الصعب وسير

ياللى بنيت الهرم قبل الزمان بزمان … وبنيت لنا فى عصرنا السد فى أسوان
كمل مجد الوطن وابنى كمان وكمان … خلى الأمل بالعمل يصبح وجود
وانت مافيش يابطل من معدنك إنسان

قوم بإيمان وبروح وضمير … دوس على كل الصعب وسير
كلنا جند فى كل ميدان … هنا وهناك وف أى مكان
الزراع ويا الصناع … أهل العلم مع الفنان
زى ما لينا حقوق مشروعة … ندى وطنا حقوقه كمان
إنوى. سمى. صلى. كبر … توصل فوق المعجزة وأكتر
قوم بإيمان وبروح وضمير … دوس على كل الصعب وسير

## قصة السد العالى

كان حلما فخاطرا فاحتمالا … ثم اضحى حقيقة لا خيالا
عمل من روائع العقل جئناه … بعلم ولم نجئه ارتجالا

إنه السد فارقبوا مولد السد ... وباهوا بيومه الأجيالا
يفتح الرزق وهو سد فينساب ... جنوبا في أرضنا وشمالا
ويشيع الحياة تنبض نبتا ... يغمر الجدب نورهُ والرمالا
ويقي النهر نزوة المسرف المختال ... يلهو فينثر الأموالا

حقق المعجزات عزم جمال ... فاحمدوا الله أن حباكم جمالا
هو والنيل واهبا للسد ... هذا سال تبرا وذاك فاض نضالا
حين ألوى بعهده مقرض المال ... وصد الصديق عنا ومالا
واستدار التاريخ ينظر هل ... يستسلم الليث أم يصول مصالا
قال إني بانيه واعتز بالله ... وبالحق فاسترد القنالا ..
قالها من صميم أفئدة الشعب ... فكانت أقواله .. أعمالا
وإذا هبت الشعوب إلى الغايات ... شقت لنيلهن .. الجبالا

## هوى الغانيات

كيف مرت على هواك القلوب ... فتحيرت من يكون الحبيب
كلما شاق ناظريك جمال ... أو هفا في سماك روح غريب
سكنت نفسك الحزينة وارتاحت ... وميل النفوس حيث تطيب
فتوددت بالحنو وبالعطف ... وفجر الغرام نور رطيب
وهوى الغانيات مثل هوى ... الدنيا تلقاه تارة ويخيب
منظر تظمأ النفوس إليه ... ومتاع يقل فيه النصيب
وشقاء تلذ فيه الأماني ... وأمانٍ تحقيقها تعذيب
فإذا شمسُه تبدت أصاب القلبَ من حرها جوىً ولهيبُ

## لسة فاكر

لســـه فاكـــر قلـــبى يديلـــك أمـــان     والا فاكـــر كلمـــة ح تعـــيد اللـــى كـــان
والا نظـــرة توصـــل الشـــوق بالحنان     لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســــــــــه فاكــــــــــر

كانــت الايـــام فى قلبى دموع بتجرى     وانـــت تحـــلا لـــك دموعـــى وهـــى عمرى
يامـــا هانـــت لـــك وكانـــت كل مرة     تمحـــى كلمـــة مـــن أمـــانى فـــيك وصبرى
كلمـــة كلمـــة لمـــا راح     الهـــوى ويا الجراح     واللى قاسيته فى ليلى أتنسى ويا الصباح
الـــنهارده الحـــب والشـــوق والحـــنان     لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســــــــــه فاكــــــــــر

يامـــا حليـــت لـــك آهـــات قلبى وهى     مـــن قســـاوتك إنـــت والأيـــام علـــى
كنـــت تســـمعها نغـــم واسمع صداها     نـــار تـــدوب حبـــنا شـــوية شـــوية
الـــــنغم رجعـــــت حلاوتـــــه     لقلـــــبى وفضـــــلك قســـــاوته
والهـــــوى اللـــــى بـــــان علـــــى     أبتديـــــت تعـــــرف غلاوتـــــه
الـــنهارده الحـــب ســـيرة كـــان وكان     لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســــــــــه فاكــــــــــر

واللـــيالى كنـــت بتســـمى اللـــيالى     لعـــبة الخـــالى وهـــى عمـــر غـــالى
كنـــت اباث اسأل عليك ظنى ودموعى     وانـــت متهـــنى بحـــيرتى وانشـــغالى
قـــل لـــى إيـــه قصـــدك معايـــا     بعـــد مـــا عرفـــنا الـــنهاية
إنـــت جيـــت مشـــتاق لحـــبى     والا لدموعـــــى وأســـــايا
الـــنهارده بعـــد مـــا فـــات الأوان     مهمـــا تحلـــف لـــى أقولـــك كـــان زمـــان

لســــــــــه فاكــــــــــر

## لما أنت ناويه تهاجرينى

لمـــا انـــت ناويـــه تهاجريـــنى . أمـــال دموعـــك كانـــت لـــيه
يـــا هـــل تـــرى بتبكيـــنى والا غـــرامى بتـــبكى علـــيه

جفـــت دموعـــى فـــى عيـــنى مـــن كـــتر نوحـــى علـــى حبى
ورضـــيت كـــلام الـــناس فـــى مـــن قـــبل مـــا اعرف إيه ذنبى
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

بكيـــت علـــى الفكـــر الحـــيران قضـــى الـــزمان كلـــه أوهـــام
وشـــفت حـــال قلـــبى الولهـــان شـــكا لـــى مـــن ظلـــم الأيـــام
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

يامـــا الدمـــوع فاضـــت مـــنى يامـــا قضـــيت اللـــيل ســـهران
يامـــا الخـــيال كـــذب ظـــنى والحـــب مـــن طـــبعه فـــتان
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

## لا ياحبيبى

لـــيلى ونهـــارى فكرى بيك مشغول وحـــياتى لـــك وحدك ولك على طول
ولســـه بتصـــدق حســـود وعـــزول
قـــالوا لـــك الغـــيره تـــزود حـــبى وبـــالدموع والحـــيرة تملـــك قلـــبى
لا ياحبيـــــــــــــــــــــــبى
بالحـــب وحـــده إنـــت غـــالى على بالحـــب وحـــده إنـــت ضـــى عنـــيه
بالحـــب وحـــده وهـــو وحده شويه لا يـــــــــــا حبيـــــــــــبى
أنـــا لمـــا حبيـــتك خطر على بالى اللـــى جـــرالى واللـــى راح يجـــرالى
صـــورت أفراحى ونعيمى ف قربك وســـهدى ف بعـــدك ونـــار عذالـــى
عمـــرى مـــا قلت ازاى وليه حبيتك ولا عمـــرى قلت ياريتنى يوم وياريتك
وبكـــل قلـــبى وبكـــل عقلـــى هويـــتك

الحب هو الود والحنيه | عمره ما كان غيره وظنون وأسيه
الحب هو اللى بأمره هويتك | وأمره لا بايدك ولا بأيديه
مين اللى قال عزك يذل خضوعى | ولا غلاوتك فى الهوى بدموعى
لو كنت أرضى بالهوان فين قلبى | وازاى تصونه وتحكمه فى ضلوعى
بالحب أنا سلمت قلبى اليك | بالحب وحده مش بغيرتى عليك
فين الحنان فين الأمان يا حبيبى | لو حيِّرت فكرى الظنون حواليك
الهجر أهون من عذابى فى قربك | ولا اشوفشى يوم أندم عليه وانا جنبك
وكفايه أعيش بالذكريات فى بعادك | دنا عشت أكتر من حياتى فى حبك
بالحب وحده إنت غالى عليه | بالحب وحده إنت ضى عنيه
بالحب وحده وهو وحده شويه | لا ياحبيبى

## دليلى احتار

مابين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك
دليلى احتار وحيرنى
تغيب عنى وليلى يطول وفكرى فى هواك مشغول
أقول إمتى أنا وانت حنتقابل مع الأيام
ولما القرب يجمعنا أفكر فى زمان بعدك
واخاف يرجع يفرقنا واقاسى الوجد من بعدك
وبين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك
دليلى احتار وحيرنى

ولما القاك قريب منى | واقول البعد تاه عنى
أشوف عينك تراعينى | وقلبى من لقاك فرحان
واشوف بينك وبين عينى | خيال البعد والحرمان
واخاف لتفوت ليالينا | واهيم فى بحر أشجانى
وتتبدد أمانينا | واقاسى البعد من تانى

وبيــــن بعـــــدك وشــــوقى إلــــيك     وبيــن قــربك وخوفــى علــيك
دلــيلى احــتار وحــيرنى
أخـــاف فــى الــبعد توحشــنى     واخــاف فــى القــرب تتركــنى
قريــــب مــــنى تناجيــــنى     وطــــيف بعـــدك يخايلـــنى
بعــــيد عـــنى تناديـــنى     وميـــن يقـــدر يوصّـــلنى
لا أنـــا بصـــبر عـــل بعـــدك     لحـــد عنـــيه مـــا تســـلم
ولا بافــــرح فـــى يــوم قـــربك     واخلـــى الفــرحة تـــتكلم
وبيـــن بعـــدك وشـــوقى إلــيك     وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك
دلــيلى احــتار وحــيرنى
ياريـــتك حلـــم فـــى جفونـــى     أنـــام والقـــاك     واعــــيش ويـــاك
وآخــر طــيف اشــوفه انت
ياريــــتك فجـــر فــــى عــــيونى     أنـــام وأصـــحى علـــى فــرحة
وأول صــورة اشــوفها أنــت
وبيـــن صـــورتك وبيـــن طـــيفك     أعـــيش والقلـــب متهـــنى
مـــش افضـــل كـــل ماشــوفك     أخـــاف تـــرجع تغيـــب عـــنى
واقـــول إمـــتى أنـــا وأنــــت حنـــتقابل مـــع الأيـــام
ولمـــا القـــرب يجمعـــنا أفكـــر فـــى زمـــان بعـــدك
واخــاف يــرجع يفرقــنا واقاســى الوجد من بعدك
وبيـــن بعـــدك وشــــوقى إلــــيك     وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك
دلـــيلى احـــتار وحـــيرنى

## مبروك على سموك وسموه

مــبروك علـــى ســموك وسموه     دا تــاج إيــران والنيل الغالى
يـــاللى القمـــر قال لك فى علوه     أغيـــب أنا وتطلعى انتى بدالى
يابخـــــت مملكتيــــن     بفــــرحكم الاتنيــــن
داعييــن بــراحة الــبال وهدوه     مــبروك علــى سموك وسموه

شــافت عنيــنا ياقصـــر القــبة　　زفــاف مالوش فى الدنيا مثيل

نــادت بشـــير الســعد ولـــبى　　ونـــورت شمســـك باللـــيل

دى الأمـــيرة ودا الأمـــير　　يـــدوم صـــفاهم طوالـــى

دى أغلـــى دره لـــتاج منـــير　　وعــرش فــى طهــران غالى

تــــبارك الخـــلاق　　فـــى الحســـن والأخــلاق

ياصحبة من ياسمين عطرى جوه　　مــبروك علـــى سموك وسموه

يالـــيلة ناديـــة يالـــيلة ملوكـــى　　علـــى سبعتاشـــر ملـــيون

نـــالوا الســـعادة بـــنعمة اخوكى　　فـــاروق نصـــير للشعب وعون

ملـــك وطيـــب وكـــم آمـــال　　أحيـــتها ذاتـــه المحروســـة

وعـــن قريـــب نشـــوفه فـــال　　لـــبكر مـــنك ياعروســـة

يعـــيد لـــيالى مـــلاح　　ويجـــــدد الأفـــــراح

ويشـــمله حـــنوك وحـــنوه　　مــبروك علـــى سموك وسموه

يـــارض تنفرشـــى لهـــا جواهر　　منيـــن ماتخطـــر والا تمـــيل

وكـــرامه للحســـن الـــباهر　　يابحــر تــبقى مــورد جمــيل

صـــلى وســـمى ســـبع مـــرات　　ونـــادى فـــى الزمـــن الهادى

يافـــرحة تحـــيى مـــاجد فـــات　　أعـــز مـــن دول فـــى موانـــى

حواليـــن بهـــاكى قلـــوب　　وعريســـــك المحـــــبوب

بلـــغ المـــنى مـــن ســعده وتوه　　مــبروك علـــى سموك وسموه

## نشيد الجيش

مشـــى المجد فى يوم المرتقب　　وأشـــرق فـــى عـــيده ماغرب

فقـــم حى جيشك جيش العرب　　حمّـــى الـــزمام وجيش السلام

سـلام ســـلام ســـلام ســـلام

بنيـــناه مـــن مجدنـــا الغابـــر　　وصـــغناهُ مـــن دمـــنا الـــثائر

أعـــز مـــن الـــروح والناظر　　طلـــيعة ثورتـــنا الظافـــرة

وقـــوة قوتهـــا القاهـــرة ويــأوى الســلام إلـــى ظلـــه
فيحمى السلام ويرعى الزمام ســلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كــل يــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام ســـــلام

تعطـــر واديـــك أمجـــاده وتخطـــر باليُمْـــن أعـــياده
وتحمـــى العـــروبة أجـــنادُهُ إذا جـــرد الســـيف مـــن جردا
أداروا علـــيه كـــؤوس الردى وردّوه يعـــثر فـــى ظلمـــه
وقـــد لبث الصبح وجه الظلام ســلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كــل يــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام ســـــلام

ســـلوا عين جالوت عن أمْسِهِ ســلوا أرض ســيناء عن بأسه
إذا صـــرّح الهـــول عن نفسه وكـــبر للمـــوت مـــن كـــبرا
ونـــادى إلـــى الله أسد الشرى كذلـــك جيشـــك فـــى عـــزمه
دمـــاء حـــلال وأرض حرام ســلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كــل يــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام ســـــلام

## صوت الوطن

مصـــر التى فى خاطرى وفى فمى أحـــبها مـــن كـــل روحى ودمى
ياليـــت كـــل مؤمـــن بعـــزها يحـــــبها حـــــبى لهـــــا
بـــــنى الحمـــــى والوطـــــن مـــن مـــنكمو يحـــبها مثلى أنا؟
نحـــــبها مـــــن روحـــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم
مـــــن عمـــــرنا وجهدنــــــا
عيشـــوا كـــراما تحـــت ظل العلم تحـــيا لـــنا عزيـــزة فـــى الأمم
أحـــــبها لظلهــــا الظلـــــيل بيـــن المـــروج الخضر والنخيل

نـــــباتها مـــــا أيـــــنعه مفضضـــــــا مذهـــــــبا

ونـــــيلها مـــــا أبدعـــــه يخـــتال مـــا بيـــن الـــربى

بـــــنى الحمـــــى والوطــــن مــن مــنكمو يحـبها مثلى أنا؟

نحـــــبها مـــــن روحــــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم

مـــــن قوتـــــنا ورزقـــــنا

لا تـــبخلوا بمائهـــا علـــى ظمـــى وأطعمـــوا مـــن خـــيرها كل فم

أحـــــبها للموقـــــف الجلـــــيل مــن شــعبها وجيشــها النبــيل

دعـــا إلـــى حـــق الحـــياة لكــل مــن فـــى أرضـــها

وثـــار فـــى وجـــه الطغـــاة مـــــــــنا‌ديا بحقهـــــــا

وقـــال فـــى تاريخـــه المجـــيد يادولـــة الظلـــم انمحــى وبيدى

بـــــنى الحمـــــى والوطـــــن مــن مــنكم يحـبها مــثلى أنا؟

نحـــــبها مـــــن روحـــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم

مـــــن صـــــبرنا وعزمـــــنا

صونوا حماها وانصروا من يحتمى ودافعــوا عــنها تعـش وتسـلم

يامصـــــر يـــــامهد الـــــرخاء يامـــنزل الـــروح الأميـــن

إنـــا علـــى عهـــد الوفـــاء فـــى نصـــرة الحـــق المبيـــن

## مقادير

مقاديـــر مـــن جفنيك حولن حاليا فذقت الهوى من بعد ما كنت خاليا

نفـــذن علـــىَّ اللبَّ بالسهم مرسلا وبالســحر مقضيا وبالسيف قاضيا

وألبســنى ثـــوب الضـــنى فلبسته فأحبـــب بـــه ثوبًـــا وإن ضم باليا

ومـــا الحـــب إلا طاعـــة وتجاوز وإن أكـــثروا أوصـــافه والمعانـــيا

ومـــا هـــو إلا العين بالعين تلتقى وإن نوعـــوا أســـبابه والدواعـــيا

وعندى الهوى موصوفه لا صفاته إذا ســألونى مـــا الهوى قلت ما بيا

سمحت بروحى فى هواه رخيصة ومن يَهْوَ لا يؤثر على الحب غاليا

أمانــا لقلبى من جفونك فى الهوى كفــى بــالهوى كأسا وراحا وكافيا
ولا تجعلــيه بيــن خديك والنوى مــن الظلــم أن يبقى بنارين صاليا
ولــم يندمل من طعنة القد جرحه فــرفقا بــه مــن طعنة البين داميا

ولــم تجــر ألفــاظ الوشاة بريبة كهــذى التى يجرى بها الدمع واشيا
أقــول لمن ودعت والركب سائر بــرغم فــؤادى ســائر بفؤاديــا
أمانــا لقلبى من جفونك فى الهوى كفــى بــالهوى كاسا وراحا وساقيا

## من أجل عينيك

مــن أجل عينيك عشقت الهوى بعــد زمــان كنــت فيه الخلى
وأصــبحت عيــنى بعد الكرى تقــول للتســهيد لا تــرحلِ
يافاتــنا لــولاه ما هزنى وجد ولا طعــم الهــوى طــاب لى
هــذا فــؤادى فامــتلك أمــره فالظلمــه إن أحببــت أو فاعدلِ

مــن بــريق الوجد فى عينيك أشــــعلت حنيــــنى
وعلــى دربــك انــى رحــت أرســــلت عــــيونى
والــرؤى حولــى غامــت بيــن شــكى ويقيــنى
والمــنى تــرقص فــى قلــبى علــى لحــن شــجونى

استشــف الوجــد فــى صوتك آهــــات دفيــــنه
تــتوارى بيــن أنفاســك كــــى لا أســـتبينه
لســت أدرى أهــو الحــب الــذى خفــت شــجونه
أم تخوفــت مــن اللــوم فآثــــرت الســـكينه
مــلأت لــى درب الهوى بهجة كالــنور فــى وجنة صبح ندى
وكنت إن أحسست بى شقوة تــبكى كطفــل خــائف مجهد
وبعــد مــا أغويتــنى لــم أجد إلا ســرابا عالقــا فــى يــدى

لـــم أجن منه غير طيف سرى        وغـــاب عـــن عيـــنى ولم أهتدِ

كم تضاحكت عندما كنت أبكى        وتمنيـــت أن يطـــول عذابـــى
كـــم حســبت الأيام غير غوال        وهى عمرى وصبوتى وشبابى
كـــم ظننتَ الأنين بين ضلوعى        رجـــع لحن من الأغانى العذاب
وأنـــا أحتســى مدامـــع قلـــبى        حيـــن لـــم تلقـــنى لتسأل ما بى

لا تقـــل أيـــن لياليـــنا        وقـــد كانـــت عذابـــا
لا تســـلنى عـــن أمانيـــنا        وقـــد كانـــت ســـرابا
إنـــنى أســدلت فــوق الأمس        ســـــترا وحجابــــا
فـــتحمل مـــر هجـــرانك        واســـــتبقِ العـــــتابا

## الفجر الجديد

مـــن أطلـــع الفجـــر الجديـــد        علـــى ربـــى تلك الربوع الناضرة
فـــى القاهـــرة وفـــى كـــل أوطـــان الشـــعوب الـــثائرة
هـــــو صـــــانع الـــــتاريخ فـــــى أيامـــــنا
هـــو مشـــرق الآمـــال فـــى أحلامنا        هـــذه خطـــاه علـــى الطريق تقودنا
لـــم تعطـــنا الدنـــيا ســـواه        ولا نـــريد لهـــا ســـواه
شـــدت يـــداه لـــنا الصـــباح        مـــن الدجـــى ســـلمت يـــداه
يامصـــر ياوطـــن العـــروبة يامـــنار الثائريـــن
يـــامهد كـــل حضـــارة يـــادارّ كـــل الخالدين
فجـــر الحقـــيقة أطلقـــيه وقبلـــيه وعانقـــيه
وخـــذى فـــتاك إلـــى حمـــاك إلـــى عـــلاك وسائليه
كـــيف اســـتفاق الدهـــر ينشـــر فـــى حمى كفيكِ شعره
كـــيف إلـــتقى الوطـــن الكبـــير بوحدةٍ أنسته بعده

كــيف اســتطاع فــتاك أن يلقـــى بقلــب الظلم رعده

وفــتاك عـــبد الناصـــر بطـــل الكفـــاح الظافـــر

لــــم تعطــــنا الدنـــــيا ســــــواه ولا نـــــريد لهـــــا ســــــواه

شــــدت يــــداه لــــنا الصــــباح مـــن الدجــــى ســـلمت يــــداه

## النيل

مـــن أى عهـــد فـــى القـــرى تتدفق وبـــأى كـــيف فـــى المدائن تغدق

ومـــن الســـماء نزلـــت أم فجـــرت مـــن عليا الجنان جداولا تترقرق

وبـــأى نـــول أنـــت ناســـج بـــردة للضـــفتين جديدهـــا لا يخلـــق

والمـــاء تســـكبه فيســـبك عســـجدا والأرض تغـــرقها فيحيا المغرق

تعْـــيِى مـــنابعك العقـــول ويستوى متخـــبط فـــى علمهـــا ومحقـــق

دانـــوا بـــبحر بالمكـــارم زاخـــر عـــذب المشـــارع مـــده لايلحق

متقـــــيد بعهـــــوده ووعـــــوده يجـــرى على سنن الوفاء ويصدق

يتقـــبل الـــوادى الحـــياة كـــريمة مـــن راحتـــيك عمـــيقة تـــتدفق

فـــى كـــل عـــام درةٌ تُلقـــى بـــلا ثمـــن إلـــيك وحـــرة لا تصـــدق

حـــول تســـائل فـــيه كـــل نجيـــبةٍ ســـبقت إلـــيه مـــتى يحول فتلحق

والمجـــد عـــند الغانـــيات رغيـــبة يُـــبغى كمـــا يُبغى الجمال ويُعشق

زُفَّـــتْ إلـــى ملـــك الملـــوك يحثها ديـــن ويدفعهـــا هـــوى وتشـــوق

فـــى مِهـــرجان هـــزت الدنـــيا به أعطافهـــا واخـــتال فيه المشرق

مجلـــوة فـــى الفلـــك يحـــدو فلكها فـــى الشـــاطئين مزغرد ومصفق

ألقـــت إلـــيك بنفســـها ونفيســـها وأتـــتك شـــيقة حواهـــا شـــيق

خلعـــت علـــيك حـــياءها وحـــياتها أأعـــز مـــن هذيـــن شـــيْء ينفق

وإذا تـــناهى الحـــب واتفـــق الفـــدا فالـــروح فـــى باب الضحية أليق

يانـــيل أنـــت بطيـــب مانعت الهدى وبمدحـــه الـــتوراة أحرى وأخلق

أصـــل الحضارة فى صعيدك ثابت وثـــباتها حســـن علـــيك مخلـــق

ولــدت فكنــت المهد ثم ترعرعت    فأظلهــا مــنك الخفــيُّ المشــفق
مــلأت ديــارك حكمــة مأثورهــا    فى الصخر والبردى الكريم منمّق
وبنــت بـيوت العلـم باذخة الذرى    يسـعى لهـن مغـرب ومشرق
وإلــيك يُهــدى الحمــد خلق حازهم    كــنفٌ علــى مر الدهور مرهق
يبــــنون لله الكـــنانة بالقـــنا    والله مــن حــول البــناء موفــق

## منصورة ياثورة أحرار

منصـــورة يــاثورة أحرار    منصـــورة ع الاســـتعمار
مهمــا يدبــر ربــنا أكبر    ولا تحــرقش المؤمــن نار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

الإســتعمار له ألف خيانه    دبـــرها والمولـــى حمانـــا
نلــنا أملــنا وخدنــا قنالنا    واتوحدنـــا وســـوريا معانـــا
وآدى طريقـــنا نـــور ونهـــار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

ثــورة يولــيو ثورة قوية    قوتهـــا روحهـــا العربـــية
مــن أيامــنا مــن أحلامنا    مـــن اشـــواقنا للحـــرية
إحــــنا الـــثورة والـــثوار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

منصـــورة ويحييها الناصر    اللـــى وهبــنا عــبد الناصر
جنب زعيمنا نمحى غريمنا    مهمـــا يهـــاجم ولا يحاصر
يعـــــلا الحـــق ولا يـــنهار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

## نشيد الشباب

نـــادى المــــنادى ياشـــباب ... لــبوا الندا ردوا العدا عن الوطن
هـــيا إلـــى ســـاح القـــتال ... طــاب الفــدا الــروح للعليا ثمن
تقدمــوا فـــى ظل من يحمى العلم ... بــروحه ودافعــوا عـــن الحمى
ثــم اهجموا صفا على الذى ظلم ... وعلمـــوه كـــيف يـــرعى الذمـــم
إلـــى الوطـــن أغلـــى ثمـــن ... نعطـــــيه مــــن أرواحـــــنا
وللملـــــك مــــا نمــــتلك ... مــــن حبــــنا وحولـــــنا

تضـــامنوا.. الشــرق يدعوكـــم إلـــى طـــرد العدا
تعـــاونوا.. الله يهديكـــم إلـــى نـــور الهـــدى

يانســـور الجـــو طـــيروا ... أمطــــروا الأعــــداء نـــارا
ياجــــنود الــــبر ســــيروا ... واحفظــــوا عـــــز الديــــار

إلـــــى الوطـــــن ..

هـــيا انصــــروا الحـــق المبيـــن ... ودافعــــوا عــــن الشــــرف
الحـــق وضــــاح الجبيــــن ... ومــــن بغــــى له الـــتلف
تســـاندوا وثبـــتوا أقدامكــــم ... ســــــدد الله خطـــــــاكم
وجـــاهدوا علـــى هـــدى إيمانكم ... حقـــــــق الله مـــــــناكم

إلـــــى الوطـــــن ..

ياشــــــباب الحمـــــــى ... بينـــنا فـــى الشـــرق أقوى النسب
واشــــــتروا بالدمــــــا ... كــل شــبر مــن بــلاد العــرب
حققـــــوا مــــا نرتجــــيه ... أنــــتم كــــنزنا والأمــــل
نيلــــنا يدعــــو بنــــيه ... يومــــنا يـــوم العمــــل

مــن عـــاش فاز بالعيش الرغيد
ومــن يمــت مجاهدا مات شهيد

## هجرتك

هجـــرتك يمكن انسى هواك ... واودع قلـــــبك القاســـــى
وقلـــت اقـــدر فى يوم اسلاك ... وافضــــى م الهـــوى كاســـى
لقيـــت روحى فى عز جفاك ... بفكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
غصبت روحى على الهجران ... وانـــت هواك يجرى ف دمى
وفضـــلت افكـــر فى النسيان ... لمـــا بقـــى النســـيان همـــى
لـــو خطـــر حـــبك ف بالى ... ولا زار طـــــيفك خـــــيالى
حاولـــت أهـــرب م الأفكـــار ... اللـــى تشـــعلل نـــار حـــبى
وفضـــلت وانـــا بالى محتار ... فـــى الحب بين عقلى وقلبى
وكـــان هجرى عشان انساك ... واودع قلـــــبك القاســـــى
لقيـــت روحى فى عز جفاك ... بافكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
صـــــعبان علـــي جفـــــاك ... بعـــد اللـــى شـــفته فى حبك
مـــش قـــادر انســـى رضاك ... أيـــــام ودادك وقـــــــربك
لكـــــن اعمـــــل إيـــــه ... وانـــا قلبى لسه صعبان عليه
صـــعبان علـــيه انــه اتمنى ... جـــــــــنة قـــــــــربك
ونـــــال مـــــراده واتهـــنى ... بنعـــــــــيم حـــــــــبك

ورجعت تسقيه من صدك كاس الهجران
وتفـــوت علـــيه أيام بعدك سهد وحرمان

وكـــان أملـــى فى يوم انساك ... وودع قلـــــبك القاســـــى
لقيـــت روحى فى عز جفاك ... بافكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
يامـــا حاولـــت انســـاك ... وانســـى لـــيالى هـــواك
وانســـى الجمـــال اللى شفته ... فـــى الوجـــود ويـــاك
حرمت روحى من كل نسمة ... كانـــت بتســـرى بينك وبينى
حرمـــت روحى من كل نعمة ... كانـــت بتحلى وياك فى عينى

وقلت اعيش من غير ذكرى — تخلــى قلــبى يحــن إلــيك
مــا فضلش عندى ولا فكرة — غــير إنــى أنسى أفكر فيك
وصــبحت بين قلبى وعقلى — تايــــــــه حــــــــيران
أقــول لــروحى مــن غلبى — انســـــــى النســــــيان
مــادام بهجــر عشان انساك — واودع قلــــبك القاســـــى
واشوف روحى فى عز جفاك — بافكــر فــيك وانـــا ناســى

## هلت ليالى القمر

هلــت ليالى القمر — تعــالى نســهر سوا — فــى نور بهاه
يحلى ما بينا السمر — ويطول حديث الهوى — ســر الحــياه
يصــعب علــي تفوت لياليه — مــن غير ماأشوف حسنك جنبى
وابــات علــى الأيام أراعيه — واشـــوفه يكـــبر مـــع حــبى
أفضــــل أعـــد الــــليالى — واقــــول وصـــــالك قريـــــب
وابــات أصـــور فـــى حالى — لمــــــا ألاقـــــى الحبيـــــب
أقـــول أقـــابلك فيـــن — وأبــــدأ كلامـــــى منيـــــن
ولمـــا أشـــوفك يـــروح منى الكلام وأنساه
مـــن فــرحة القلــب ســاعة ما يلاقيك وياه
هلــــت لـــــيالى القمـــــر — تعـــــالى نحــــيى الســــهر
مالحلى القمر على شط النيل — والجــــو رايـــــق وهــــــادى
تعــالى نســهر طــول الليل — وافــــــرح واهــــــنى فـــــؤادى
وانعـــــــم بقـــــــربك — والـــــــــبدر هـــــــايم
واســـــــعد بحـــــــبك — والـــــــورد نـــــــايم
والمــوج يـــناجى النســـيم — يحكـــــى لـه قصـــــة هوانـــا

واحنا فى ظل النعيم ... والجو ردد لغانا
أفضل أعد الليالى ... واقول وصالك قريب
وابات اصور فى حالى ... لما ألاقى الحبيب
يااللى القمر من بهاك ... نور فى قلبى سناه
تعال جدد صفاك ... تروق وتحلى الحياه
مابين جمالك ... وبين جلاله
ويدع حسنك ... وطيف خياله
أسبح فى دنيا الجمال ... واهنى قلبى وعينيه
وادوق نعيم الوصال ... والبدر شاهد عليّه

## ربى الفيحاء

وفق الله على النور خطانا ... والتقت فى موكب النصر يدانا
وحدت شمس الضحى أعلامنا ... وانبرت فى الشرق تحيى المهرجانا
لا تسل عنا، ولا كيف لقانا ... واسأل التاريخ عنا والزمانا
نحن كنا مهجة واحدة ... ودما حرا، وروحا وجنانا
بارك الله خطانا وسرت ... صيحة الفجر، فلبينا الأذانا
ومضينا فى طريق واحد ... يتغنى الدهر فيه بعلانا
عربى أشعلت أمجاده وحدةً ... تجرى حياةً فى دمانا
ياربى الفيحاء .. حيتك العلا ... والبطولات رحابا وجنانا
هذه أيامنا قد رجعت ... سيرة للمجد يرويها هوانا
فى صباح الشرق عدنا امة ... مثلما كنا على الدنيا وكانا
بردى والنيل فى يوم العلا ... وحدا الشعبين قلبا ولسانا

## مصر تتحدث عن نفسها

وقف الخلق ينظرون جميعا — كيف أبني قواعد المجد وحدى
وبناة الأهرام فى سالف الدهر — كفونى الكلام عند التحدى
أنا تاج العلاء فى مفرق الشرق — ودراته فرائد عقدى
إن مجدى فى الاوليات عريق — من له مثل أولياتى ومجدى
أنا إن قدر الإله مماتى — لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى
ما رمانى رام وراح سليما — من قديم عناية الله جندى
كم بغت دولة على وجارت — ثم زالت وتلك عقبى التعدى
إننى حرة كسرت قيودى — رغم أنف العدا وقطعت قيدى
أترانى وقد طويت حياتى — فى مراس لم أبلغ اليوم رشدى
أمن العدل أنهم يردون الماء — صفوا وأن يكدر وردى
أمن الحق أنهم يطلقون الأسد — منهم وأن تقيد أسدى
نظر الله لى فارشد أبنائى — فشدوا إلى العلا أىّ شدّ
إنما الحق قوة من قوى الديان — أمضى من كل أبيض هندى
قد وعدت العلا بكل أبى — من رجالى فأنجزوا اليوم وعدى
وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق — فالعلم وحده ليس يجدى
نحن نجتاز موقفا تعثر الاراء — فيه وعثرة الرأى تردى
فقفوا فيه وقفة الحزم وأرموا — جانبيه بعزمه المستعد

## السودان

وقى الأرض شر مقاديره — لطيف السماء ورحمانها
ونجى الكنانة من فتنة — تهددت النيل نيرانها
وعند الذى قهر القيصرين — مصير الأمور وأحيانها
ويختلف الدهر حتى يبينَ — رعاة العهود وخوانها

فمـا الحكـم أن تنقضى دولة وتقـبلَ أخـرى وأعوانها
ولكـن علـى الجـيش تقـوى الـبلاد وبـالعلم تشتد أركانها
ولـن نرتضـى أن تُقدَّ القناة ويبـتر من مصر سودانها
وحجتـنا فـيهما كالصـباح ولـيس بمعيـيك تبـيانها
فمصـر الـرياض وسودانها عـيون الرياض وخلجانها
ومـاهو مـاء ولكـنه وريـد الحـياة وشـريانها
تـتمم مصـر ينابـيعُهُ كمـا تمـم العيـن إنسانها
وأهلـوه مـنذ جـرى مـاؤه عشـيرة مصـر وجيرانها
وكـم مـن أتـاك بمجموعة مـن الباطل الحق عنوانها
ودعوى القوى كدعوى السباع من الناب والظفر برهانها
وقـى الارض شـر مقاديره لطـيف السما ء ورحمانها
ونجـى الكـنانة مـن فتـنةٍ تهـددت النـيل نـيرانها

## الهمزية النبوية

ولـد الهـدى فالكائـنات ضـياء وفـم الـزمان تبسـم وسـناء
الـروح والمـلأ الملائـك حولـه للديـن والدنـيا بـه بشـراء
والعـرش يـزهو والحظيرة تزدهى والمنـتهى والسـدرة العصماء
والوحـى يقطـر سلسلا من سلسل واللـوح والقلـم الـبديع رواء
ياخـير مـن جـاء الوجـود تحية من مرسلين إلى الهدى بك جاؤا
بـك بشـر الله السـماء فزينـت وتضـوعت مسـكا بك الغبراء
يـوم يتـيه علـى الزمان صباحه ومسـاؤه ((بمحمـد)) وضـاء
يوحـى إلـيك الـنور فـى ظلماته متـتابعا تجلـى بـه الظلمـاء
والآى تـترى والخـوارق جمـة ((جـبريل)) رواح بهـا غداء
ديـن يشـيد آيـة فـى آيـة لبـناته السـورات والأضـواء

الحق فيه هو الأساس وكيف لا — والله جل جلاله البناء

بك يا ((ابن عبد الله)) قامت سمحة — بالحق من ملل الهدى غراء

بنيت على التوحيد وهو حقيقة — نادى بها ((سقراط)) والقدماء

ومشى على وجه الزمان بنورها — كهان وادى النيل والعرفاء

الله فوق الخلق فيها وحده — والناس تحت لوائها أكفاء

والدين يسر والخلافة بيعة — والأمر شورى والحقوق قضاء

الاشتراكيون أنت إمامهم — لولا دعاوى القوم والغلواء

داويت متئدا وداووا طفرة — وأخف من بعض الدواء الداء

الحرب فى حق لديك شريعة — ومن السموم الناقعات دواء

والبر عندك ذمة وفريضة — لا منة ممنوحة وجباء

جاءت فوحدت الزكاة سبيله — حتى التقى الكرماء والبخلاء

أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى — فالكل فى حق الحياة سواء

يامن له الأخلاق ما تهوى العلا — منها وما يتعشق الكبراء

زانتك فى الخلق العظيم شمائل — يعزى بهن ويولع الكرماء

فإذا سخوت بلغت بالجود المدى — وفعلت ما لا تفعل الأنواء

وإذا عفوت فقادرا ومقدرا — لا يستهين بعفوك الجهلاء

وإذا رحمت فأنت أم أو أب — هذان فى الدنيا هما الرحماء

وإذا خطبت فللمنابر هزة — تعرو الندى وللقلوب بكاء

وإذا أخذت العهد أو أعطيته — فجميع عهدك ذمة ووفاء

يامن له عز الشفاعة وحده — وهو المنزه ماله شفعاء

لى فى مديحك يارسول عرائس — تيمن فيك وشاقهن جلاء

هن الحسان فإن قبلت تكرما — فمهورهن شفاعة حسناء

ماجئت بابك مادحا بل داعيا — ومن المديح تضرع ودعاء

أدعوك عن قومى الضعاف لأزمة — فى مثلها يلقى عليك رجاء

## ياأغانى السماء

ياأغـــانى الســـماء هات من الخـــ لـــــــد لياليك وارقصى ياأغانى
إطـــربى الـــتاج والملـــيك وغنى شـــعب مصـــر بأعذب الألحان
فـــى ســـماء الحمـــى تبدى شعاع ظللـــــته عـــــناية الرحمـــــن
نـــــوره أســـعد الحـــياة بدنـــيا مـــن صـــفاء وفـــرحة وأمـــانى
فمضـــى النـــيل بالبشـــائر يجرى فـــى حمى مصر زاخرا بالحنان
طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان
طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان
وأفاقـــت عـــرائس الزهـــر عيدا مـــا رأت مـــثله عـــيون الزمان
بنـــت مـــن طار للنجوم بسواديه فحـــــيا جلالـــــه الفـــــرقدان
أنـــت بشرى لعالم الشرق فاضت مـــن يديهـــا ســـعادة الأوطـــان
أنجبـــت نورك الشموسى الغوالى وتغـــنى بـــيومك الهـــرمان
عشـــت للنـــيل والـــبلاد بعـــز تحت عرش المليك طول الزمان

## ياجمال يامثال الوطنية

ياجمـــال يامـــثال الوطنـــية أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية
بـــنجاتك يـــوم المنشـــيـــة ردوا علـــــــيّـــــــــه
بـــنجاتك ونجـــاة أوطـــانك فرحتـــنا وحســـرة مـــن خانك
خايـــــــن غـــــــدار كـــان قصـــــــده يصـــــيب
وثـــبـــــات الـــنـــار فـــى صـــــدر حبيـــــب
الصـــدر المـــليان وطنـــيـــة ردوا علـــــــيّـــــــــه
وواجهـــــــت الـــنـــار بثـــبـــات وإيـــمـــان
وقفـــــة شـــجعـــان مايوقفهـــــا جـــبـــان

طلقـــــات الـــنــــار عـــنـــدك أوتــــــار
وتجـــــــود بالـــــروح جــــود الأحـــــرار
توهـــيها .. والـــنفس أبـــيه ردوا علــــــيّــــــه
طلقـــات عديـــدة ســمعناها أخـــــذت قلوبـــنا وياهـــا
كانـــت يافـــا أطـــول مـــنها عديــــنا واحـــدة والتانـــية
لحـــــــد تمانــــيــــة حرفـــتها عـــناية إلهـــية
وبعـــت لـــك آيـــة وطنـــية ردوا علـــــيّــــــه

**نصوص الأغنية عند توليه الرئاسة:**

ياجمـــال يامـــثال الوطنـــية أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية
برياســــــتك للجمهوريــــــة ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه
أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية برياســــتك للجمهوريــــة

بجهـــادك لـــنجاة أوطـــانك خليـــنا فـــى القلـــب مكـــانك
والقلـــب يصون حبه ويختار ولا عمـــره يخون ود الأحرار
ووعـــوده فـــى الحـــب قويه ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه

خلصـــت النيل من كل دخيل وكـــان محتار ولا كان له دليل
فـــــى مصـــــر الـــيوم أشـــــــعلت مــــــنار
علــــى نــــوره تقـــيد كــــــل الأقطـــــار
وجمعـــت الأمـــه العربـــيه ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه

## يا حبنا الكبير

ياحبـــــنا الكبــــــير الأول والأخــــــــــــير
ياضــــامننا تحـــت ظلـــك وفـــــى خـــيرك الكثـــير

ياحبيـــب كـــل الحبايـــب — اللـــى حاضـــر واللـــى غايـــب
ملايين لكـــن فـــى حـــبك — كلـــــنا أهـــــل وقرايـــــب

تجمعــــــــنا كلمــــــــتك — تدفعـــــــــنا ثورتـــــــــك
والفـــــرحة فرحــــــتك — والنصـــــــرة نصــــــرتك
وفـــى أعـــيادك نهـــنى — ونغنى غنوتك

تعـــيش وتســـلم ياوطـــنى

ياحـــب فـــاق كـــل الحـــدود — يـــاأغلى عـــندى م الوجـــود
إنـــت نشـــيدى للفـــدا — وللبطوـــــــله والخلـــــــود
أفديـــك بـــروحى وبكل غالى — ويعـــلا اســـمك مـــدى اللـــيالى
واصـــافى اللـــى يصـــافيك — واجـــافى اللـــى يجافـــيك
وفـــى كـــل يـــوم من عمرى — بـــــيزدنى حـــــب فـــــيك

تعـــيش وتســـلم ياوطـــنى

جمـــــايلك عليـــــنا — شـــــايلنها فـــــى عنيـــــنا
نوفـــى وانـــت توفـــى — أكـــــثر مـــــا وافيـــــنا
ده احـــنا فـــوق ضـــفافك — عشـــــــنا وارتويـــــــنا
وفـــى شمســـك زرعـــنا — وفـــــى ضـــــلك جنيـــــنا

تعـــيش وتســـلم ياوطـــنى

جهادنـــا فى سبيل مجدك صلاه — وحـــبك طاعـــة يرضـــاها الإلـــه
والاستشـــــــــــهاد — غلـــــى أرضـــــك حـــــياه
ياحبـــــنا الكبـــــير — الأول والأخـــــــــــــير
تعـــيش ونفـــرح بعـــيدك — ولا تخلـــــف المواعـــــيد
نمـــلا ســـمانا فـــرح — وأرضــــــنا أناشــــــيد
وبكـــل نبضـــة أمـــل — نمـــلا القلـــوب تغـــريد
وبكـــل دقـــة عمـــل — توهبـــنا عمـــر جديـــد

إعـــلا بهمـــة رجـــالك واكتـــب صـــحايف نضـــالك
وابلـــغ بشـــعبك آمـــالك وبـــثورتك وبجمـــالك
تعـيش وتسـلم ياوطـنى

## يادارنا يادار

يادارنـــا يـــادار يامنيـــت الأحـــرار
يانجمـــة للســـنا علـــى جبيـــن المـــنى
الســحر لمـــا دنـــا غـــنى لـــنا الاشـــعار
التـــبر فـــى بـــرها والـــدر فـــى بحـــرها
والحـــب فـــى صـــدرها نـــبع مـــن الأيـــثار
يانفحـــة مـــن أريـــج مســـت عـــروس الخلـــيج
فجـــر وروض بهـــيج مأأســـعد الأطـــيار
نعـــم عشـــقنا ثـــراه نعـــم وعشـــنا فـــداه
وكلـــنا فـــى هـــواه ســـامى الحمـــى والجـــار
قـــالوا الكويـــت اســـتقل وبـــدره قـــد كمـــل
الـــيوم نلـــنا الامـــل ودانـــت الأقـــدار
فـــى ظل شمس الصباح زعميـــنا للكفـــاح
إلـــى مـــراقى الـــنجاح أمـــيرنا المغـــوار

هذه الأغنية خاصة بإذاعة الكويت.

## إذكروه وخلدوه

كورس ياشـباب الثورة البيضاء فى الوادى الأمين
إذكـروه خلـدوه فـى كتاب الخالدين
أم كلثوم ثائـر لا تنـتهى آماله خـالد لا تـنطوى آجالـه

قلـــت لمـــا لــم يُقَــم تمــثاله　　　خــــير تمــــثال له أعمالــــه

مالُـــنا فـــى كــل جــيلٍ مالُهُ　　　وبأعـــتاب الـــورى أفضــــاله

إن يكـــن ضـــاع مـــع الطغيان أجر المحسنين

فاذكــــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

ثائـــر النـــيل العزيـــز الملهـــم　　　حســـدت مصر عليه الأمم

وازدهـــى الشـــرق وعـــز الحدمُ　　　فلـــه فـــى كـــل بيـــت أنعم

ولــــــه فـــى كــل جـــو أنجـــم　　　ولـــــــه فى كل بحر علم

ولـــه فـــى كل بـــر هـــــــرم

عـــبقرى مشـــرق الصـــفحة مـــرفوع الجبين

فاذكــــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

كـــرموا ذكـــرى الزعـــيم الأول　　　هـــبة الماضى إلى المستقبل

مطلــــع النصـــر المبيـــن المقـــبل　　　كـــم دعـــاكم لجليل العمل

وهداكـــــم للجهـــــاد الأمــــثل　　　إنـــه طلعـــة نـــور الأمـــل

وهـــو فضـــل الـــثورة الكبرى نشيد الثائرين

واذكــــروه خلدوه فى كتاب الخالدين

## نشيد الجامعة

ياشـــــــــباب النـــــــــيل　　　ياعمـــــــــــاد الجـــــــــيل

هـــــذه مصــــــر تــــناديكم فلــــبوا　　　دعـــوة الداعى إلى القصد النبيل

شـــيدوا المجـــد علـــى العلـــم وهبوا　　　ثـــم ســـيروا كل جمع فى سبيل

نحـــن للوطـــــن عـــــدة للزمــــن　　　كلـــــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

ياشـباب النـــيل هـــيا للعلا تعاونوا　　　لا تناموا عن امانيكم ولا تهاونوا

أبذلـــوا الـــروح فـــداء للوطـــن　　　كلـــنا نفـــنى وتحـــيا مصـــرنا

والـــذى يـــبقى عـــى طـــول الزمن　　　خـــالد الذكـــرى لمصـــر ولـــنا

نحـــن للوطـــــن عـــــدة للزمــــن　　　كلـــــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

مصـــر تـــرجو عـــزها فى نصركم فانصـــروها بـــالعلوم والفـــنون
واكتـــبوا فـــى صـــفحة الدهـــر لها آيـــة المجـــد وذكـــرى الخالدين
مجدنـــا فـــى الصـــناعة والـــزراعة فـــاعملوا والله يهـــدى العامليـــن
فانشـــــدوا أغلـــــى الأمـــــانى واطلـــــبو أســـمى المعـــانى
الشـــــباب جـــــنة الأمـــــل والحـــياة ســـاحة العمـــل
والـــــــــتآخى راشـــــــــد النصـــــــــر المبيـــــــــن

## ياصحبة الراح

ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا وهـــل تغنـــت على أيامها ألحان
صبا الندامى وما فى الحان ألحان
فـــى كأس عمرى بقايا من يشاربنى ومـــن يطارحـــنى والعيش ريحان
ثمالـــة مـــن دمـــوع الشـــجو ألوان إبـــريقها راح يـــبكى وهو فرحان
ثمالـــة أه لـــو فاضـــت وأه إذا غاضـــت وواها لها والقلب لهفان
عهـــدى بها وكؤوس الصفو مترعة بهن طاف على السكرى سكيران
لا يشـــرب الـــراح إلا أنـــه ثمـــل نشـــوان والكأس فى كفيه نشوان
تـــرى تعـــود اللـــيالى والهوى معنا ياغـــربة الكـــاس ما للكاس ندمان

## ياطول عذابى

يـــــاطول عذابـــــى واشـــــتياقى مابيـــــن بعـــــادك والـــــتلاقى
يامـــا غالبـــت الشـــوق وشـــكيت مـــن طـــول غـــيابك عـــن عينى
أقـــول لقلـــبى الوجـــد ده لـــيه مـــادام ح يعطـــف ويجيـــنى
أصـــــبر مـــــع الأيـــــام تـــــتحقق الأحـــــلام
وتشـــوف حبيـــب الـــروح جـــانى وجـــاد بقـــربه وهـــنانى
ونســـيت لـــيالى الشـــوق والـــنوح وخفـــت وقـــتى يـــروح مـــنى
مـــن غـــير ما أقوله على اللى قاسيت أيـــام ماكـــان غايـــب عـــنى

ووقـــــــــتها تحـــــــــتار أى الضــــــــنى تخـــــــتار
بعـــد الحبيـــب ولـــو انّـــه يطـــول وانـــت ياقلـــبى كلـــك أمـــانى
والا لقـــــاه والصــــــبر قلـــــيل والعمـــر يجـرى ســاعة التدانى
قابلـــــــته بعــــــد الغــــــياب وكـــــان ســــلامى عــــتاب
وبعـــد مـــا تملـــت عيـــنى طـــال الســكوت بيــنه وبيــنى
بـــدى أقوـــله عـــاللى ضـــنانى والعين تدلـــه عن طول هوانى
ســـكت عـــن شـــكوى الهجـــران وحـــيرة القلـــب الولهـــان
وقلـــت أصـــور له هـــنايا ســـاعة مـــا أشـــوفه ويايـــا
جيـــت أتكلـــم قلـــبى أتـــألم لما عرض طيف البعاد قدام عينى
لاقـــدرت أقـــول بعـــده ضـــنانى ولا قلـــت قـــربه هـــنانى
وفضـــلت مـــن شـــدة حـــبى حايـــر ذلـــيل أســـأل قلـــبى
بعـــد الحبيـــب ولـــو انـــه يطـــول وانـــت ياقلـــبى كلـــك أمـــانى
والا لقـــــاه والصــــــبر قلـــــيل والعمـــر يجـرى ســاعة التدانى

## ياظالمنى

ياظالمـــــــنى ياهاجـــــرنى وقلـــبى مـــن رضـــاك محروم
تلوعـــــــنى وتكويــــــنى تحـــــيرنى وتضـــــنينى
ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقـــول لك يوم
ياظالمـــــــــــنى
حـــرام تهجـــر وتتجـــنى وتنســى كــل مــا جــرى لــى
واقضـــى العمـــر أتمـــنى يصـــادف يـــوم وتصـــفى لـــى
صـــبرت ســـنين علـــى صـــدك وقاســـيت الضـــنى ف بعـــدك
عشـان تعطـف علي يوم
وتهجـــــرنى وتنســـــانى وتتركـــــنى لأشـــــجانى
ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقـــول لك يوم
ياظالمـــــــــــنى

أطاوع فى هواك قلبى ... وأنسى الكل علشانك

وادوق المر فى حبك ... بكاس صدك وهجرانك

ويزداد الجوى بى ... يبان الدمع فى عنيه

ويكتر فى هواك اللوم

وابات ابكى على حالى ... وتفرح فى عذالى

ولما اشكى تخاصمنى ... وتغضب لما اقولك يوم

ياظالمنى

حكيت لك عن سبب نوحى ... ونار الوجد فى دموعى

وبان للناس ضنى روحى ... وتعذيبى وتلويعى

رحمنى اللى فرح فيي ... وبعد اللوم رأف بى

وقلبك ما رحمنى يوم

بقى العاذل يدوق كاسى ... وقلبك ياضنين قاسى

ولما اشكى تخاصمنى ... وتغضب لما اقولك يوم

ياظالمنى

## الأطلال

يافؤادى لا تسل أين الهوى ... كان صرحا من خيال فهوى

إسقنى واشرب على أطلاله ... وأرو عنى طالما الدمع روى

كيف ذاك الحب أمسى خبرا ... وحديثا من أحاديث الهوى

لست أنساك وقد أغريتنى ... بفم عذب المناداة رقيق

ويد تمتد نحوى كيد ... من خلال الموج مدت لغريق

وبريق يظمأ السارى له ... أين فى عينك ذياك البريق

ياحبيبا زرت يوم أيكه ... طائر الشوق أغنى ألمى

لك إبطاء المدل المنعم ... وتجنى القادر المحتكم

وحنينى لك يكوى أضلعى     والثوانى جمرات فى دمى
أعطنى حريتى أطلق يديا     إننى أعطيت ما أستبقيت شيا
آه من قيدك أدمى معصمى     لم أبقيه وما أبقى عليا
ما احتفاظى بعهود لم تصنها     وإلام الأسر والدنيا لديا
أين من عينى حبيبٌ ساحرٌ     فيه عز وجلال وحياء
واثق الخطوة يمشى ملكا     ظالم الحسن شهى الكبرياء
عبق السحر كأنفاس الربى     ساهم الطرف كأحلام المساء
أين منى مجلس أنت به     فتنة تمت سناء وسنى
وأنا حبٌ وقلب هائم     وفراش حائر منك دنا
ومن الشوق رسول بيننا     ونديم قدم الكأس لنا
هل رأى الحب سكارى مثلنا     كم بنينا من خيال حولنا
ومشينا فى طريق مقمر     تثب الفرحة فيه قبلنا
وضحكنا ضحك طفلين معا     وعدونا فسبقنا ظلنا
وانتبهنا بعد ما زال الرحيق     وأفقنا ليت انا لا نفيق
يقظة طاحت بأحلام الكرى     وتولى الليل والليل صديق
وإذا النور نذير طالع     وإذا الفجر مطل كالحريق
وإذا الدنيا كما نعرفها     وإذا الأحباب كل فى طريق
أيها الساهر تغفو     تذكر العهد وتصحو
وإذا ما التأم جرح     جد بالتذكار جرح
فتعلم كيف تنسى     وتعلم كيف تمحو
ياحبيبى كل شىء بقضاء     ما بأيدينا خلقنا تعساء
ربما تجمعنا أقدارنا ذات     يوم بعد ما عز اللقاء
فإذا أنكر خلٌ خلَّه     وتلاقينا لقاء الغرباء
ومضى كل إلى غايته     لا تقل شئنا فأن الحظ شاء

## ياللى كان يشجيك أنينى

ياللى كان يشجيك أنينى  كل ما اشكيلك أسايا
كان مناى يطول حنينى  للبكا وانت معايا
حرمتنى من نار حبك  وانا حرمتك من دمعى
ياما شكيت وارتاح قلبك  أيام ماكنت ابكى وأنعى
عزة جمالك فين  من غير دليل يهواك
وتجيب خضوعى منين  ولوعتى فى هواك
فضلت احافظ على عهدى  واسقى الوداد دمع عينى
لما الزمان ضيع ودى  وطول البعد علي
صبحت احب الحب  من بعد عشق الحبيب
أهنى كل قريب  واواسى كل غريب
أضحك مع الفرحان  وأبكى مع الباكيين
وابات وانا حيران  أضحك وأبكى لمين
عزة جمالك فين  من غير دليل يهواك
وتجيب خضوعى منين  ولوعتى فى هواك
فضلت اعيش فى قلوب الناس  وكل عاشق قلبى معاه
شربوا الهوى وفاتولى الكاس  من غير نديم أشرب وياه
ياللى بكاي شجاك  وسمعت لحن الغزل  من طول أنينى
ياما بكيت من جفاك  وضحك لى طيف الأمل  من بين جفونى
لما نسينى رضاك  والبعد طول جفاك
عطف حالى على قلبى  وعزانى فى تلويعى
صبحت ابكى على حبى  وتبكى انت على دموعى

### ليلة العيد

يالــــيلة العـــيد أنســـتينا وجددتـــى الأمـــل فيــــنا

يالـــــــيلة العـــــــيد ...

هلالـــــك هـــل لعنيــــنا فرحـــــنا له وغنيـــــنا

وقلـــنا الســـعد حيجيـــنا علـــى قدومـــك يالــيلة العيد

يالـــــــيلة العـــــــيد ...

جمعـــت الأنـــس ع الخلان ودار الكـــاس علـــى الندمان

وغنى الطير على الأغصان يحـيى الفجــر لــيلة العـيد

يالـــــــيلة العـــــــيد ...

حبيـــبى مركـــبه تجـــرى وروحـــى فـــى النسيم تسرى

قولولــــه ياجمـــيل بــدرى حــرام الــنوم فى ليلة العيد

يالـــــــيلة العـــــــيد ...

يـــانور العيـــن يـــا غـــالى ياشـــاغل مهجـــتى وبـــالى

تعـــالى اعطـــف على حالى وهـــنى القلـــب لــيلة العـيد

يالـــــــيلة العـــــــيد ...

يانيلـــــنا ميـــــتك ســــكر وزرعـــك فـــى الغيطان نور

تعـــيش يانـــيل وتتهـــنى ونحيـــيك لـــيالى العــــيد

### أراك عصى الدمع

ليس واضح إذا كانت نصوصها هى نفس النصوص التى تغنت بها لعبده الحامولى حيث إنها غير مسجلة.

### أكون سعيد

أكـــون ســـعيد لـــو شـــفتك يـــوم بعــــــــد الغـــــــياب

واهـــنى قلـــبى بعـــد اللـــوم وانســــــى العــــــتاب

واكـــــــون ســـــــعيد

من حسن حظى فى العشاق حبيتك انت الروح بالروح
لو ترحم القلب المشتاق يرتاح ضميرى وانسى النوح
واكون سعيد
وحياة جمالك لو مريت سلم على بلحظ العين
لاوهب لك العمر ان حبيت ومهجتى والروح الاتنين
واكون سعيد
أبات وحيد والفكر بعيد يناجى طيفك طول الليل
وكل ما بتزيد وتعيد تيهك يزيد الشوق والميل
اكون سعيد

## الانتظار

أنا فى انتظارك خليت نارى فى ضلوعى وحطيت
إيدى على خدى وعديت بالثانية غيابك ولا جيت
ياريتنى عمرى ما حبيت
عايز اعرف لا تكون غضبان أو شاغل قلبك إنسان
خليتنى من يأسى أقول الغيبة دى غيبة على طول
واتفكر إيه اللى جنيت من ذنب يسيئك مالقيت
ياريتنى عمرى ما حبيت
أتقلب على جمر النار واتشرد ويا الأفكار
النسمة أحسبها خطاك والهمسة أحسبها لغاك
على كده أصبحت وأمسيت وشافونى وقالوا اتجنيت
ياريتنى عمرى ما حبيت
توعدنى بسنين وايام وتجينى بحجج وكلام
وتسلم وتمر قوام أو تخلف وتقول لى نسيت
ياريتنى عمرى ما حبيت

## أنا كنت احب الشكوى إليك

أنا كنت احب الشكوى إليك والاقى راحة فى شكواى
ولما زاد الوجد عليك كتمت فى القلب أساى
هويت وبان فى العين وجدى ساعة ماراح القلب معاك
وفضلت فى الدنيا لوحدى أسأل عليك والروح وياك
وكنت احب الشكوى إليك
والدمع باح بالسر وقال طالت ليالى الشوق والنوح
ولما جف الدمع وزال اتكلم القلب المجروح
وكنت احب الشكوى إليك

فى أول الحب شكيت ليك وفضلت أشكى لك على طول
ولما فاض بى شكيت لك والدمع كان لك منى رسول
وكنت احب الشكوى إليك
أنا كنت اشكى لك حبى علشان تصدقنى وترحم
والشكوى طالت على قلبى فضلت ساكت متألم
وكنت احب الشكوى إليك

## أنا ليه أتجاسر

أنا ليه أتجاسر وأعاتبك إن ماكنتش من قلبى باحبك
إنت عارف أول حد يقولك إلا قلبك واهو دا اللى يدلك
إنت عارف من غير ماتكلم أما اعاتبك قد إيه بتألم
فهمنى ع اللى راح يجرى لو غيرى تشمله بنظره
دى عيونك لما بتسبل برموشها للطيور تنزل

حـــاتقوللى دا مـــاهوش ذنـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك
إنـــت عـــارف قلبى اللى معاهدك إنـــه ملكـــك ولـــك إنـــت لوحدك
لمـــا تلعـــب بالـــنار فى عواطفى غـــير عـــتابك إيـــه يطفى ويشفى
أنـــا أعاتـــبك لمـــا تـــتكلم مـــع غـــيرى والا تتبســـم
فـــى ســـاعتها قلـــبى يتشـــتت مـــن خوفـــى م اللـــى حـــيجاوبك
حـــتقولـــه إيـــه وحـــيقول لـــك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك
المحـــبة اللـــى احـــنا كتبـــناها بـــالدموع اللـــى احـــنا ســـكبناها
مســـتحيل ولا يمكـــن تـــتحول إن مـــازادت اكـــتر م الأول
فهمـــنى لـــيه تســـىء ظـــنك علـــى هفـــوه أصـــلها مـــنك
وأوامـــك تتصـــرف عـــنى وافرضـــها أصـــلها مـــنى
وبعاتـــبك بامتحـــن قلـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك

**أنا وانت**

أنـــــا وانـــــت أنـــــا وانـــــت
أنـــــا وانـــــت
كـــل مـــن يعشـــق ياعذابـــه فـــى الهـــوى ترمـــيه مقاديره
وانقضـــى المكـــتوب ولا نابـــه غـــير عذاب يخطر فى ضميره
صـــبح وبـــات مـــتألم شـــاكى ويـــبات ويصـــبح حيران باكى
واللـــى نـــال عهده والـــزمان ساعده وانكتـــب ســـعده
أنـــــا وانـــــت

كــل مـــن يعشــق يامــراره مــن أســاه وجــواه وجروحه
إن صـبر يصـبر علــى نــاره وان بكــى يـبكى على روحه
لا الدمــع يطفى النار فى ضلوعه ولا الأمــل نالــه بدموعــه
واللـى فـى جـنه نالهـا واتمـنى وانتشــى وغــنى
أنـــا وانـــت

قـول لـى انـا وانـا اقـول لك تـانى أنـا وانـت واكمل لك
الغـــرام غـــنوه أنغامهـــا بـس أنـا وانــت نفهمهــا
اللـى سـمع يسـمع علـى قـده واللــى فهــم يفهم على قصده
واللـــى أنشـــاها واللـــى غـــناها وفـــق معـــناها
أنـــا وانـــت

لمـــا أنـــا وانـــت غنيـــنا غنـــت الدنــيا حواليـــنا
والــنغم مــن بدعــه وحســنه أســكر البلـبل علـى غصـنه
والغـــرام جـــنه وقصـــورها لـــى أنـــا وانـــت وزهورهـــا
اللـــى يســـقيها واللــــى يــــرويها واللــــى يجنـــيها
أنـــا وانـــت

## إحنا إحنا وحدنا

إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى يمشـــى رأيـــنا
يدخلولـــنا مـــن هـــنا نطلـــع احـــنا مـــن هـــنا
إنـــت وانـــا
فـــرقوا بيـــن الأحـــبه ياقســـاوة قلــبهم
يحسبوا شرع المحبه يمشى زى شرعهم
الفقـــير لـــه الفقـــيرة والغنـــية للغـــنى غلطانيـــن

دا العـــــز كلـــــه يســـكن القلـــب الهـــنى
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
لـــو شـــافوك انـــت بعنيه ولا شـــــافونى بعنـــيك
مـــا يجـــبوش ذنـــبك عليه انـــا ولاَ ذنـــبى علـــيك
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
يـــاللا نـــنعم بالســـرور يـــا لـــلا يـــا لـــلا
يـــاللا نقطـــف فى الزهور يـــا لـــلا يـــا لـــلا

يـــاللا نطلـــع فـــى الهوى نطـــرب الدنـــيا ســـوا
يـــاللا نـــنعم بالمســـرة دا الفـــؤاد صـــادف هـــواه
والحـــياة لـــو تـــبقى مرة تحلـــى بالحـــب الحـــياه
هـــوه هـــوه حبـــنا اللـــى جمـــع شـــملنا
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى يمشـــى حكمـــنا
واللـــى يمشـــى رأيـــنا إنـــت وانـــا إنـــت وانـــا

## إكتب لى

إكتـــــب لـــــى كتـــــير مـــــن غـــــير تأخـــير
إكتـــــب لـــــى كتـــــير
أنـــا جـــانى جوابـــك وقريـــته وجمـــالك فـــى سطوره رايته
بدلالـــــك هـــــواه وشـــبـــمايلك والله بوسْـــته وضــــميته
إكتـــــــب لـــــــى

وجوابــك فــي الوحــده واســانى   ولــو انــه حــرك أشــجانى
كــام مــره اقــراه مــن تــانى   ويــبان لى فى كلامه معانى
أفهمهــــا لوحـــــدى وقــــاتلانى   ودا قصدك واللى انت ناويته
ســاعة مـــا كتبــته وأنشــيته   اكتـــــــب لـــــــى

إكتــب لــى واشــرح لــى وقول   عــن قلــبك وبإيــه مشغول
وغــيابك قــد إيــه حــيطول   دا كفايــه علــى اللى قاسيته
مــن بعــدك دا اللــى انت رضيته   إكتـــــــب لـــــــى
عـــــن وقـــــت لقـــــاك   إكتـــــــب لـــــــى
صـــــبحك ومســـــاك   إكتـــــــب لـــــــى

بـــــــتقابل ميـــــــن   إكتـــــــب لـــــــى
بـــــــتكلم ميـــــــن   إكتـــــــب لـــــــى
دايمـــــــا وكتـــــــير   إكتـــــــب لـــــــى
ومـــــن غـــــير تأخـــــير   إكتـــــــب لـــــــى
واعطــف علــى القلب اللى كويته   بشـــرارة حــبك ونســيته
إكتـــــــب لـــــــى

## إمتى الهوى

إمــتى الهــوى بــيجى سوى   وارتــاح ولــو فى العمر يوم
يانــاس انــا قلــبى انكــوى   وعنــيه مابــيهواها نــوم
فــى شــرع مين يا منصفين   العمــر كلــه لــوم فــى لوم

لــيه ياتــرى حيرتـــنى   يــادى الهــوى بملاعبــتك
إيــه يعــنى لــو ريحتــنى   وعملــت غــيرى لعبــتك
وتمــيل عليه وتقول لــه ليه   طاوعتــنى مــاهى غلطــتك

## الآهات

آه مــن لقــاك فــى أول يــوم ونظــرتك لــى بعنــيك

خاصــم عــيونى ليلــتها النوم وبــت أســأل روحــى علــيك

يــا هــل تــرى راح يعطــف علــى فــؤاد مــتلهف

تقوللى روحى ...آه

وارجــع وأســأل عقلــى هــوه الــزمان حــيروق لــى

آه ... آه ... آه

واقــول لقلــبى يــا قلــبى حبه يعادل حبى

يقولــى قلــبى .... آه

وارجــع وأســأل عقلــى هوه الزمان حيروق لى

يقــول لــى عقلــى ....آه

العقــل يــاربى ضايع متبدد

والقلــب فــى جنــبى يسكت ويتنهد

آه مــن لقــاك فــى أول يــوم ومن رجايا ومن حبى آه

وآه لمــا بلغــت آمــالى وفرحت بك والجو صفالى

ومليــت كاســاتك وسـقيتها لى

آه مــن حلاوتهــا آه من قساوتها

أشــرب بــايدى كــاس يروينى واشرب بإيدك كاس يكوينى

بــات الســرور كلــه بيــنى وبينك متقسم

والزهــر ويانــا ينظر لنا ويتبسم

والطــير يغــنى لــى والموج يقول وياه.. آه

يــادى النعــيم اللــى وجدناه واللى دخلناه

آه.. آه

وآه لمــــــا منعــــــت ودادك    والأنس ده اتبدل ببعادك
غالطـــت حســـادى وحســـادك
أصـــــــبر واتظاهـــــــر    بالفرح والبهجة
والصــــبر فـــى الظاهـــر    والمر فى المهجة
تعـــال شـــوف الطـــير أهو نام    من قبل وقت النوم فى ظلام
واتـــبدل الزهـــر البســـام    لا عطر ينعش ولا أنغام
ده الأنـــس كـــان إنـــت    والانسجام إنت
والزهـــر كـــان إنـــت    والابتسام إنت
ماحســـــبش ده كلـــــه    فى يوم يضيع منى
واجـــــرى ورا ظلـــــه    اللى ابتعد عنى
مـــاتقوللى فيـــن انـــت ..
آه يـــاللى أسســت وهديـــت    آه ياللى عمرت وأخليت
آه يـــاللى أضـــحكت وأبكيـــت    آه من رضاك وصدودك آه
آه ... آه آه

## آه ياسلام

آه يا سلام زاد وجدى آه    والصـــبر طال من غير أمل
كوى الهيام قلبى وضناه    واللـــى كواه عنه انشغل
امتى الجميل يصنع جميل    وافـــرح واقول حبى عدل

حبيـــت ياقلبى وإيه رأيت    غـــير الأســـيه والهوان
وبتشـــكى ليه لما انكويت    يامـــا نهيـــتك مـــن زمان

## أهل الهوى

أهــل الهـــوى ياليل فاتوا مضاجعهم    واتجمعـــوا يالـــيل صـــحبه وانا معهم
يطولـــــــوك يالـــــــيل    ويقصـــــــروك يالـــــــيل

يطولـــوك ياﻟــيل مــن اللــى بيهم وانــت ياﻟــيل بــس اللــى عالم بيهم

فـــيهم كســـير القلـــب والمـــتألم واللـــى كـــتم شـــكواه ولـــم يـــتكلم

واللـــى قعـــد بعـــد الحبايـــب وحده وبـــات حزيـــن يشـــكى هيامه ووجده

يشـــكوا ولا مخلـــوق سمع شكواهم إلا الكواكـــب فـــى الســـما ســـمعاهم

يطولـــوك ياﻟـــيل بالســـهد والأفكار والشـــمس بعـــد الليل تطلع عليهم نار

وبعـــــــد طـــــــول الويـــــــل تطلـــــــع لـــــــيهم ياﻟـــــــيل

ويقصـــروك ياﻟـــيل فى صحبه هنيه علـــى وتـــر رنـــان للصـــبحية

فـــيهم ياﻟـــيل خل انعطف على خلّه يقـــول له لحـــن الشـــوق وخله يقوله

ياﻟـــيل ..ياﻟـــيل ..ياﻟـــيل ..ياﻟـــيل

ويقصـــروك ياليل على هنا وسرور والشـــمس بعـــد الليل طّلع عليهم نور

ويســـــــــالوك ياﻟـــــــيل إمـــــــتى تعـــــــود ياﻟـــــــيل

نـــاس مـــن قلوبهـــا تقـــول ياﻟـــيل ونـــاس علـــى أرغـــول تقـــول ياليل

واحـــــنا معانـــــا بـــــدر طـــــالع فـــــى لـــــيلة قـــــدر

فـــــيها حبيـــــب القلـــــب وافـــــى ووفـــــى الـــــندر

هـــــو يقـــــول ياﻟـــــيل واحـــــنا نقـــــول ياﻟـــــيل

وكلـــــنا بـــــنقول ياﻟـــــيل أهـــــل الهـــــوى ياﻟـــــيل

## إيه اسمى الحب

إيـــه اسمّى الحب انا ما عرفش دا بايـــنه شـــىء مـــا يتوصفش

نـــاس يقولـــوا الحـــب دا يحنن كـــل قاســـى القلـــب ويطمـــن

ويقولـــوا لـــنا نـــاس ده يجنـــن وكـــلام الاتنيـــن مـــا يكدبـــشِ

إيـــه اســـمى الحب أنا ماعرفش

وقـــالوا لـــنا الحـــب دا بلـــوة تســـرقنا ســـكرته الحلـــوة

ودواه الصـــبر يـــا الســـلوى وعلـــى الاتنيـــن أنـــا ماقدرشِ

إيـــه اســـمى الحب أنا ماعرفش

إيـــه اقـــول والحـــب دا يحـــير        مـــن ســـاعة لســـاعة يتغـــير
أهـــو مـــرة صـــبر بـــيمرر        وأهـــو مـــرة حلو أنا ماأنكرشِ
إيـــه اســـمى الحب أنا ماعرفش
إيـــه اقـــول ع الحـــب يا اخوانا        اللـــى بـــيقولوا علـــيه جـــنه
مـــا فتحـــنا بابهـــا ودخلـــنا        ولقيـــنا شـــىء ولابـــيدومش
إيـــه أســـمى الحبَ انا ماعرفش
إيـــه اقـــول ع الحـــب آه يانى        اللـــى تشـــعلل نـــاره فى ثوانى
قـــد إيـــه لوعـــنى وكوانـــى        على عينى وبرضه انا ما بتوبشِ
إيـــه اســـمى الحب انا ماعرفش
مـــاقدرش اقـــول قولـــوا انـــتم        اللـــى داق الحـــب ميـــن مـــنكم
وفـــــرحكم ولا حـــــزنكم        أحـــتار أنـــا ولا انـــا ما حترش
إيـه اســمى الحــبَ أنا ماعرفش

## أيها الرائح المجد

أيهـــا الـــرائح المجـــد تحمـــل        حاجـــةً للمتـــيم المشـــتاق
إقْرِعَـنّى الســـلام أحـــبابَ قلبى        فـــبلاغ الســـلام بعـــض التلاقى
وإذا مامـــررت بـــالدار فاشـــهد        أن قلـــبى يفـــيض بالأشـــواق
وإذا ماســـئلت عـــنى فقـــل        نضـــوُ هوى ما أظنه اليوم باق
وابـــك عـــنى فطالمـــا كنـــت        مـــن قـــبل أعير الدموع للعشاق

## ابتسام الزهر

ابتســـام الزهـــر يشـــبه للحبيـــب        يـــوم رضـــاه والقلب يتمنى رضاه
ياجمال الورد فوق غصنه الرطيب        يادلالـــه ياجمالـــه يـــوم صفـــاه

لــو رضـــى عنى يفرحنى ياسلام   وان غضب منى ياناري م الخصام

دا بعده جننى ودبت في هواه

م الـــبعاد اســـهر أداري في فؤادي   والفــؤاد من الحبيب صعبان عليه

مـــش كفايـــه ان الأعادي في بعادي   يشـــمتوا كـــان الخصام والهجر ليه

جُد بالوصال مره ياللى حياتى فداك

## الأمل

الأمـــل لـــــولاه علـــى   كنـــت فـــى حـــبك ضحية

بالأمل أســـــــــهر ليالى   فـــى الخـــيال وابنى علالى

واجعلك فـــــــــيها نديمى   واملكـــك لـــيلى ويومـــى

أنا لو اطول   اللى بقول   يبقى المنى ولو يكون   وهم وظنون

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

مـــن زمـــان طال انتظارى   واحـــتمل ولا انـــت دارى

نار بعادك طال واصطبارى   كـــل ده علشـــان عينـــيك

يامـــا خبيـــت فى الجوانح   كـــل قـــول قاسى وجارح

أســـمعه واصـــفح واسامح   والحـــنان يـــزداد إلـــيك

وانا لو بدوب   قلبى ما اتوب   عن دى الهوى

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

ياشـــبيه الـــبدر وحـــده   فـــى ارتفـــاع برجه وسعده

يشـــبهك هـــو فـــى دلالك   وانـــت فـــى نـــوره وبعده

مـــا لتقيتشـــى إليك وسيلة   غـــير ســـكوتى وانتظارك

واعمـــل إيه ما بيدي حيلة   فـــى انكســـارى واقتدارك

أنا لو أروح   عمرى أنوح   دا محـــــــتمل

ولا أعـــيش مـــن غير أمل   لكـــن أنـــا عـــندى أمـــل

## الأوله فى الغرام

الأولـــه فى الغرام والحب شبكونى بـــــــنظرة عيــــــــن
والثانية بالامتثال والصبر، أمرونى واجيــــــبه منيـــــــن
والثالثة من غير ميعاد راحوا وفاتونى قولـــوا لـــى فيـــن ؟
الأولـــى فـــى الغـــرام والحـــب شـــبكونى. بـــنظرة عيـــن .قادت لهيبى
والثانـــية بالامتـــثال والصـــبر، أمـــرونى . واجيبه منين ؟ احتار طبيبى
والثالـــثة مـــن غـــير ميعاد راحوا وفاتونى. قولوا لى فين ؟. سافر حبيبى
ســـافر فـــى يـــوم مـــا واعدنـــى علـــى الوصـــال وعـــاهدنى
وكـــــــان وصـــــــاله وداع مـــن بعـــد طـــول امتـــناع
حطيـــت علـــى القلـــب إيـــدى وانـــــا بـــــودع وحـــيدى
واقـــول ياعيـــن اســـعفينى وابكـــى وبـــالدمع جـــودى
مـــن يـــوم ماســـافر حبيـــبى وانـــــا بـــــداوى جـــروحى
أتـــارى فـــى يـــوم وداعـــه ودعـــت عقلـــى وروحـــى
طالـــت علـــى اللـــيالى
وانـــــت يـــــاروحى
لا قلـــت لـــى فيـــن مكـــانك؟ ولا حـــترجع لـــى إمـــتى؟

الأوّله نـــار وقادت والسبب نظرة والثانـــية ما طالت غير الصبر والحسرة
والثالـــثة دا اللـــى جـــرى لـــى عمـــــره مـــــا يجـــــرى
ســـــافر حبيـــــبى

## العذول فايق ورايق

العـــذول فـــايق ورايـــق عمـــره مـــاداق الغـــرام
قلـــبه مابـــيرحمش عاشـــق بـــس شـــاطر فـــى الملام
قلـــبى لـــو مـــال يوم لغيرك يـــبقى عـــن جسمى غريب

وانـــت لـــو تســـأل ضميرك       مـــا تلاقـــيش غيرى حبيب
صـــب مغـــرم وانت عارف       فـــيك متـــيم وانـــت شايف
بـــــس خـــــايف م الكـــــلام
فـــى هـــواك شـــفت العجايب       آه يانــــارى مـــن هـــواك
عقلـــى فـــيك حاضر وغايب       والفـــؤاد والـــروح معـــاك
بـــس قوللـــى إيـــه رأيـــته       فـــى الفـــؤاد اللـــى كويـــته
بعـــــد تـــــيهك فـــــى الخصـــــام
جـــرح قلـــبى والعواطـــف       كـــل ده محســـوب علـــيك
يمكـــن الأيـــام تصـــادف       واشـــكى حـــالى بيـــن يديك
لـــيه تعـــاند بـــس هـــاود       واتـــرك العـــذال وكـــايد
يـــــبقى حـــــبك ع المـــــرام

## القطن فتح

القطـــن فـــتح هـــنى البال       والـــرزق جـــه وصـــفا لنا الحال
اجمعـــــــوا خـــــــيره       مالـــــــــناش غـــــــيره
يغـــــــنى الـــــــبلد       ويهـــــــنى الـــــــبال
أبـــيض مـــنور على عوده       يحـــي الأمـــل عـــند وجـــوده
جـــل اللـــى بـــيديه ويعيده       ويغـــير الحـــال بعـــد الحـــال
كانـــت له يـــوم شنه ورنه       عمّـــر بيوتـــنا وصـــهللنا
يـــارب تحـــيى لـــنا املـــنا       وتخلـــى مصـــر ف أســـعد حال
يـــااللى سهرت الليل ترعاه       وفضـــلت تـــروى وتســـتناه
آن الأوان والرزق أهو جاء       يـــارب جـــود واسعد دى الحال

## اللى حبك ياهناه

اللى حبك يا هناه في نعيمه أو شقاه اللى حبك ياهناه
نور عيونك في فؤاده يضوى في ليلة سهاده
وإن رعيتى له وداده في بعاده يا أهناه اللى حبك ياهناه
إن سمع كلمة تراضيه والا شافك بتراعيه
ينسى همه واللى فيه من شقاه يا هناه اللى حبك ياهناه
تبعدى يسبح خياله في اللى قلتيه واللى قاله
يلقى حاجة تسر حاله يهدى باله يا هناه اللى حبك ياهناه
وان هجرتى قال تجنى بكرة تصفى وترضى عنى
نعمة الهجر التمنى يا نعيمه في شقاه اللى حبك ياهناه

## غصبن عنى

الليل يطول ويكيدنى والفجر آسى بيضنينى
وبلبل الصبح يزيدنى أنينه من جنس أنينى
يبقى يغنى
والدمع بيفيض من عينى
غصبن عنى

صبرت قلبى اللى شبكنى وقلت مهلا يا جفونى
الحب ما رضيش يطاوعنى والشوق غلب قلبى وعينى
خيب ظنى
ورجعت للنوح يواسينى
غصبن عنى

ليه ياغرامى بتألمنى وتهرب النوم من عينى
عملت إيه بتعذبنى وتسبنى للنار تكوينى

لـــــــيه تأســــــــرنى

وآســى مــن ســهد جفونـــى

غصـــــــبن عــــــنى

ميــن اللــى يقــدر ينصفنى غــير الحبيــب اللــى ضنانى

يــبعد شــجونى ويرحمـــنى ويشــفى قلــبى اللــى رمانى

كـــــــان يســــــعدنى

والدمــع يــبعد عــن عينى غصـــــــبن عــــــنى

## لغة الزهور

الــورد جمــيل ولــه أوراق علــيها دلــيل مــن الأشواق

إذا أهــداه حبيــب لحبيــب يكــون معــناه وصاله قريب

شــوف الــزهور واتعلــم بيــن الحبايــب تــتكلم

شوف واتعلم

والــنرجس مال يمين وشمال علــى الأغصان بتيه ودلال

عــيونه تقــول معانا عذول خليــنا بعــيد عــن العــذال

شــوف الــزهور واتعلــم بيــن الحبايــب تــتكلم

شوف واتعلم

يــافل ياروح ياروح الروح من شم هواك عمره ماينساك

لكــل جمــيل تقــول بلغاك حبيــب مشــتاق بيســتناك

شــوف الــزهور واتعلــم بيــن الحبايــب تــتكلم

شوف واتعلم

شوفوا الياسمين جميل نعسان حلى له النوم على الأغصان

بكــل حــنان تضــمه الإيد وبــه تــزدان صــدور الغيد

شــوف الــزهور واتعلــم بيــن الحبايــب تــتكلم

شوف واتعلم

## الورد فتح والياسمين

الـــورد فتــح والياســـمين     لمــا الحبيب هــل هلالــه
وفضلت اقول الشوق ده لمين     حــتى بهر عينــى جمالــه

كــان روح يـــســـــرى     يمـــلا الوجود بهجة وإيناس
وخـيــالــى يـجـــــرى     زى الحبيــب على وش الكاس
خطــر علــى دقة قلبــى     ســاعة ما جت عينه فى عينى
واتجمعـــت أيـــام حـــبى     فـــى خطوتيــن بيــنه وبيـــنى
واحـــترت أفكـــر فـــى الأيام     اللـــى قاســـيتها وانـــا وحـــدى
والا أصـــور فـــى الأحـــلام     اللـــى رســـمها لـــى وجـــدى
نســيت زمـــانى مـــع العـــذاب اللى قاسيته
ونســـيت مكـــانى ســـاعة ماجانى وضميته
لكـــن غلـــب وجـــدى علـــيا     وحـــارت دموعى فى عنيه
واحـــترت كـــان الـــبكا     مـــن كتر فرحى وانا بين إيديه
والا فـــؤادى اشـــتكى     لمـــا حرمـــته م الشوق إليه

## برضاك

برضاك ياخالجى لا رغبتى ورضاى   خلجــت صوتى ويدك صورت أعضاى
أبلغ بصوتى ياربى مقصدى ومناى   لما أناجيك ولما تستمع شكواى

## بكرة السفر

| | | |
|---|---|---|
| الجوارى | بكـــــــرة الســـــــفر | بكـــــــرة الســـــــفر |
| دنانير | بكـــرة الســـفر ويـــروق بالـــنا | وافـــرح بقـــربك واتهـــنى |
| | وان كـــنا نهجـــر أوطانـــنا | الحـــب يبـــنى لـــنا أوطـــان |
| الجوارى | بكـــــرة الســـــفر بكـــــرة | بكـــــرة الســـــفر بكـــــرة |

| | | |
|---|---|---|
| دنانير | ياللى ملكت الروح بإيديك | طال انشغال الفكر عليك |
| | امتى عنيه تناجى عنيك | لوحدنا والدنيا أمان |
| الجوارى | بكرة السفر بكرة | بكرة السفر بكرة |
| دنانير | ونعيش سوا والبال خالى | والجو يصفى ويحلالى |
| | واوصف لك اللى شغل بالى | وخلى عقلى عليك حيران |
| الجوارى | بكرة السفر | بكرة السفر |
| دنانير | ياما بنيت ع الحب آمال | وكنت اخاف كيد العذال |
| | بكرة السفر ويروق البال | ويسعد القلب الولهان |
| الجوارى | بكرة السفر | بكرة السفر |
| دنانير | واسقى هواك من كاس حبى | واسمعك ألحان قلبى |
| | واشوف حبيب الروح جنبى | والقلب متهنى وفرحان |
| الجوارى ودنانير | بكرة السفر | بكرة السفر |

## بين ذل الهوى

| | |
|---|---|
| بين ذل الهوى وعزة نفسى | ضاع قلبى فما عرفت التأسى |
| وعزيز على أن أضيع القلب | فى الحب بين ظن وحدس |
| كلما قلت هين فى هواها | ما ألاقى من وحشة بعد أنس |
| خفت إنى أكون أعطيت قلبى | للذى باع حبه بيع بخس |
| وفؤادى أعز ما أقتنيه | فى حياة أعيش فيها بحس |

## جمال الدنيا

| | |
|---|---|
| جمال الدنيا يحلالى وانا وياك | وساعة القرب تهنالى مادمت معاك |
| يامحلا الفسحه فى الميتا | وموج البحر حوالينا |
| يميل بينا على الهينا | تهنينى وانا وياك |
| وساعة القرب تهنالى | مادمت معاك |

هويت الحسن طول عمرى — وطيفه كان نديم فكرى
ياريتنى كنت من بدرى — رأيت الحسن ده وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
شاهدت الدنيا دى وحدى — حبيتها على قدى
لكن مقدارها زاد عندى — وحليتلى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
ياريت كل اللى هنانى — من الدنيا ومنانى
تشوفه عينى من تانى — يانور العين وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
نعيم قربك سحر عقلى — وخلا البحر يضحك لى
وخلا الطير بيندهلى — يغنينى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك

## جمالك ربنا يزيده

جمالك ربنا يزيده — ده ملك منظمه سيده

هواك ياحلو نسانى — وداد أهلى وخلانى
وصبحت رهين أمرك — ماليش غيرك حبيب تانى
وقلبى داب وإيه بإيده
تشوف القلب لك مايل — بيتدلل ويتحايل
يزيد التيه وتهجرنى — وتيهك فرَّح العاذل
وكادنى ربنا يكيده
أذنت بقدرة القادر — سبيت الروح بسحر العين
وخدت القلب ياقادر — ومش عارف طريقه فين
وإمتى بس حتعيده

# حلم

حبيب قلبى وافانى فى ميعاده ونــول بعــد مــا طــول بعاده
قابلـــــنى وهــــو متبســـم وطمــــنى علــــى وصـــــله
وقـــاللى بعدمــــا ســـلم كــلام القلـــب يـــرقص له
بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

يقوللـــى القلـــب بـــيودك أقولـــــه قلـــبى انـــا أكـــتر
يقوللـــى قـــد إيـــه حـــبك أقولـــه فـــوق مـــا تتصـــور
واقـــول خـــايف لتنســـانى أقولـــــه مســـتحيل أقـــدر
بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

قريـــب وبعـــيد وبقـــيـــنا نقـــول ونعـــيد بعنيـــــنا
عـــيون لعـــيون تـــتكلم بســـر القلـــب وتـــترجم
وروح مـــع روح تـــتجانس وإيـــد علــى إيـــد بتســـلم

سلام مشتاق لمشتاق

نســـينا الدنـــيا ولهيـــنا فـــى هوانـــا وطـــرنا وعلينـــا
لا عـــواذل واقفـــه حواليـــنا ولا ذنـــب يـــتعد علينـــا
ســـــكوت وســـــكون وإيـــــه ح يكــــــون
مافـــيش غير النجوم تضوى ولا غــير القمــر ناظـــر
ولا غــير الغصــون تهمس ولا غـــير النســـيم عابـــر

وانا فى دى النعيم هايم

لقيـــــــته مـــــــنام وحلـــم وطـــار مـــع الأحلام
ياريـــــــــــــته دام ودام نومـــى كـــده أعـــوام
وانـــــا وهـــــوه فـــــى دى النشـــــوة
نعـــيش فـــى ســـلام ولـــو فـــى المـــنام

## حبيبى يسعد أوقاته

حبيـــبى يســـعد أوقاتـــه ع الجمــــــال ســــــلطان
فـــى نظـــرته وابتســـاماته فرحـــــتك يــــا زمــــان
ولمــــا يخطـــر بقوامـــه تـــــرقص الأغصـــــان
ولمــــا يـــنعم بكلامــــه تعــــــزف الألحــــان
أحلــف بحـــبه وغـــرامه أصــــــدق الإيمـــــان
عمر الخيال ما يجبش مثال لجمـــال وكمـــال زى حبيبى
جعلـــت فـــى القلـــب مكانه بــــس لـــــو يكفـــــيه
يســـمع ضــــروبه وألحانـــه والمخـــــــبى فـــــيه
فـــى القلـــب ياما حيلاقى كــــل مـــــا يرضــــيه
ويشـــوف ولوعى وأشواقى والمخبى فيه
وابلـــغ وانول كل المأمول دايما على طول وانت حبيبى
زى القمــر قـــبل ظهوره يحســـــبوا المواعـــــيد
زى القمــر يبعـــث نـــوره مــــن بعـــــيد لبعــــيد
زى القمــر بـــس جمالـــه كــــل يــــوم يــــزيد
وكـــل مـــا يهـــل هلالـــه تتعاد الأعياد
واللـــيلة عيد ع الدنيا سعيد عـــز وتمجـــيد لـــك ياحبيبى

## القصر المهجور

رحلـــت عـــنك ســـاجعات الطـــيور وذوت فـــيك يانعـــات الـــزهور
إيـــه ياقصـــر والحـــياة ســـطور إنـــت باق من بعض تلك السطور
مـــات فـــيك الهـــوى وضاعت أمان كــن أحلـــى مـــن ابتســـام الثغور
كنـــت أصـــغى إلـــى شجى الأغانى فاســـمع الـــيوم أنـــتى وزفـــيرى
لـــزمان مضــــى وعهــــد تولــــى وحبيـــب قضـــى وكـــان سميرى

كنــت ياقصر مسرح الأنس والحب    ومفــدى المـنى ومجلــى الــنور
فســرت فــيك وحشـــة مـــثلما    خـيم حــزنى على فؤادى الكسير
نحــن سـيان فــى التعاسـة ياقصر    كلانـــا أشـــقاه ظلـــم الدهـــور
غـاب عــنى وعــنك وجـه حبيب    صــنته فـــى فــؤادى المهجــور

## زهر الربيع

زهــر الربــيع يرى أم سادة نجب    وروضـــة أينعت أم حفلة عجب
تجمــع الشــرق فــيها فهو مؤتلف    كــالعقد يلمــع فيه الدر والذهب
كفـــــاه أن يــــد الله تـــــنظمه    وأنــــه أمــل للشـــرق مرتقـــب
بــنى العــروبه هــذا القصر كعبتنا    ولــيس فيه من الحجاج مغترب
عجبــت للنــيل يطفى كل ذى لهب    يكـــاد مـــن نفحات الشوق يلتهب
حــياكموا وهــو جــذلان وقال لكم    إن العــروبة فــيما بينــنا نسب
هذى يدى عن بنى مصر تصافحكم    فصافحوها تصافح نفسها العرب

## سلام الله

ســـلام الله علـــى الحاضرين    من الصاحبين إلى النايمين
لكـــل مجـــام ســـلام وكـــلام    ســـلام الله علـــى الأغنام
تقولـــوا معـــاى على الهربان    بـــتهرب ليش من الرعيان
رعيـــنا الغـــنم وســـقناها    وكـــم بالعصـــا ضربناها
لقيـــنا الغـــنم تحـــب الطرب    ولـــو تنشتم ولو تنضرب
فـــلا فحلهـــا جلـــيل الأدب    ولا كبشها سريع الغضب
ســــلام الله علـــــى الأغـــــنام
يـــبوس القـــدم ويـــبدى الندم    على غلطته فى حق الغنم
لكـــل مجـــام ســـلام وكـــلام    ســـلام الله علـــى الأغنام

## شجانى نوحى

شجانى نوحى بكيت ... ياريت بكاى شفانى
طالت على ياريت ... وغلبتنى الأمانى
أمل يلوح فى خيالى ... يفرح به قلبى الحزين
وتطول علىّ الليالى ... وبرده طيفه ضنين
لا يوم وافانى ... وشفت نوره
ولا يوم صافانى ... وبان لى خيره
أفضل أعلل نفسى واقول ... يمكن يصادف يوم وتنول
العمر فات ... فى أمل وخيال
والقلب مات ... من كتر ما مال
وفضلت بعد الملل ... عندى أمل فى الأمل
ياريت تدوم الأمانى

## عادت ليالى الهنا

عادت ليالى الهنا ... والقلب نال المنى
لما الحبيب جاد بالوصال ... وعينى داقت طعم النوم
كل اللى راح أصبح خيال ... ولا فيش حبيب متهنى اليوم
بالوصل إلا انت وانا

كان ليه عذاب الهوى ... كان ليه ليالى النوى
ياما قاسيت من طول جفاك ... واحترت بينى وبين الروح
أنسى اللى فات واسلى هواك ... والا امتثل للبكا والنوح
لما القلوب تبقى سوى

## عن العشاج

عـــن العشـــاج ســـألونى وانـــا فـــى العشج لا أفهم

ســـمعناهم يقولـــوا العشـــج حلـــو وآخـــره علجـــم

ســـــهاد فـــى اللـــيل وويـــل علـــى ويـــل

وشـــىء مـــنه العـــذاب أرحـــم

ومـــن أعلـــن هـــواه يتعب ومـــن أخفـــى هـــواه يعلم

قولولـــى ميـــن من العاشقين وهـــب قلـــبه ولـــم يـــندم

عـــن العشـــاج ســـألونى وأنـــا فـــى العشج لا أفهم

عـــن العشـــاج لا نســـأل وخليـــنا بعـــيد أســـلم

## عينى ياعينى

عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى

تهـــون علـــى الروح ولـــو فارجـــت جنـــبى

ولا فـــراج محـــبوب ســـكنته فـــى جلـــبى

والله أنا ما انساه ياعين مهمـــا الـــبعاد طال بى

ولا نحـــب ســـواه مهمـــــا يبـــــيعونى

عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى

فـــرحة وبانـــت لـــى مـــن بعد طول صبرى

هـــى اللـــى كانت لى يـــارب فـــى عمـــرى

كانـــت منام فى الليل وصـــحيت مـــن بدرى

ولا فـــــرح بهـــــا قلـــــبى ولا عيـــــنى

عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى

لا أصـــبر أنا واجيب علـــى زمـــانى اللـــوم

يحطـــنى فـــى جـــوم ويـــردنى فـــى جـــوم

وادور مـــع الأيـــام ولا اشـــوف فـــى يـــوم
غـــير اللـــى بايعـــنى ولا اللــــى شــــارينى
عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيــــــنى

## غنى لى شوى

غـنى لـــى شـــوى شـــوى غـــنى لـــى وخـــذ عـــنى
خليـــنى أقـــول ألحـــان تـــتمايل لهـــا الســـامعين
وترفـــرف لهـــا الأغصـــان والـــنرجس مـــع الياســـمين
وتســـافر بهـــا الركـــبان طاوييـــن الـــبوادى طـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
المغـــنى حـــياة الـــروح يســـمعها العلـــيل تشـــفيه
وتـــداوى كـــبد مجـــروح تحـــتار الأطـــبا فـــيه
وتخلـــى ظـــلام اللـــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
لأغـــنى وأقـــول للطـــير مـــن بـــدرى صـــباح الخـــير
والقمـــرى مـــع الخضّـــير ويايـــا يـــردوا علـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
أحلف لكبـــرب البيـــت يـــا مصـــدق بـــرب البيـــت
لاســـحركم إذا غنيـــت وأرقـــص بـــنات الحـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
لأغـــنى واغـــنى واغـــنى وأورى الخلايـــق فـــنى
والإنســـى يقـــول للجـــنى والـــرايح يقـــول للجـــاى
المغـــنى حـــياة الـــروح يســـمعها العلـــيل تشـــفيه
وتـــداوى كـــبد مجـــرح تحـــتار الأطـــبا فـــيه
وتخلـــى ظـــلام اللـــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى

## فضل لى إيه يا زمان

فضل لى إيه يا زمان أبكى عليه تانى
بعد اللى راحوا وفاتونى لأحزانى
كانوا منايا وكان قلبى بهم هانى
إن شفت ساعة هنا فرحوا وهنونى
إن كنت أشكى من الأيام يواسونى
حرمتنى قربهم وفضلت انا وحدى
آه يانى منك يا قاسى القلب آه يانى

## فى نور محياك

فى نور محياك الهنى يسرنى أهدى لك الألحان
الناس لإحسانك عبيد الله يزيد قلبك علينا حنان
وينو لك ما تشتهى ولا ينتهى حسنك ولا الإحسان
ويكون نصيبك فى الغرام فوق المرام دايما بلا حرمان
والأمر لك والنهى لك واللى ملك الاثنين يعيش سلطان

كل المحبين فى هنا إلا انا فى الحب ما لى نصيب
نصيبى جرح من الهوا ما لوش دوا يبرأ عليه ويطيب
قلبى لعينىّ اشتكى ولا البكا يطفى لقلبى لهيب
كان لى حبيب بعد الوفا غاب واختفى وله خيال ما يغيب

## فين ياليالى الهنا

فين يا ليالى الهنا بهجة حبيب الروح
اللـــى ظلمـــنى حبه وافتديه بالروح
هجر فؤادى وعلمنى البكا والنوح
ســـهرانه وحدى يفيض الدمع من عينى
الفكـــر تايـــه شـــريد والجســـم مـــن غير روح

## قالو لى إمتى قلبك يطيب

قـــالولى إمـــتى قلـــبك يطيـــب وازاى ياعـــالم أنسى الحبيب

أول مـــا شـــفته لقيـــت خـــياله قـــبل ما شوفه أنسى خيالى
وســـمعت صوته يناجى روحى ينوح معاى على اللى جرالى
وحـــد ينســـى صـــوت الحبيـــب

ورحت ازوره أشكى ليه حالى شـــكت له قبلى دموع عينى
ولمـــا بـــان له مقـــدار حنانى رحمـــنى قلبى وعطف على
وحـــد ينســـى عطـــف الحبيـــب

وشـــاف هـــيامى كـــتر دلالـــه فضـــلت صـــابر على جفاه
ولمـــا بـــان له شـــدة هوانـــى بادلـــنى حـــبه وكـــان هواه
وحـــد ينســـى حـــب الحبيـــب

ورجعت اقاسى العذاب فى حبه مـــا بين وصاله وبين بعاده
وان كـــان فؤادى ينسى غرامه عمـــره مـــا ينسى أيام وداده
دى العشـــرة تصـــعب ع الحبيـــب

## الفوازير

قوللى ولا تخبيش يازين    إيش تقول العين للعين
لما العين تشوف حبيب    تقوله ولا تخشى رقيب
بعيد وصالك والا قريب    يوم الوعد نشوفك فين

هذا والله كلام العين    والله كلام العين للعين
واللى يوافى للمحبوب    بيوم الوعد ملهش ذنوب
يوافى الوعد ولا ينساه    إذا كان فيه شفاه ودواه
وياما ذنوب يغفرها الله    وربك والله رب قلوب

هذا هو القول المطلوب    والله هو القول المطلوب
قوللى ولا تخشاش ملام    حلال القبلة ولاحرام
القبلة ان كانت للملهوف    اللى على ورد الخد يطوف
ياخذها بدال الواحدة ألوف    ولا يسمع للناس كلام
ولا يسمع للناس كلام    ولا يخشى للناس ملام

قوللى ياعالم بالأشواق    الحب حلو والا حراق
الحب حلاوته بالقنطار    يدوقوا منها كبار وصغار
حلاوة تطول فى الأعمار    إذا ما يكونش وراها فراق

## قولى لطيفك

قولى لطيفك ينثنى    عن مضجعى وقت الرقاد
كى أستريح وتنطفى    نار تأجج فى الفؤاد
مضنى تقلبه الأكف    على فراش من سهاد
أما أنا فكما علمت    فهل لوصلك من معاد

قولى لطيفك ينثنى    عن مضجعى وقت الهجوع

كـــى أســتريح وتنطفى    نـــار تـــأجج فـــى الضلوع
مضـــنى تقلـــبه الأكف    علـــى فـــراش مـــن دموع
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت    فهـــل لوصـــلك من رجوع

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى    عـــن مضجعى وقت المنام
كـــى أســتريح وتنطفى    نـــار تـــأجج فـــى العظـــام
مضـــنى تقلـــبه الأكف    علـــى فـــراش مـــن سقام
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت    فهـــل لوصـــلك مـــن دوام

## كل الأحبة

كـــل الأحـــبة اتنيـــن اتنيـــن    وانـــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن
يطلـــع علــــىّ الـــبدر جمـــيل    يـــابدر مـــالى انـــا ومـــالك
مالـــيش يـــابدر نديـــم وخلـــيل    أوريـــه ويوريـــنى جمـــالك
نـــــورك يـــــابدر يـــــزيد    وتـــــبقى لـــــيلة عـــــيد
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن    اتنيـــــــن .. اتنيـــــــن
وانـــــــت ياقلـــــــبى    حبيـــــــبك فيـــــــن
أفـــوت علـــى الـــورد الفـــتان    ولونـــه يفـــرح كـــل حزيـــن
يـــاورد تهـــدى للخـــلان    واهديـــك أنـــا يـــاورد لميـــن
يامفـــــرح الأحـــــباب    بلونـــــك الجـــــذاب
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن    اتنيـــــن .. اتنـــــي
وانـــــــت ياقلـــــــبى    حبيـــــــبك فيـــــــن
علـــى الـــبحور الـــناس فى نعيم    واطلـــع انـــا شـــارد وأهـــيم
يســـرى النســـيم ســـاحر هفاف    يداعـــب المـــوج الشـــفاف

أنظـــــر واتحســـــر لحســــن دى المـــــنظر
واقــــول ياريتـــــنا كـــنا اتنيــــــن .. اتنيـــــن
وانــــــــت ياقلـــــــبى حبيــــــبك فيـــــن
ياقلــــــبى دا حظـــــك خلـــيك فـــريد وجـــدك
إصـــبر علــــى كاســـك واشـــرب علـــى قــدك
يجــى الهنا بلمح العين والمر يحلى فــى كاسين اتنين .. اتنين
وانــــــــت ياقلـــــــبى حبيــــــبك فيـــــن

## ليه عزيز دمعى تذله

لــيه عزيــز دمعـــى تذلــه كــل ســاعة بين إيديك
بعــد صـــبر العمـــر كلـــه وانشــغال قلــبى عليك
مــــــش حـــــــرام والله حــــــرام

شـــوف دلالـــك زى كـــيفك دى الحـــلاوة فى الدلال
بـــس خلـــى العيـــن تشـــوفك يـــوم وتفـــرح بالجمال
لـــــيه تكـــايدنى وطـــيفك حـــرم الجفـــن المـــنام
مــــــش حـــــــرام والله حــــــرام

أعمـــل ايــــه والحـــب ســـاكن مهجـــتى والوجـــد زاد
والقـــــوام عـــــادل ولكـــــن حكمــــه قاســـى ع الفؤاد
كـــل ده والقلـــب صـــابر وانــت هاجــر ياسلام
مــــــش حـــــــرام والله حــــــرام

الغـــرام آمـــر ونـــاهى حـــتى فى أحلام شبابى
حلـــم يفرحـــنى خـــيالك فـــيه وحلم يزيد عذابى
وانـــت ســـاهى وعـــنى لاهى حـــتى مـــا تبعت سلام
مــــــش حـــــــرام والله حــــــرام

## ما كانش ظنى

مـــا كـــانش ظـــنى فى الغرام إنه هوان — وان الجمال يضحك ويلعب بالعقول
أبكـــى وتفـــرح لـــيه كـــده حـــبى يهان — هـــو انـــت عايز دموعى لك رسول
قلبى أسير .. لكن كتير .. على الضمير — إنك تشوف دمعى وتضحك للعزول

ياريـــت فؤادى من زمان تاب عن هواك — ياما نهيـــته وكان يقول عندى أمل
صـــدق وعـــودك وانـــتظر أيام صفاك — ده مش محال هو الجمال عمره عدل
أشــــــكى لميــــــن وأحكــــــى — لميــــــن .. يــــــا منصــــــفين
قلــــــبى أســــــير .. لكــــــن — كتــــــير .. علــــــى الضــــــمير
إنــــــك تشــــــوف دمعــــــى — وتضــــــحك للعــــــذول

## مالك ياقلبى حزين اليوم

مــــالك ياقلــــبى حزيــــن الــــيوم — مــــالك ياعيــــنى جفــــاك الــــنوم
مــــالك ياقلــــبى مــــالك ياعيــــنى — احــــترت والله بيــــنكم وبيــــنى

عيــــنى اللــــى شــــافت وقلــــبى مــــال — وصــــبحونى مــــنهم فــــى حــــال
إن ســــعدت العيــــن بحبيــــبى — يشــــكى الفــــؤاد مــــن تعذيــــبى
العيــــن تشــــوف حســــن الجمــــال — والقلــــب محــــروم م الوصــــال
مــــالك ياقلــــبى مــــالك ياعيــــنى — احــــترت والله بيــــنكم وبيــــنى

وان غــــاب حبيــــبى وطــــال الــــبعاد — شــــكيت عينــــي مــــن الفــــؤاد
غايــــب حبيــــبى وعشــــمان فــــيه — يــــرعى وداده وهــــوه راعــــيه
القلــــب يــــنعم بالخــــيال — والعيــــن مابتشــــوف الجمــــال
مــــالك ياقلــــبى حزيــــن الــــيوم — مــــالك ياعيــــنى جفــــاك الــــنوم
صــــبرك ياقلــــبى يمكــــن ياعيــــنى — ينصــــف حبيــــبى بيــــنكم وبيــــنى

## مولاى

مولاى كتبت رحمة الناس عليك فضلا وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك عرب وعجم
مالى عمل يصلح للعرض عليك بل صار عدم
فارحم ذلى ووقفتى بين يديك إن زل قدم

## مين اللى قال ان القمر

مين اللى قال ان القمر يشبه لمحبـــوب الفـــؤاد
حسن القمر يوم والحبيب حسنه دواما فى ازدياد
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

الحب من طبعه الدلال أما القمر دا طبعه السكون
والكون ينور بالقمر أما الحبيب نور العيون
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

## ناسيه ودادى

ناســـــــيه ودادى وجافـــــــيانى وبرضـــه اقـــول لـــك واحشانى

صــــعب علـــــى مــــن صـــــدك صــبرت ع الهجــر ف بعـــدك
لمــــا افــــتكرت زمـــــان ودك حنيــت له تــانى والوجد جانى
نطــق لســـانى ورجعــت اقــول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

ميــن كـــان يقــول تقســى علـــى بعــد اللـــى شــفته فـــى عـــنى
دى العشـــرة مـــش هايـــنه علـــى خطــر بـــبالى حـــالك وحـــالى
صـــادفت لـــيالى خلتـــنى اقول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

يـــاللى جمـــالك غــــاب عـــنى كـــل اللـــى اشـــوفه يفكـــرنى

نظـــــرت للـــــبدر فتـــــنى    لكــن جمـــالك أيـــام وصالك
وطــيف خيالك خلانى اقول لك    وحـــياة عـــيونك واحشـــانى
كـــان لـــيه بعـــادك وصدودك    وانـــا حـــياتى ف وجـــودك

أهــــواك والقلـــب يـــــريدك    مهمـــا تجـــافى ودادى صافى
وقلـــبى وافـــى والقاه يقول لك    وحــــياة عــــيونك واحشـــانى

## نصرة قوية

نصـــــــــره قويـــــــــه    وفـــــــــرحة هنـــــــــيه
وألــــــــف ســــــــلامه    وألـــــــــف ســــــــلامه
نصـــره قويـــه يديمهـــا عليّه    وعلـــى احبابى اللى حوالىّ
همـــا هـــنايا وضـــى عنّـــيه    اللـــى صـــفوا لى مع الأيام
ألــــــــف ســــــــلامه    وألـــــــــف ســــــــلام
نصـــــــــره قويـــــــــه    وفـــــــــرحة هنـــــــــيه
وألــــــــف ســــــــلامه    وألـــــــــف ســــــــلام
فـــرحة هنـــيه المولى نصرنا    فـــوق الكل جزاة ماصبرنا
أحبابـــنا فرحـــت وفرحـــنا    فرح ما كان يخطر فى منام
ألــــــــف ســــــــلامه    وألـــــــــف ســــــــلام
نصـــــــــره قويـــــــــه    وفـــــــــرحة هنـــــــــيه
وألــــــــف ســــــــلامه    وألـــــــــف ســــــــلام

ألـــف ســـلامة رحـــنا وجينا    ربـــنا ســـابل ســـتره علينا
واللـــى يكـــون المولى نصيره    عمـــره مايغلـــب ولاينضام
ألــــــــف ســــــــلامة    وألـــــــــف ســــــــلام

## هو ده يخلص من الله

هــو ده يخلــص مــن الله القــوى يــذل الضــعيف
حــتى يــبخل بالمطلـــه شــىء ولــو دون الطفيف
لــيه ده كلــه مين يقول له إتهــدى وخلــيك لطــيف

قلــبى كــل ما تقوى ناره وانــت فــيه بنخاف عليك
حــد يحــرق بــس داره أوعــى تجنــيها بــايديك
لــين شــويه مــش علــي كــن علــى روحك رئيف
صــــون حلاوتـــــك مــــــن شـــــــقاوتك

واتهدى وخليك لطيف

## الهوى غلاب

هـــو صـــحيح الهـــوى غـــلاب معـــــــــرفش انـــــــــا
والهجــر قـــالوا مـــرار وعـــذاب والـــــــــيوم بســـــــــنة
جـــانى الهـــوى مـــن غـــير مواعـــيد وكـــــل مــــــاده حلاوتـــــه تـــــزيد
ماحســـــــبش يــــــوم ح يــــــــاخدنى بعـــــــيد
يمــــــنى قلـــــبى بالأفــــراح وارجـــع وقلـــبى كلـــه جـــراح
إزاى ياتـــــــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانــــــــا وانـــــــا ماعـــــــــرفش
نظرة وكنت احسبها سلام ..وتمر قوام أتـــارى فيها وعود وعهود وصدود وآلام
وعـــود لا تصـــدق ولا تنصـــان عهـــود مـــع اللـــى مـــالوهش أمـــان
وصـــــــبرعلى ذلـــــــــة وحـــــــــرمان
وبـدال مـــا اقـــول حرمـــت خلاص أقـــول يـــاربى زيدنـــى كمـــان
إزاى ياتـــــــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانـــــــــا وانـــــــا ماعـــــــــرفش

ياقلـــــبى آه الحـــــب وراه أشـــــجان وألــــــم

واندم واتـوب وعلـى المكـتوب مــــــايفدش نـــــدم

ياريـــت أنـــا أقـــدر أخـــتار ولا كنـت اعـيش بيـن جـنة ونار

نهـــــارى لــــيل ولــــيلى نهــــار

أهـــل الهـــوى وصـــفولى دواه لقيـــت دواه زود فـــى أســـاه

إزاى ياتــــــــرى؟ أهـــو ده اللـــى جـــرى

وانـــــا وانـــــا ماعـــــرفش

## يابشير الأنس غنى

يابشـــير الأنـــس غـــنى واطـرب الروح والخيال

ردد الألحــــان وهـــــنى كــل عاشـق بالوصــال

ميـن فـى حـبه شـاف عذاب واغـتراب زيـى أنـا

وارتضـــى طـــول الغـــياب عـن حبيـبه وانضـنى

ميـن فـى حـبه شـاف هـنا زيــــــى أنــــا

الزمــن فـرق مــا بيــنى وبيـن حبيـبى مـن سنة

واجتمعـنا واللقا كان من نصيبى والهـــــــــنا

ميـن فـى حـبه شـاف هـنا زيــــــى أنــــا

بعـــــد بعــــده عــــن ضـــناه

نــــال مـــــناه فــــى هـــواه

والهــــــوى كـــــل المـــــنى

يابشـــير الأنـــس غـــنى وأطـرب الروح والخيال

ردد الألحــــان وهـــــنى كــل عاشـق بالوصــال

## يابعيد الدار

يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى
ربما أبعدك الدهر وأدنتك الليالى
كلما زاد بى الشوق وفاضت بى شجونى
لذت بالسلوان والصبر وماذا يفعلان

## يافرحة الأحباب

يافـــــرحة الأحـــباب بـــالأنس لمــــا طــــاب
حبيــت أقـــدم للأحـــباب أجمــل هديــة فـــى يوم العيد
رحت اقطف الورد الجذاب اللـــى يكـــون فى الحسن فريد
مــــن كـــل صـــحبه قالــــــت لـــــــى ورده
خدنـــــــــى أهـــــــنى ف يـــــوم العـــــيد
فضــلنا نحســب فى الأيام والشــوق يطــول ع المســتنى
لمــا وفيــنا ومــر العــام جيــــنا نـــبارك ونهـــنى
وف كــــل مهجــــة م الفـــــرح بهجـــــة
فـــــيها الدلــــيل علــــى أنــــس العـــيد
فاتــت سنة فى هنا ونعيم وتحققـــت فـــيها الأحـــلام
يــارب خلــى النعمة تدوم تــروق لــنا وتحلــى الأيــام
ويعـــــود صــــفانا ســـــاعة لقانــــــا
نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد
ياهنانا باجتماع الشمل تانى لمــا تــتحقق لــنا كل الظنون
يومها يتبسم لنا ثغر الأمانى والقلــوب تفرح وتتهنى العيون
ويعـــــود صــــفانا ســـــاعة لقانــــــا
نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد

## ياقلبى كان مالك

ياقلبى كان مالك ومال الغرام     ما كنت عنه فى غنى من زمان
إن كان صحيح جه الغرام ع المرام     أعشق واحب واميل واشوف إيه كان
وان كان غرام أوهام وذل وخصام     خليك بعيد عنه وعيش فى أمان

ياما الغرام ياقلبى لوع كتير     غيرك وشافوا المر فيه والعذاب
عايز تعيش العمر كله أسير     وتكون ضحيه للملام والعتاب
وان كان غرام أوهام وذل وخصام     خليك بعيد عنه وعيش فى أمان

## ياقلبى ياما

ياقلبى ياما تميل بنظرة وابتسامه     وياما تعشق وياما تكره وياما ياما
تبدى العواطف يوم وبكره تبدى الملامه     وانت ياقلبى مالكشى قدره ياالله السلامة
حاسب ياقلبى
مانساش ياقلبى فى فجر حبى وفى عز فرحى     ياما نصحتك كتير ياقلبى ما قبلت نصحى
اللى صفاك فى الغرام جفيته وبعدت عنه     واللى سقاك الهوان هويته وشربت منه
وملت كلك للى يذلك     ولا يريدك ولا يميل لك
مسكين ياقلبى
على كل زهرة ياقلبى طاير     تسحبها بشرى من البشاير
وهى حسرة تحرق مراير     وسهام تصيبك من إيد حبيبك
واديك فى جنبى وقفت حاير     وكل نوبه تقوللى توبه
والتوبه والله لها أماير
كداب ياقلبى
قلبى جعلتك سرى وضميرى     لكن ياريتك تكون نصيرى
خليت غرامى للكل باين     ولا انت حافظ ولا انت صاين

لــو تتســعد بوصـــال مـــن اللى هجره طال   تعلـــــــــــن ولا تـــــــــــدارى
ويــوم فـــراقه تـــدوب ومعاهـــا تبكى قلوب   وتـــــــــبوح بأســـــــــرارى
وبــــــدال ماتـــــبقى ســـــبب هـــــنايا   تشـــــقى وتـــــبقى ســـــبب شـــــقايا
ياقلـــبى وادى انـــت بقيـــت فـــى النهاية
وحـــــــــــيد ياقلـــــــــــبى

## ياللى تشكى م الهوى

ياللى تشكى م الهوى هون عليك   واشترى قلب الحبيب بدموع عنيك
إنـــــت ســـــلمته فـــــؤادك   قـــبل مـــا تعـــرف هـــواه
وانـــــت هنيـــــته بـــــودادك   وارتضـــــيت مـــــنه جفـــاه
لـــيه تقضـــى الليـــل حزيـــن   وانـــــت فـــــى حـــبك أميـــن
هــــــوه ذلـــــك فــــــى الغـــــرام صـــــعبان علـــــيك
الوداد روح المحبة واللى مال   يـبقى طول العمر   فـى أسر الجمال
يحـــلا فـــى عيـــنه العـــذاب   لاجـــل مـــا يرضـــى الحبيـــب
وان ســـمح يـــوم بالعـــتاب   نفـــتكر وصـــله قريـــب
بيـــن صـــدوده وبيـــن رضـــاه   عـــز نومـــه وفكـــره تـــاه
واللـــــــــى يعشـــــــق يســــــعده طـــــــيف الخـــــيال

## الشـــــرفة

يالـــيل نجومـــك شـــهود   عـــن لوعـــتى يالـــيل
ســـمعت أنيـــنى وشـــافت   مدمعـــــــى يالـــــيل
يامـــا شـــكيت لك سهادى   فـــى الدجـــى يالـــيل
يامـــا بكيـــت لـــك وواســـيت الضـــنى يالـــيل
بيـــن الهـــوى والـــزمان   ضـــاع الأمـــل يالـــيل
ياريـــت لـــيالى الهـــنا   تـــرجع لـــنا يالـــيل

## ياما أمر الفراق

ياما أمر الفراق بين الخليل والخليل
شكوى وأنين واشتياق قبل الوداع والرحيل
يابعد اخاف من خيالك واصورك فى خيالى
مين فى الوجود طال مطالك من قلب عاشق وخالى
ترخص الدمع الغالى وتلوع القلب السالى
والحب يظهر مقداره والقلب بتشعلل ناره
لما يغيب عنه الحبيب
غاب الحبيب عن عيونى ومين يداوى أسايا
مين اللى يرحم شجونى ومين هواه زى هوايا
تطول علي الليالى سهران أناجى النجوم
الدمع فاض بى وملالى فى الوحدة كاس الهموم
أصور الماضى فى بالى واعيش على العهد الخالى
واللى يغيب عنه حبيبه ينقل م الدنيا نصيبه
ويعيش مابين أهله غريب

## ياورد ياللى الندى

ياورد ياللى الندى صبح عليك فى السحر
ومال عليك النسيم لاعبك فى ظل الشجر
تفضل تميل على أغصانك بين الأزهار
وكل من شاف ألوانك فى بهاك احتار
وان فات عليك النهار وسهرت ويا القمر
يصبح عليك الصباح وانت فى كف القدر
ياهل ترى قاطف غصنك ح يصون حسنك

والا يهون حسنك عليه ويدبلك وانت فى ايديه
فيك ورده ضامه شفايفها تتمنى تحكى سر الضمير
ناعسه ولو حد لاطفها تصحى وتسقى كاس العبير
وفيك ورده اللي جمالها ظهر ونور ع الأغصان
كل العيون بتبص لها وكل فكر شريد حيران
ياهل ترى مين يقطفها غريب عن القلب ونجواه
ولا الحبيب راح ينصفها وتشوف نعيم الروح وياه
وانت ياوردة يادبلانة ياللى جمالك راح
قضيتى عمرك حيرانه والقلب كله جراح
دبلتى وانت على غصنك من غير ماحد يشوف حسنك
ولا حد عارف إيه فى ضميرك
ولا حد شايف فى الغيب مصيرك
ياورد ياللى الندى صبح عليك فى السحر
إحنا سوى فى الهوى حاكم علينا القدر
فينا اللى حب وعمره ما قال من كتر خوفه على حبه
يبات ليالى يناجى خيال وكان حبيبه قاعد جنبه
وفينا يا ورد اللى اتهنى بحبيب قلبه
استنى ونال اللى اتمنى فى نعيم حبه
واللى ضناه الزمان فرق مابينه وبين حبيبه
وطال عليه الهوان مالقاش فى دنيا الهوى نصيبه
ياورد ياللى النسيم لاعبك فى ظل الشجر
إحنا سوا فى الهوى راضيين بحكم القدر
واللى انكتب لك على إيدينا ياورد مكتوب علينا
إن كنا فى الحب سعدنا ياورد والا شقينا

## يامسهرنى

ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى     وعنيه مجافيها النوم يامسهرنى
ونا قلبى بيسألنى إيه غير أحواله     ويقول لى بأه يعنى ماخطرتش على باله
أمال غلاوة حبك فين     وفين حنان قلبه علي
وفين حلاوة قربك فين     فين الوداد والحنيه
ياناسينى وانت على بالى     وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف على حالى     وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم     ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

إسأل عن اللى يقضى الليل     بين الأمل وبين الذكرى
يصبر القلب المشغول     ويقول له نتقابل بكره
وبكره يفوت وبعده يفوت     ولا كلمة ولا مرسال
وهو العمر فيه كم يوم     وانا بعدك علي طال
ياناسينى وانت على بالى     وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف على حالى     وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم     ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

يامسهر النوم فى عنيّه     سهرت أفكارى وياك
الصبر ده مش بإيديه     والشوق واخدنى فى بحر هواك
أقول لروحى وانا ذنبى إيه     يقول لى قلبى حلمك عليه
مسيره بكره يعطف علينا     ونبقي نعرف هجرنا ليه
ياناسينى وانت على بالى     وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف غلى حالى     وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم     ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

تعالى خلى نسيم الليل     على جناح الشوق يسرى
الهجر طال والصبر قليل     والعمر أيامه بتجرى
طالت الأيام تعالالى قوام
أنا عندى كلام بدى أقولو لك     وف قلبى هيام أوصفهولك
ونعيش أيام     ولا فى الأحلام
ياناسينى وانت على بالى     إرحمنى من قسوة قلبى
ريحنى واعطف على حالى وارحمنى     خلينى اتهنى بقربك
لا عنيّه بيهواها النوم     ولا باخطر على بالك يوم
إسأل عنى يامسهرنى

## وقفت أودع حبيبى

وقفت اودع حبيبى     والدمع حاير فى عينى
أكتم أساى ونحيبى     خايف تبان له شجونى
أصعب عليه     واشوف عينيه
فيها الأسى والحنين     يخونى صوت الأنين
أقول له ع اللى ضنى حالى     لما خطر بعده ف بالى

بدى أملّى العين منه     من قبل ما ابعد عنه
حرمت روحى     فى عز نوحى
يشوف دموعى بتشكى له     نار الأشواق
يسمع لسانى بيحكى له     وجد المشتاق

ودعته من غير ما اتكلم     وفته والروح بتسلم
لما بعدت عنه قليل     حبيت أشوفه قبل الرحيل
بصيت وراى     أبكى هواى
لقيت خياله من بين دموعى عمال يغيب

والكـــــون مـــــرايه ... فـــــيها أســــــاى
والشـــمس رايحـــة تـــبكى ... معـــاى وقـــت الغـــروب
صـــعبان عليها فراق الكون ... ســاعة مـــا ودعت حبيبى
هـــى حزيـــنة وقلبى حزين ... فايـــت مـــن الدنيا نصيبى

ياطير ياسارى ساعة المغيب ... رايـــح تلاقى أنس الحبيب
تقابلــــه بيـــن الغصـــون ... واللـــيل نســـيمه علـــيل
وتـــزيد علـــيك الشـــجون ... تـــنعم بـــنجوى الخلـــيل
تناغـــــيه تداويـــــه ... وانـــــت مهـــــنى
وانـــا روحـــى فـــيه ... ويـــــبعد عـــــنى

## غريب على باب الرجاء

غريـــب علـــى بـــاب الرجاء طريح ... يـــناديك موصول الجوى وينوحُ
يهـــون عـــذاب الجسم والروح هائم ... فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ
وأهـــواكَ لكـــنى أخـــافُ واســـتحى ... إذا قلـــت قلبى فى هواك جريح
طـــريقى إليك الوجدُ والسهدُ والضنى ... ودمـــعُ أدارى فى الهوى ويبوح
يقولُـــوا لـــى غـــنى وفى القلب لوعة ... أغـــنى بهـــا فى سلوتى وأنوح
ولـــى فـــى طريق الشوق والليل نائم ... معـــالم تخفـــى تـــارة وتلـــوح
ولـــى فـــى مقـــام الوجد حال ونشوة ... بســـر الهـــوى تغدو وفيه تروح
بكيـــت مـــن الهجران بل من عذابه ... وفعـــل الهـــوى بالوالهين يطيح

غريـــب علـــى بـــاب الرجاء طريح ... يـــناديك موصول الجوى وينوحُ
يطـــول عـــذاب الجسم والروح هائم ... فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ

هـــذا اللحن كان من المفروض أن يذاع ضمن برنامج رابعه العدوية ولكنه استبعد ولم يسمع فى البرنامج وقد أفرجت عنه الإذاعة بعد رحيل أم كلثوم ليذاع منفرداً.

## لغيرك مامددت يدا

لغــيرك مــا مــددت يدا وغــيرك لا يفــيض نــدا
ولــيس يضــيق بابك بى فكــيف تــرد مــن قصدا
وركــنك لــم يــزل صدا فكــيف تــذود مــن وردا
ولطفــك يــا خفى اللطف إن عــادى الــزمان عــدا
علــى قلــبى وضعت يدا ونحــوك قــد مــددت يدا
ســرى لــيلى بغير هدى ولا أدرى لأى مــــــدى
يطــاردنى الأســى أبــدا ويــرعانى الجــوى أبــدا
وأطــوى البــيد طاويــة كــأنى فــى الفضاء صدى
نهــارى والهجــر لظــى ولــيلى والظــلام ردى
فواكــبدى إذا أضــحى وإن أمســى فــوا كــبدى
ولــيس ســواك لــى سند فقــدت الأهــل والســندا

## نشيد السلاح

والله زمــان ياســلاحى أشــتقت لــك فــى كفــاحى أنطــق وقــول انــا صــاحى ياحرب والله زمان
والله زمــان ع الجــنود زاحفــة بــترعد رعــود حالفــة تــروح لــم تعــود إلا بنصــر الــزمان
همــوا وضموا الصفوف شــيلوا الحياة ع الكفوف ياما العدو راح يشوف مــنكم فــى نار الميدان
يــامجد يامجدنـــا يـــاللى اتبنيـــت عـــندنا بشــقانا وبكدنــا عمــرك مــا تــبقى هــوان
مصـــر الحـــرة ميـــن يحمـــيها نحمـــــيها بســــــلاحنا
أرض الـــثورة ميـــن يفديهـــا نفديهـــا بأرواحـــنا
الشـــعب بـــيزحف زى الـــنور الشــعب جــبال الشــعب بحــور
بــركان غضــبان بــركان بــيفور زلــزال بيشــق لهــم فــى قبور
والله زمـــــان ياســـــــــلاحى

## يصعب على

أحـــب أقــول اللـــى فى بالى   يصـــعب علـــى ضنى حالى

الشـــوق تعـــب بيـــنه وبيـــنى   مـــن كـــتر ما ابعت واستنى
وان شـــفته بتبيـــن عيـــنى   كـــل اللـــى قلـــبى بيتمـــنى
واحـــب اخـــبى   وادارى حـــــــبى   يشـــكيلى قلـــبى
وآجـــى أقـــول اللـــى فى بالى   يصـــعب علـــى ضنى حالى

مـــرت علـــى سـنين وايـــام   وكـــل يـــوم يـــزداد وجـــدى
والحـــب فـــى الأول أحـــلام   تـــاخذ مـــن العمـــر وتـــدى
ويهـــون ودادى   ويطـــول ســـهادى   يغضـــب فـــؤادى
وآجـــى أقـــول اللـــى فى بالى   يصـــعب علـــى ضنى حالى

حدثـــت روحـــى كتـــير وقليل   لمـــــا أقابلــــه أتكلـــــم
وكـــان فـــى عيـــنى ألف دليل   عـــن الفـــؤاد المـــتألم
وتفـــيض شـــجونى   تقـــول عـــيونى   ارحــــم جفونـــــى
وآجـــى أقـــول اللـــى فى بالى   يصـــعب علـــى ضنى حالى

طالـــت لـــيالى الشوق فى هواه   علـــى الـــوداد والحنـــيّه
والقلـــب طـــول العمـــر معـــاه   مهمـــا الـــزمان غـــير فـــىَ
وتـــزيد علـــى   نـــــار الأســــيه   تـــبكى عيـــنى
وآجـــى أقـــول اللـــى فى بالى   يصـــعب علـــى ضنى حالى

## أحبك وانت مش داري

أحــبك وانت مش داري   عشـــان الحـــب مـــداري

أغـــــير واصـــــبر   ومـيــن يصـــبر على الغيره
واقـــــول وانكـــــر   واهــل العشــق فـــى حيره
وبرضــــه لســـه مـــش داري

أقولــــــك إيـــــه   وعيـــنى كلهـــا نجـــوى
واصــــرح لـــيه   وقلـــبك ســـامع الشـــكوى
وعـــامل لســـه مـــش داري

أقضــــــى اللـــــيل   وطـــيفك كـــل احلامـــى
واشـــــوف الويــــل   فـــى عشـــاقك ولوامـــى
واقـــاتل وانـــت مـــش داري

تكلمــــــــــــنى   أحـــاول كـــتم أســـرارى
وتتركـــــــــــنى   وتشـــغل كـــل أفكـــارى
واحـــبك وانـــت مـــش داري

## أخذت صوتك من روحى

أخـذت صـوتك مـن روحى   وحـزن لحـنك مـن نوحـى
وكـل معـنى فـى ألفـاظك   مـن نظمـى أنا فيك يا روحى
أنـا وردة تدبـل فـى ايديـك   وشـمع مـنقاد حوالـيك
وكـل آمـالى فـى حـبك   تكـون عيـنى فـى عينـيك
يـوم تغضبى لى ويوم ترضى   وكلـه فـى حـبك يرضـى
وفاكهـتك حلـوة ومـرة   مانـا اللى زارعها فى أرضى
سـقيتها مـن دمـع عيـنى   وشـوكها جـرح لـى ايـدى
وكـل مـاآجى اقطـف مـنها   مـاتهونش يـاروحى علـى

## بين الرضى والغضب *

إن حـــالى فـــى هواهـــا    عجـــبٌ أىّ عجـــب
لـــيس يُرضـــينى رضاها    ثـــم يشقينى الغضب
فـــإذا طـــال جفاهـــا    جَـدَّ لـــى منه سبب
فتطلَّبْـــــتُ صـــــفاها    وإلـــيها المُنْقَلَـــب

وَصْـلُها عـذب المجانى    مـن أفانيـن الغزل
هجـرها حُلْـو المعـانى    باعـثٌ نـور الأمل
هـى شُـغلٌ فـى التدانى    وهـى فى البعد علل
أصـبحت كـل الأمـانى    والأمـانى لا تُمَـلّ

* هذا العنوان أطلقه المؤلف على القصيدة

## إن كنت اسامح

إن كنـت اسـامح وانسى الأسيّه    ماخلصش عمرى من لوم عينيه
دبـل جفونهـا كـتر الـنواح    فاضـت شـئونها ونومها راح
تقـول لـى إنسى واشفق على    وآجـى أنسـى يصـعب على

وان كنت أرضى الهوان فى حبى    ماخلصش عمرى من عذل قلبى
طـول أنيـنه كـتر العـذاب    وزاد حنيـنه كـتر الغـياب
يقـول لـى إنسـى واشفق على    وآجـى أنسـى يصـعب على

العيـن عزيـزة والقلـب غالى    ومـش عاجبهم فى الحب حالى
ماتنصـفينى وتـرقى لـى    وترحميـنى مـنهم شـويه
أوعـى تجافيـنى يـانور عينى    أحسـن بعـادك يهـون علـي

## رثاء سعد زغلول

إن يغب عن مصر سعدٌ     فهــو بالذكــرى مقــيم
ينضـــب المـــاء ويبقى     بعـــده النَّبْـــتُ الكـــريم
خلِّـــدوه فـــى الأمـــانى     واذكـــروه فـــى الولاء
واندبـــوه فـــى الأغانى     أعـــذب الشكوى البكاء
أنشـــدوا الشـــعر ثـــناءً     فـــى ســـجاياه العـــذاب
أرســـلوا الدمـــع وفـــاءً     للـــذى لاقـــى العـــذاب

فـــى ســـبيل الوطـــن     مـــن صـــنوف المحن
بيـــن ســـجن واغتراب     فـــى مشـــيب وشـــباب
مجـــــــــدوه فـــــــــى الأغـــــــــانى
خلِّـــــــــدوه فـــــــــى الأمـــــــــانى
ولـــــــــتعش ذكـــــــــرى الزعـــــــــيم

## إنت فاكرانى

إنـــت فاكـــرنى ولا نســـيانى     يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــت فاكـــــرانى والا نســـــيانى

الحنيـــن فـــاض بى والبعاد طول     والهـــوى ف قلـــبى زاد عن الأول
أوعـــى تفـــتكرى قلـــبى يـــتحول     يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــت فاكـــــرانى والا نســـــيانى

إمـــتى يتمـــتع بالوصـــال قلـــبى     والـــزمان يســـمح بالهـــنا ف حـــبى
دا الفراق قاسى والشجن زاد بى     يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــت فاكـــــرانى والا نســـــيانى

طـــال علـــى الليل اشتكى وجدى     زاد علـــى الويـــل فى السهر وحدى

وانت ليه ترضى فى الهوى بعدى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجــرانى
إنـــــــت فاكـــــــرانى والا نســــــيانى

إرحمـــى قلـــبى واســـألى عـــنى الغـــرام ذلـــه وأشـــتكى مـــنى
امـــتى تصـــفى لى وابقى متهنى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجــرانى
إنـــــــت فاكـــــــرانى والا نســــــيانى

## يقظة القلب

أيقظـــت فـــى عواطفـــى وخيالى وبعثـــت مـــنى ميّـــت الآمـــال
وأثـــرت نفســـى بعد طول سكونها فـــى حين لم يخطر هواك ببالى
وحســـبتنى أصـــبحت جمرا هامدا وظننتـــنى أحـــيا بقلـــب خـــال
فـــإذا بحـــبك هـــاج مـــا عصيته وأجـــد لـــى الوجد القديم البالى
وغـــدوت أشـــقى مـــا أكون تنعما بهـــواك لمـــا دبّ فـــى أوصالى
أنســـيتنى الماضـــى بمـــا أودعته مـــن حـــزن أيـــام وســـهد ليال
ومحـــوت مـــن فكرى الذى قاسيته فـــى هـــذه الدنـــيا من الأهوال
فرضيت ماقسم القضاء ومانطوت نفســـى علـــيه من الأسى القتّال
وغنيـــت عن نُعمى الحياة وطيبها بشـــقاوتى فى الحب واسترسالى

## أيها الفلك

أيهـــا الفلك على وشك الرحيل إن لـــى فى ركبك السارى خليل
رقرقـــــت عيـــــناى لمـــــا قـــال لـــــى حـــان الـــــوداع
وبكـــــى قلـــــبى ممـــــا ذاع فـــى الكـــون وشـــاع
غابـــت الشـــمس وراء الأفق ثـــم ذابـــت فـــى مســـيل الشفق
لهـــــف نفســـــى كـــاد يخـــبو رمقـــــى
حيـــن حـــيانى حبيـــبى وتبادلـــــــــنا الـــــــــوداع
وانطـــوى مـــنه نصـــيبى عـــند تصـــفيق الشـــراع

أيهـا الفلك على وشك المغيب      قـف تمهـل إن لى فيك حبيب

لا أذوق الـنوم حـتى نلتقى      والضـحى يغمـر وجه المشرقِ

فأحيــــيه بقلــــب شــــيق

شـــاكيا ســـهدى شـــارحا وجـــدى فـى الدجى وحدى

وأناجـــيه بحـــبى      بيـــن ضـــم واعتـــناق

ناســـيا آلام قلـــبى      طـــول ايـــام الفـــراق

## البعد طال

الــبعد طـــال والله علـــى      يـــاهل تـــرى فكـــرها فـــىّ

ســـألت عـــنها م الأزهـــار      قالـــت أهـــي ريحـــتها فـــي

ورجعـــت أســـال م الأطيار      قالـــت لـــيه واقفـــه ع الميه

يانســـمة الــبحر قولـــى لهـــا      تحرمنـــي لـــيه مـــن رسايلها

تكونـــش خايفـــه عواذلهـــا      تلاحـــظ الفـــرح علـــي

يـــاروحى لـــيه ســـاكت عنى      وانـــا للـــى بعـــدك جنـــنّى

الدمـــع والله فـــاض مـــنى      ياواحشـــه قلـــبى وعنـــيّه

أنـــا نســـمه تســـرى نواحيكى      إيـــه المـــناظر حوالـــيكى

أشـــوف جمالهـــا بعنـــيكى      وتـــبص فـــيها بعنـــيه

## الزهر فى الروض

الزهـــر فـــى الروض اتبسم      والطـــير على الأغصان رنم

والنســـمة جايـــة تـــتكلم      مـــن الفـــرح وتهنيـــنى

ميـــن زيـــى فى الدنيا اتهنى      وقلـــبه نـــال اللـــى اتمـــنى

صـــبحت مـــن حبه فى جنه      يقطـــف لـــى مـــنها ويهدينى

والنســـــمة جايــــة تـــــتكلم   مـــــن الفــــرح وتهنيــــنى

يـــاورد زاهـــى فـــى البستان   اضحك لى من بين الأغصان
ياطـــير يـــا شـــادى بالألحان   ســمعنى صـــوتك واشـــجينى
والنســـــمة جايــــة تـــــتكلم   مـــــن الفــــرح وتهنيــــنى

غـــنى لـــى ألحـــان الأرواح   واســـقينى مـــن كاس الأفراح
وافـــى الـــزمان والبال مرتاح   مـــا دام حبيـــبى مهنيـــنى
والنســـــمة جايــــة تـــــتكلم   مـــــن الفــــرح وتهنيــــنى

## الشك يحيى الغرام

الشـــــك يحـــيى الغـــــرام   ويـــزيد فـــى نــاره لهيـــب
والهجـــر فـــيه والخصـــام   يحلـــى فـــى عيـــن الحبيـــب
لـــو كنـــت دايمـــا أشـــوفك   لـــو كنـــت أملـــك فـــؤادك
مـــا كـــانش يســـعدنى طيفك   لمـــا يـــزورنى ف بعـــادك

أغـــير ويقتلـــنى ظـــنى   وازداد إخـــــــــلاص
واقـــبل كـــلام الـــناس عنى   ع العيـــــن والـــــراس
يشـــغل قلـــبى بعدى انا عنك   ويـــزيد حـــبى حرمانى منك
هـــو القمـــر عـــنده خـــبر   عـــن طـــول ســـهدى
هوالبلـــبل لمـــا يـــرتل   يعـــــرف وجـــــدى
أنـــا أحـــبك لـــروحى   وأرضـــى بطـــول المـــلام
واحـــتار بحـــبك يـــاروحى   والشـــك يحـــيى الغـــرام

## الليل اهو طال

الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده   وجـــف دمعـــى وجفنى من دمى عاده
لهفـــى على القلب فى ذله وأوعاده   لا نار أقول نار ولا هى م الفؤاد تبرح
وان بـــاح بشكواه لا زاده ولا عاده

## إنظرى

إنظـــرى هـــذى دموع الفرح      جالــــت فــــى عـــــيونى
إســـمعى هـــذا نشـــيد الروح      فــــــيّاض الحنيــــــــن
يالعينـــــــيك إذا أرســــــلتا      فـــى فـــؤادى بارقات الأمل
مـــا لخدّيـــك أضـــاءا وهجا      الرضـــا أم بـــادرات الخجل
صـــــارحينى. لــــم يعـــد      يخفـــى الهـــوى مـــا بينـــنا
بعـــــــــد أن ذقـــــــناه      هجــــــرًا ووصــــــــالْ
نادميـــــنى كـــــم ســــهرتُ      اللـــيل فـــى نجـــوى المــنى
وســـــــــألت الـــــــنوم      عـــن طـــيف الخـــيال
بادليـــنى بالرضـــــا، رضـــا      أســـعدينى فالقضـــا، قضـــى
أنـــا فـــى دنـــيا المنى هيمان      أنـــا ولهـــان، أنـــا فـــرحان
جمعتـــــنا ســـاعة هفهافـــةٌ      بجناحيــــــن وداد وســــــلام
هـــذه روح الهـــوى رفّافـــة      فاســـمعى منها أناشيد الغرام

## بعدت عنك بخاطرى

بعــــدت عـــنك بخاطـــرى      عشـــان يـــزيد اشـــتياقى
لقيـــت خـــيالك فى خاطرى      فـــى الـــبعد زى الـــتلاقى

أشـــتاق أكـــون لــــك      ســــــاعة وداعــــــنا
واحـــــب افـــــارقك      عـــــند اجتماعــــــنا
عشـــان أفكـــر لوحـــدى      أحـــب إيـــه مـــن خصـــالك
وارحـــم فـــؤادى بـــبعدك      مـــن قســـوتك أو دلالـــك

أعـــيد ذكـــرك علـــى بـــالى      واصـــور كـــل ماجرى لى
واحـــــتار .. اخــــتار      إيـــــه مـــــن حـــــالى
رضـــاك مـــن بعـــد الغضب      والـــلا الجفـــا من غير سبب

بعـــدك علّـــى يهـــون مادمـــت عـــايش فـــى قلبى
والمخلــص اللـــى يكـــون حـــبه لـــكِ زى حـــبى

## تبعينى ليه

تبعيـــنى لـــيه كان ذنبى إيه ميـــن للفـــؤاد يبقى يواسيه
تبعيـــــــــــنى لـــــــــيه

فيـــن العهـــود فيـــن الوداد إيـــه بـــس قصدك م العناد
يرضـــيكى تعذيـــب الفؤاد وحـــياة عـــيونك ترحمـــيه

يعنـــي حـــلال والا حـــرام الهجـــر مـــنك والخصـــام
هـــوه اللـــى يرميه الغرام يهـــون علـــيكى تعذيـــبه

يامـــا اشـــتكى قلـــبى هواه يامـــا بكيـــت وياما قلت آه
يامـــا ســـرحت وعقلى تاه عاشـــق وبـــدك تقتلـــيه

حبيـــتى نـــار قلبى الحزين وســـمعتى نوحـــى والأنين
فضـــلت طول عمرى أمين وانـــا العلـــيل اللى تداويه

## تراعى غيرى وتبتسم

تـــراعى غـــيرى وتبتســـم وانـــا ذنـــبى إيـــه
وتســـيبنى من غير ما تسلم مـــا اعـــرفش لـــيه
هـــى العنيـــن والا الإيديـــن
مـــا دام فؤادك مش عاشق تبيـــن الحـــب الصادق
وتقـــــول علـــــــيه

حرمـــت أغـــير بقى واتألم والغـــــــيره لـــــــيه
دا القلـــب جـــرب واتعلـــم صـــــعبان علـــــيه
كـــل القلوب عندك حبيب

حـيرانه مين فيها الصافى ومين محب ومين جافى
والحـــــيرة لـــــيه

ياما اللى بيعيش يتحمل ويهون علـــيه
وان شـاف كتير يعمل أهبل ويخـيل علـــيه

## تشوف أمورى وتتحقق

تشوف أمورى وتتحقق وبرضـه مـش عايزه تصدق

بانـت لهـا غـيرتى عليها وحسّـت الـنار بإديهـا
وشـافت المـيل بعنـيها وبرضـه مـش عايزه تصدق

شكيت لها من طول سهدى وبـان لهـا شـدة وجـدى
وشـافتنى بين الناس وحدى وبرضـه مـش عايزه تصدق

وسـمعت العـازل بـيقول ويعـيد وانـا صابر مشغول
وبـان لعيـنها ألـف دليل وبرضـه مـش عايزه تصدق

إيـه يعـنى لمـا تكذّبـنى مـادام ضميرى راضى عنى
وازاى تشـوف وتصـدقنى وهـى مـش عايـزه تصدق

## حبيت ولابانش علىّ

حبيـت ولا بـانش علـى ووقعـت والحـق علـى

أنـا اللـى وريـتك حبى وكنـت انـا كاتمه فى قلبلى
أصـل التجـنى والـبعد عـنى ده كلـه مـنى
ماكنـت ساكت على غلبى الحـق علـيا

لــو كنــت حبيت ولا قلتش وبــان علــى انــى ماملــتش
ريحـــت بـــالي وقلـــت مـــالي والقلـــب خـــالي
أشــوف ياعــالم ولا احبش الحـــــــق علـــــــى
لكــنّى بحــت بأســرارى وبعدهـــا قلـــت يانـــارى
بينـــت حـــبى وتعبـــت قلـــبى والذنـــب ذنـــبى
حرمت طول عمرى حدارى والحـــــــق علـــــــى

## حرمت أقول بتحبينى

حرمـــت اقـــول بتحبيـــنى أحســـن يـــاروحى تجافينى
حرمـــــــــت أقـــــــول

أشــوف فى عينك كل حنان واســمع كلام صد وهجران
واخـــاف اقول الحب أهو بان أحســـن يـــاروحى تجافينى
حرمـــــــــت أقـــــــول

هـــى الحبايـــب تنسى زمان هى الطيور تنسى الأغصان
عشـــش على القلب الوجدان والحـــب لحـــنه يشـــجينى
أســـــــمع واقـــــــول

لـــيه تحرميـــنى مـــن ودك مادمـــت صـــابر على بعدك
ماترحميـــنى مـــن صـــدك أحســـن أقـــول بتحبيـــنى
وافضـــــــل أقـــــــول

## حيرانه ليه يادموعى

حـــيرانه لـــيه يـــادموعى بيـــــن الجفـــــون
وانـــت ياســـاكن ضـــلوعى لـــــيه الأنيـــــن
الوقـــت صـــافى وحبيـــبى والحـــب راضـــيين علـــى

ولـــيه بكـــاى ونحيـــبى ولـــيه مدامـــع عنـــي
حملـــت كُـــتر الأســـية ورضـــيت بهجـــره وجفـــاه
ولمـــا عطـــف علـــى مـــاقدرتش أحمـــل رضـــاه
أخـــاف يكـــون الغـــرام ســـقاه مـــن اللـــى ســـقانى
أقاســـى ذلـــى وضـــناه واحمـــل هوانـــه وهوانـــى
دموعـــى أعـــرف مداهـــا وقلـــبى أفهـــم أنينـــه
واجهـــل دموعـــه وقلـــبه مااعـــرفش مقـــدار حنينـــه
إبكـــــى ياعيـــــنى ونـــــوح ياقلـــــبى
بيـــــنك وبيـــــنى حـــــيرنى حـــــبى
يغضـــب علـــيك الحبيـــب تحـــرم جفونـــى المـــنام
ويطـــول علـــيك النحيـــب وانـــت ســـعيد فـــى الغـــرام

## خاصمتنى

خاصـــــــــــــــمتنى وأنـــا حيران من أمر الخصام
وجفتـــــــــــــــنى فـــإذا الـــنوم على جفنى حرام
لســـــــــــت أدرى أدلالا كـــان مـــنها أم مـــلالا
أم قلـــوب الغـــيد حـــال بعـــد حـــال

وافترقنا فإذا الماضى خيال فى منام والتقينا لا سلام نتهادى أو كلام
ثـــم عـــادت صـــالحتنى ليـــتها مـــا صـــارحتنى
بـــالذى لاقـــته فـــى تلـــك اللـــيالى
صـــورت لـــى شـــكها فى صدق حبى والوداد
وشـــكت لـــى يأســـها مـــن أن يداويهـــا البعاد
وتعاتبـــــنا طويـــــلا وتصـــــافحنا جمـــــيلا
وكـــذاك الحـــب هجـــر ووصـــال

## خلى الدموع دى لعينى

خلــى الدمــوع دى لعينى وخلــى ســهدى لجفونــى
يــا روحــى يصعب على تصـــبح شـــجونك شــجونى
يــا رتــنى حبيت لوحدى مــن غــير مــا تــدرى اللى بى
وفضــلت غــرقان فى وجدى مــن غــير مــا تــاخذى بايدى
الحـــزن مخلــوق لقلبى والحـــب قلـــبى ولســـانى
واخــــاف تبادليـــنى حـــبّى تقاســـى م اللـــى ضــــنانى
ســـيبينى انـــادم همومـــى واشـــكى غــــرامك لحـــالى
واشـــوف شـــقاى ونعـــيمى مـــا بيـــن الامـــى وامـــالى

## خيالك فى المنام حلمى

خـيالك فــى المــنام حلمى وشخصك أُنسى وانا صاحى
وحســك يجــرى فــى دمى وصـــوتك نشـــوتى وراحـــى
إزاى أســـــــــــــلى وانســــــــى الأحـــــلام
والعيشـــــــة تحلـــــــى مـــــــن غـــــــير آلام
الســـر شـــفته فـــى حـــبك وفضـــــــــلت صـــــــابر
وغلبـــت احنـــن قلـــبك وقلـــــــــبى حايـــــــــر
اقــول وايــه بعــد تلويعــى وتســـــهيدى وحـــــرمانى
وتـــنزل بعدهـــا دموعـــى يشـــت العقـــل مـــن تـــانى
إزاى أســـــــــــــلى وانســــــــى الأحـــــلام
والعيشـــــــة تحلـــــــى مـــــــن غـــــــير آلام

## رق الحبيب

رق الحبيـــب وواعدنـــي يـــوم	وكـــان له مـــدة غايـــب عـــنى
حرمـــت عينـــي الليـــل م الــنوم	لاجـــل الـــنهار مايطمـــــنى
صــــــعب علـــــي أنــــام	أحســـن أشـــوف فـــى المـــنام
غـــير اللـــى يتمـــناه قلـــبى
ســـــــــهرت أســــــتناه	واســـمع كلامـــــى معـــــاه
واشـــوف خـــياله قـــاعد جنـــبى
مـــن كـــتر شـــوقى سبقت عمرى	وشـــفت بكـــرة والوقـــت بـــدرى
وإيـــــه يفـــــيد الزمـــــن	مـــع اللـــى عـــاش فـــى الخـــيال
واللـــى فـــى قلـــبه ســـكن	أنعـــــم علـــــيه بالوصــــال
طلـــــع علـــــى الـــــنهار	ســـهران فـــى نـــور الأمـــل
وغنـــــــت الأطـــــــيار	لحـــن الهـــوى والغـــزل
وفضـــلت افكـــر فـــى مـــيعادى	واحســـب لقـــربه ألـــف حســـاب
وكـــان كلامـــى مـــع اصـــحابى	عـــن المحـــبة والأحـــباب
مـــن فرحـــتى بـــدى اتكلـــم	واقـــول حبيـــبى مواعدنـــى
لكـــن أخـــاف لـــيكون بيـــنهم	مظلـــوم فـــى حـــبه يحســـدنى
هجـــرت كـــل خلـــيل لـــى	وفضـــلت عـــايش مـــع روحـــى
أحســـن يـــبان شـــيء فـــى عني	مـــن كـــتر خوفـــى علـــى روحى
ولمـــا قـــرب مـــيعاد حبيـــبى	ورحـــــــــت اقابلـــــــــه
هنيـــت فـــؤادى علـــى نصـــيبى	مـــــن قـــــرب وصـــــله
ولقتـــــنى طـــــايل م الدنـــــيا	كـــــل اللـــــى اهـــــواه
بـــس اللـــى كـــان فاضـــل لـــى	أســــــــعد بلقـــــــــاه
لما خطر ده على فكرى حير أمرى	والقـــرب ســـبب تعذيـــبى
ولقتنى خايف على عمرى ليروح منّى
مـــن غـــير مـــا اشوف حسن حبيبى

## زارنى طيفك

زارنـــى طـــيفك فـــى منامى    جـــدد العهـــد اللـــى راح
إنــت طولــت ف خصامى    وهــو جــه بــالوجد بــاح
قــال لــى صاين لك ودادك    وانــت غايــب عــن عنــيها
بــس لـــيه نفســى فــؤادك    والـــوداد بايــن علـــيها
شــفت مــيلها فــى لغاهــا    شــفت روحهــا فــى غــناها
للخـــيال اللـــى تناجـــيه
شــوف ســؤالها عن غيابك    وابـــتعادك واحـــتجابك
شـــوف رعايـــة اللـــى تراعـــيه
جـــدد العهـــد القديـــم    الربـــيع جـــدد زهـــوره
حمـــل الشـــوق النســيم    ترســـل الألحـــان طـــيوره

## سكت والدمع اتكلم

ســكت والدمـــع اتكلم على هواه
والقلـــب ياما بيتألم من قولتى آه

تنزل دموعى على خدودى    ولا تـــــــــــــرحمش
وأقـــول لهادموعى شهودى    مــــــا تصـــــــدقش
دايمـــا تكذبـــنى فـــى حبى    وتقـــــول خـــــداع
والوجــد راح يــأكل قلبى    مـــــن دى الأوجـــاع
ردى علـــى دموعـــى    دموعـــى صـــعبت علـــى
الــنار بترعى ف ضلوعى    وبـــس لـــيه الأســـيه
تعـــالى نشـــرح هوانـــا    واوصـــفلك اللـــى ضنانى
وتدوقـــى م اللـــى ســقانا    والمـــر مـــن كاس هوانى
مــــا تصــــدقينى    بعـــد اللـــى كـــان

وترحميـــــــــــــــنى مـــــن الـــــــزمان
محتار بين اللى شايل همه مـــــــن أيـــــــامى
وبيـــن فؤادى وطول همه لاجـــــــل غـــــــرامى

## صحيح خصامك

صحيح خصامك والا هزار قـــل لــــى ده انا قلبى على نار

إيـــه يعنى لما أقصد عندك واتقــــــــل علـــــــيك
وابيـــن الصـــد فـــى ودك والـــــــروح إلــــــيك
خـــلاص تروح ماتكلمنيش وتغيـــب وانـــا قلـــبى على نار

جـــو الغرام ان كان رايق مــــن غـــــير ســـــحاب
إزاى تكـــون حالة العاشق جــــــنة وعــــــذاب
بـــاكذب عليك ماتصدقنيش واصفى لى ده انا قلبى على نار

يامـــا احسن الود الصافى إن كــــــان يطـــــــول
ومجلســـك واللـــيل صافى ولا فــــــيش عـــــزول
فـــض الخصام ماتزعلنيش تعـــالى لى ده أنا قلبى على نار

## صدق وحبك مين يقول

صـــدق وحـــبك مين يقول م القلـــب للقلـــب رسول

يكـــون على لسانى الكلام وتســـــــــــبقينى
واحـــب اشوفك فى المنام تجــــى تزوريـــــنى
وان كان بقى غيابك يطول م القلـــب للقلـــب رسول

أحـــن لـــك بعـــد الغياب　　　أهـــــتف باســـــمك
ويطـــول على قلبى العذاب　　　أنـــــاجى رســـــمك
ألاقـــى فـــى عيونك دليل　　　م القلـــب للقلـــب رسول

الحـــب له ملـــك القلـــوب　　　حـــــاكم علــــــيه
وكـــل قلـــب ولـــه حبيب　　　يمـــــــيل الــــــيه
وانت السمير وانت الخليل　　　م القلـــب للقلـــب رسول

## أنشودة النبع

طـــاب النســـيم العلـــيل　　　لمـــا خطر يسرى وقت الأصيل
والمـــيه تـــروى الغلـــيل　　　زى الـــدرر تجرى بين النخيل
يـــاللى طويـــت الـــنهار　　　وجـــالك الليـــيل الســـارى
تعـــالى طفـــى الـــنار　　　واشـــرب مـــن النـــبع الجارى
ياجـــــنة العطشـــــان　　　للـــــى ضـــــناه الســـــفر
ومالـــت الأغصان عليه　　　وحـــــــن الشـــــــجر
ظلـــك رعـــانى وهنانى　　　وهـــــون الوحـــــده علـــــي
والقـــرب مـــنك مـــنانى　　　أفـــــرح وتتهـــــنى عنـــــي

## طالت ليالى البعاد

طالـــــــت لـــــــيالى الـــــــبعاد　　　واللـــيل يطـــول ع الغريـــب
واحـــــترت أواســـــى الفـــــؤاد　　　علـــــى غـــــياب الحبيـــــب
أســـمع مـــن الطـــير الحـــيران　　　لحـــــــن الاشـــــــواق
أصـــــبر القلـــــب الولهـــــان　　　لمـــــــا يشـــــــتاق
يـــيجى علـــيا ســـكون الليـــل　　　يســـبح خـــيالى ويطـــول أســـايا
والقـــى نســـيم الـــبحر علـــيل　　　يلـــوح لفكـــرى وداد ضـــنايا

مـــن يـــوم مـــا غـــاب عـــنى والنوم شرد منى ميـــن اللى يرحمنى

ويقولـــــــه طـــول الليـــل ســـهران بيـــن الأســـى وبيـــن الأشـــجان

ياغمـــام ان كنـــت رايـــح على حبيبى ســـلم علـــيه واوصـــف له حالى

ياحمـــام ساجل دموعى واسمع نحيبى واشـــكى إلـــيه ســـهد اللـــيالى

## عطف حبيبى

عطـــف حبيـــبى وهـــنانى يافرحـــتى لمـــا صـــفانى

عطـــــــف حبيـــــــبى

أنـــا كنـــت حيرانه ف حبه ما اعرفش إيه اللى ف قلبه

لمـــا وفـــانى وطـــاب قربه

شـــرح غرامه وباح بوجده وبعـــد قلـــبى ما كان لوحده

عطـــــــف حبيـــــــبى

أقضـــى طول الليل أناجيه وأنـــام وعقلـــى يفكـــر فيه

يامـــا بعثـــت الشوق يناديه

ســـمع نـــداى خلانى اشوفه وفرحـــت لما شاهدت طيفه

عطـــــــف حبيـــــــبى

قال لى الوجود يحلا معاك والقلـــب يفـــرح بلقـــاك

والفكـــر دايمـــا ويـــاك

ولمـــا شـــفته فـــرح بقربى فهمـــت حبه وقال لى قلبى

عطـــــــف حبيـــــــبى

## عينى فيها الدموع

عيـــنى فـــيها الدمـــوع والجـــو ساكن وصافى

والقلـــب بيـــن الضـــلوع حـــيران على خل وافى

طايـــر يهفهـــف جـــناحه عـــدم فى عشه الأمان
لاحـــد واســـى جـــراحه ولا ســـقاه الحـــنان
لــــو كــــان مهـــنى لـــــبات يغـــــنى
لكــــــن حزيـــــن شـــــدوه أنيـــــن
يـــنوح على الاغصان وحده ويشـــتكى للـــيل وجده
الفجـــــر يطلـــــع وقلـــــبه لـــــيل
والــــــبدر يســــطع ولــــيله ويـــــل
لا نوم يزور جفنه السهران ويشـــــوف طـــيفه
ولا راحـــة للقلب الحيران بعــــد ألــــيفه

## فين العيون

فيـــن العـــيون اللى سبتنى وشـــفت فـــيها نـــور الأمـــانى
كـــل مـــا مالـــت وراعتنى تجعـــل أنيـــنى كلـــه أغـــانى
غابـــت وغاب عنى خيالى وفضـــلت وحـــدى طول الليالى
أقـــول لــــروحى فيــــن العــــيون
فيـــن الشـــجون أسبح فيها واغـــنى مـــنها ألحـــان هـــواى
وأخلـــى روحـــى تناجـــيها واشـــكى لحـــالى من نار أساى
راحـــت وراح منى فؤادى وفضـــلت وحـــدى حيران أنادى
أقـــول لــــروحى فيــــن الشــــجون
فيـــن الظنون تشغل فكرى وتخلـــى عقلـــى هـــايم شـــريد
وتخلـــى دمع العين يجرى وبرضـــه قلـــبى راضـــى سعيد
ضاعت وضاع منى حنينى وفضـــلت وحـــدى أسمع أنينى
وأقـــول لــــروحى فيــــن الظـــنون
فيـــن الـــزهور أقطف منها واجـــنى لـــروحى عذب المعانى
والفكـــر لـــيه شـــارد عنها وكـــل معـــنى علـــى لســـانى

زالــت وزال عـــنى نعيمى وفضـــلت وحدى من غير نديمى
أقــــول لــــروحى فيـــن العـــيون

## قال إيه حلف

قال إيه حلف ما يكلمنيش ده بـس كـلام والفعـل ما فيش
جـانى الكلام مكتوب فى جواب قلـت وأكـم جيت ع الطبطاب
هـجـــــره ان طـــول حلمـى اتـنّول ومن الاول
دا طـــبعـــه يا نـــاس مـــا يـوافـقـنـــيـــش
قـــــال إيــــه حلــــف

إرجــع لــودك مــن ثــانى هــو انــت تقــدر تنسانى
تهجـــر أصبــر تعطـــف أشـــكر تغضـــب أعـــذر
مــــا دام جـفـــــــاك مــــا يـخــلـصـــــنـيش
قـــــال إيــــه حلــــف

روحــــى وروحــــك متفقيــــن إن كنــت فــرحان ولا حزيــن
قـــادر ربـــك يلهــم قلـــبك إرحـــم حـــبك
مــــن غــيــر هـــــواك مـــا قـــدرش اعـــيــش
قـــــال إيــــه حلــــف

## قلبك غدر بى

قلــبك غــدر بى ورمانى وفـــرّج الـــناس علــيّه
ولمــا طـــال بى هوانى الدمـــع فـــاض مـــن عينــيّه
والدمـــع أفضـــح لســـان للــــى يخونـــه لســـانه
وازاى اشـــوف الأمــــان والحـــب ضـــايع أمانــــه

تقسى الين والأسيه   تقطع عروق المحبة

وانا اللى حطت على   هموم جميع الأحبه

صابر ومين حب يصبر   ومين رعى الود صانه

يارب قلب اللى يغدر   ما يشوفش راحه فى زمانه

## عيد الجلوس

لاح نور الفجر فى عيد الجلوس   باسما بالأمل المزدهر

يبعث البشرى إلى كل النفوس   من فم الطير وثغر الدهر

شاع فى النيل بهاء   من جبينك

سال فى الوادى عطاء   من يمينك

يامليكا عرشه فى دولة العز مكين   كل قلب فى الحنايا لك راعٍ وامين

عش لنا يافرحة الوادى   دم لنا يانجمنا الهادى

سعدنا فى عصرك النادى

راحة مدت إلى عون الفقير   أرسلت فى قلبه طيف السرور

أينعت آماله بعد الذبول   واطمأنت نفسه للقدر

وسرى النوم إلى جفن العليل   وهو يرنو للغد المنتظر

يامقصد الآمال   نصر الله زمانا فى حماك

ياباهر الأعمال   كل ما فى مصر زاهٍ من نداك

لك فى كل سبيل   أثر الصنع الجميل

فاقبل الحمد الجزيل

من نفوس شفها   حبك فى المهد صبيا

وعيون شاقها   مرآك فى الملك بهيا

وقلوب تحفظ الذكرى   على مر السنين

تشكر المولى وتدعو لك بالنصر المبين

## ليه تلاوعينى

لــيه تلاوعينى وانت نور عينى	إيه جرى بينك فى الهوى وبينى
لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

لمــا حبيــتك وانضـــنى حــالى	إنعــدم نومــى وانشــغل بــالى
وان شكيت وجدى ينظلم حالى	إيه جرى بينك فى الهوى وبينى
لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

لــيه تكايديـــنى كــل مــا اتكلم	لــيه تحاوريـــنى والفــؤاد سلم
كـــل ده يخلـــى قلـــبى يــتألم	إيه جرى بينك فى الهوى وبينى
لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

الغــرام أصـــله نظــرة واتمكن	والجمـــال يســـحر والدلال يفتن
واحـــتمال بعدك أمر مش ممكن	إيه جرى بينك فى الهوى وبينى
لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

إسمعى الشاكى وارحمى الباكى	قضـــى طول عمره قلبه يهواكى
مــا افــتكر مرة لحظة ينساكى	إيه جرى بينك فى الهوى وبينى
لـــــــيه تلاوعيـــــــنى ...

## السوق

لــيه يازمــان كان هواى	ســبب شــقاى وهوانـــى
لقيــت فـــى حـــبه هـناى	والدهــر باعـــنى وشرانى
يـــاهل تـــرى يازمــــانى	أرجـــع واشــوف الحبيـــب
ولاّ تخـــــون الأمـــــانى	واحـــيا حـــياة الغريـــب
فرقــت بيــن قلبى وبينى	والفــرقة كانت على عينى
لكـــن رعـــانى ووافـــانى	وواســـى قلـــبى العلـــيل
ولمـــا قاســـى اللـــيالى	حبيــــت أرد الجمـــــيل
طـــــــير غريـــــــب	عـــــــن حمـــــــاه

شــــاف حبيـــــب جـــــاه واســـــاه
سـقاه مـن الود الصافى حــــــــــتى رواه
واللى فى حبه يكون وافى الــــروح فـــداه

## ماتروق دمك

ماتروق دمك مين ح يهمك زعـــــلان لــــيه

الدنــيا أهــى باسـمة لـك وخفــة الــروح رِســمالك
وانــت يــانور العين مالك زعـــــلان لــــيه

حســدوك لحــب العالم فيك وسـمعوك اللى مايرضيك
وادينى طول عمرى أراعيك زعـــــلان لــــيه

الــبدر بيــن الغــيم أحلى والــورد بين الشوك أغلى
سـيب الــزعل ده وروّق زعـــــلان لــــيه

افرح تشوف الكون فرحان وتلاقــى كل الناس إخوان
تقــدر تقول لى ليه زعلان زعـــــلان لــــيه

## مادام تحب

مــادام تحــب بتــنكر ليه دا اللــى يحــب يبان ف عنيه

تصــد عــنى وتهجــرنى واكلمـــك تهــرب مـــنى
وان غبــت يــوم تســأل عــنى
واعــرف هــواك ســـاعة لقـــاك مــن طــول جفاك
دا اللى يحب يبان ف عنيه مــادام تحــب بتــنكر لــيه
هــوه انت خايف من قلبك يفتــن علــيك ويــبان حــبك
تغضــب علــى ســاعة قــربك

وتشـــوف عنـــي راضـــيه الأســـيه تعطـــــف علــــى
واللـــى يحب يبان ف عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لوكنـــت عايـــز تراضينى وتصـــالح الـــنوم على عينى
كنـــت اشـــتكيلك تواســـينى
عنـــيك تـــدارى وافضـــل أجـــارى والقلـــــــب دارى
واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لكـــن فـــؤادك يهوانـــى واعـــرف هواك من وجدانى
هـــوه انـــت تقـــدر تســـلانى
وانـــا بيـــن إيديك أشـــكى إلـــيك وأشـــوف عنـــيك
واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

## محتار ياناس

محـــتار ياناـــاس فى دى الغرام بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يغضـــب أقـــول صعبان عليه وانـــا حـــياتى بيـــن إيديـــه
ياناـــاس قولولـــى أعمـــل إيـــه بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يهجـــر أقـــول هجـــره دلال ويطـــول أخاف ليكون ملال
ياناـــاس شوفولى فى حبى حال بيـــن الرضـــا وبين الخصام

وان شـــفت يـــوم منه الصدود اغضـــب واقـــول خليك بعيد
الـــــبعد ده يمكـــــن يفـــــيد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

إن كـــان وفـــى يـــرعى الوداد ويحـــن لـــك بعـــد الـــبعاد
احـــترت واحـــتار الفـــؤاد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

## يأس وأمل *

منيـــت شبابى بالنعيم ويا الحبيب | اللـــى فـــؤاده يعطـــف علـــي
وقلت يمكن فى الحياة لى نصيب | يتمـــنى قلـــبى وتشوف عني
ماشـــفت غـــير طيف الأحزان | ماســـمعت غير لحن الأشجان
أشـــــــــكى لـــــــــروحى | مـــــن كـــــتر نوحـــــى
الدمـــع فـــى عينـــي حـــيران | والـــباكى طـــول الليل سهران
إمـــــــــتى يـــــــاربى | يتهـــــــــنى قلـــــــبى
أشـــــوف خـــــيال الهـــــنا | أســـبح فـــى جـــو الأمـــانى
ياريـــــت انـــــال المـــــنى | والقلـــب فـــرحان وهـــانى
أبلـــــــغ مـــــــرادى | واســـــــعد فـــــــؤادى
واســـعد حـــياة اللـــى رعيـــته | واللـــــــى رعـــــــانى
يـــارب تصـــدق أوهـــامى | يـــارب حقـــق أحلامـــى

* عنوان قد أطلقه المؤلف على الأغنية (منيت شبابى)

## الأمومه

نـــامى نـــامى يـــاملاكى | فـــى أمـــان اللـــى رعاكى
يامـــنى قلـــبى وعيـــنى | كـــل شـــىء هيـــن علـــى
وانـــت نايمـــة بين ايدى | نــــــــامى نــــــــامى

نـــامى نـــامى ياضـــنايا | واســـلمى مـــن نـــار أسايا
إنـــت فـــى الدنيا اللى لى | كـــل مـــا تشـــوفك عيـــنى
تصـــبح العيشـــة هنـــية | نــــــــامى نــــــــامى

## نورك ياست الكل

نـــورك ياســـت الكـــل نـــور حينا وســـعدك اللى بان شرف قدرنا
فـــى الـــبعد كان القلب دايما عندكم وف كل طلعة شمس أسأل عنكم
الأهـــل والخـــلان انـــتم كلكـــم واللىنصـــيبه الشوق والفرقة أنا

مـــنكم ياأعـــز الأهل كانت نصرتى والـــيوم وبعد اليوم انتم فرحتى
مانســـاش مدى الأيام مهدى ومنبتى أصل الشرف والجاه كله من هنا

حظـــى مـــن الأحـــباب طيبة قلبهم أحمـــل جمـــايلهم وأشكر فضلهم
يـــارب بلغهـــم مـــناهم كلهـــم دى الفرحة عندى لما نفرح كلنا

## هايم فى بحر الحياه

هـــــايم فـــــى بحـــــر الحـــــياه محـــــروم ســـــبيل الأمـــــان
مـــــدت لـــــى كـــــف الـــــنجاه شـــفت الرضـــا والحـــنان
صـــــافحتها بالـــــروح والعيـــــن مـــــن قـــبل إيـــدى ماتسـلم
وفضـــــلت أقـــــول نـــتقابل فيـــن وأتـــــادم الـــروح واتكلـــم
عطـــف علـــى الزمان من بعد حرمانى جمـــــع مابيـــــنها وبيـــــنى
وكـــان حديـــث الوفا يجرى على لسانى والـــود بايـــن فـــى عيـــنى

يـــــاللى حبيـــــت الغـــــزل بالقـــــرب مـــــن تـــانى
نـــــورت دنـــــيا الأمـــــل والقلـــــب بـــات هـــانى
طـــاب النســـيم وانـــت غايـــب وكـــان فـــؤادى علـــيل
والـــــورد ثغـــــره ابتســـــم وانـــا دموعـــى تســـيل
والـــــبدر لمـــــا اكـــــتمل
حـــــــرك شـــــــجونى وزاد حنيـــــــــــــنى
وخـــــلا طـــــير الشـــــجن ردد علـــى الاغصـــان أنيـــنى

يـــــــابدر يـــــــاللى الســــــــحاب		حجــب بهـــاك عـــن عــيونى
هدانـــــــى نــــــورك وطــــــاب		لـــيلى ونامــــت شــــجونى
رجعــــــــت بعـــــد الغـــــياب		يافرحـــــــتى بالـــــــــتدانى
كــــــل المحاســــــن كــــــتاب		وانــت اللـــى فــيه من معانى

## ولحد أمتى

ولحـــد امتى حتدارى حبك		والدمـــع اهـــو بالســـر باح
وتخبى عنى اللى جوه قلبك		والقلـــب كلـــه مليان جراح

فضلت ساكتة والقلب مايل		وفضلت صابر على الدلال
ومـــرة واحدة بانت دلايل		وشـــفت قلـــبك سمح وقال

ماتصرحى لى زى الأحبة		مـــدام عنـــيكى فيها الكلام
هـــىّ المحبة شئ يستخبى		والعيـــن لغاها نجوى الغرام

## العيد

يابهجــــــة العــــــيد الســــــعيد		لما ابتسم زهره النادى
ياطلعـــــــة الـــــيوم الجديــــــد		يافرحة الطير الشادى
يـــوم الـــتهانى بيـــن الاحــــبة		يـــوم الفرح والأمانى
تحلـــى فـــى قـــربه كاس المحبة		علـــى رنيـــن الأغانى
يـــانديم الروح صفا وقت الخيال		والنســـيم سارى عليل
غنّى لحن الشوق وهنّى بالوصال		كـــل من كان له خليل

## ياروحى بلا كتر أسيه

يـــاروحى بـــلا كـــتر أســـيه		مــــا تفرحـــيش الناس فى

يامــــا العـــوازل فتـــنولك		وكذبـــوا فى اللى نقلولك
صافينى وأنسى اللى قالو لك		ماتفرحـــيش الـــناس فى

أنـا اللـى ضـيعت شبابى وفـت أهلـى وأحـبابى
بـزيادة فـى الحـب عذابى مـا تفرحـيش الناس فى

طول عمرى أحب اللى يحبك ويعـنى ليه غيروا قلبك
الذنـب ذنـبى مـش ذنـبك ماتفرحـيش الـناس فى

كان حقى أعيش وحدى بعيد لا هـات دى ولاخد ديّه
كـيدى العذول وتعالى عندى مـا تفرحـيش الناس فيّه

## ياريتنى كنت النسيم

يـا ريتـنى كنـت النـسـيم اللـى يداعـب شـعورك
أنعـش فـؤادى السـقـيم واشـم فـيها عبـيرك
يـا ريتـنى كنـت الأمـانـى اللـى تفـتكرى فـيها
والا أكـون الأغـانـى اللـى انـتى تتغـنّى بـيها
وان كـان غـرامك شـقـانى قريـبة ولا بعـيدة
ده برضـه فـى طـول هوانى نسـانى آلام عديـدة
وان ضـاع نصـيبى فـى هواك ولقيتـنى خابـت آمـالى
برضـه جفـاك أو نـواك يغـذوا فكـرى وخـيالى

## ياصباح الخير

ياصـباح الخـير ياللى معانا الكـروان غـنى وصـحانا
والشمس اهى طالعه وضحاها والطير اهى سارحه فى سماها
يـــاللا معاهـــا
ياهـناه اللـى يفوق من نومه قاصـد ربـه وناسى همومه
يفـرح قلـبه يسـعد يومـه فـرحه طول عمره ما ينساها
ولا يســـلاها

الصـــبح اهـــه نـــور واتبسم والدنـــيا ضـــحك لى محياها
ونســـيم الأزهـــار أهـــه نسم علـــى أهـــل الدنيا وأحياها
الـــبدريه ســـاعة هنـــية يســـعدنا جمالهـــا وبهاهـــا
يـــــــاللا معانـــــــا

## مناجاة الطائر

ياطـــير ياعـــايش أســـير غريـــب عـــن الأوطان
وحـــيد ومـــالك ســـمير يـــــبادلك الألحـــــان
تـــبات تغـــنى وقلـــبك بـــاكى وروحـــك حزين
فيـــن الألـــيف اللى حبك تشـــكيه طـــول الأنيـــن
ياريـــت الوقـــت يصفالك وســـاعة القـــرب تهنالك
وتتغـــنّى على الأغصان
وتســـمع حســـن ترديدك وتتهـــنى طلـــيق فرحان
ويبقى الوصل يوم عيدك

## ياعشرة الماضى

ياعشـــرة الماضى الجميل ياريـــــــت تعـــــــودى
حفظـــت لـــك أغلى جميل صـــــنته فـــى عهـــودى
خـــايف تطـــول اللـــيالى وانسى اللى فات من زمانى
واللى اشكى الأيام دى منه يحـــن له القلـــب تـــانى
جربـــت فـــىّ الأســـيه وشـــفت حســـن امتـــثالى
مايحـــن قلـــبك علـــى وتشـــوفى فـــى الود حالى
أخلـــص فـــى حـــبى واعطـــــف علـــــيك
واخلـــــــى قلـــــــبى مابيـــــــن ايديـــــــك
الحـــب عهـــده يـــدوم عـــنداللى يـــبقى علـــيه
واللـــى يكـــون مظلـــوم يصـــــعب وداده علـــــيه

## ياغائبا عن عيونى

ياغائـــبا عـــن عـــيونى وحاضـــرا فـــى خـــيالى
تعـــال هـــدى شـــجونى طالـــت علـــى اللـــيالى
تعـــالَ آنـــس فـــؤادى تعـــال ســـامر ســـهادى
على ضفاف النيل بين الزهر وفـــى ضـــياء البدر تحت الشجر
أو فاهـــبط الزورق يسبح بنا وغنـــنى لحـــن الهـــوى والمـــنى
واجعـــل ســـماء المغـــانى تـــدوى بعـــذب الأغـــانى
تصـــغى لـــك الدنـــيا وابكـــى أنـــا
تعالَ فى مسرى النسيم العليل بين المروج الخضر عند الأصيل
حتى إذا الشمس دنت للمغيب وآوت الأطـــيار بعـــد الغـــروب
راعيـــت ســـرب الـــنجوم وبـــت أشـــكو همومـــى
وبـــت توليـــنى حـــنان الحبيـــب
تعـــالى وارأف بحـــالى طلـــت علـــى اللـــيالى

## لحن المنادمة

يافؤادى غنى ألحان الوفاء نجوى إلى القلب الرحيم
واشربى يا عينى انوار الصفاء فى بهجة الظل الكريم
كم وحيـــد يتمنى ان يرى توأم الروح قريبًا من عيونه
وبعيـــد يتمنى فى الكرى لو يدوم الطيف ما بين جفونه
وأنا يا بهجة الروح أنا نلت من ودك أسباب المنى

يافؤادى تم أنس العاشقين فابعث الألحان وجدًا وحنين
وترنم بالهوى إن الهوى نعمة القربى ونجوى الغائبين
قد حـــلا لـــى أن أعيش العمر ما بين يديك
إذ بـــدا لـــنى ان روحى ماثل فى ناظريك
يا من جـــناحـــك ضمـــنى يا من وفيـــت وصنتنى
أهواك مادامت حياتى

## يافايتنى وانا روحى معاك

يافايتـــنى وانا روحى معاك   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

ياحبيـــبى كـــان لـــيه النوح   دنـــا قلـــبى انقطـــع لبكاك
أنـــا احـــبك وافديك بالروح   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

لـــيه تـــبكى وانا دمعى فين   اشـــكيلك وأنـــوح ويـــاك
وابكـــيلك بدمـــوع العيـــن   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

كـــان مـــالك ومال الأشجان   تـــتألم وتـــزيد فـــى أساك
وانـــا قلبى فى حبك حيران   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

## ياقلبى بكره السفر

ياقلـــبى بكـــره الســـفر   وتغيـــب عـــن الأوطـــان
وتطـــول لـــيالى الســـهر   فـــى الـــبعد والأشـــجان
وازاى اشـــوف القمـــر   مـــن غـــير حبيـــب قلبى
مـــا يكـــون قريـــب جنـــبى
والنســـمة تســـرى وتتكلم   واحـــــنا ســـــاكتين
والروح على الروح بتسلم   والعيـــن فـــى العيـــن
يامـــا بعـــد عـــنى حبيبى   مـــن قـــبل الـــيوم
والـــبعد طـــول تعذيـــبى   وحرمــــــنى الـــــنوم
لكـــن صـــبرت وعزانى   فـــى بحر وجدى وأشجانى
إن النســـيم اللـــى باشمه   فايـــــــت علـــــــيه
أقابلـــه على البعد واضمه   واشـــــــكى إلـــــــيه
وان ردد الطـــير من لحنه   وشـــفته ميال على غصنه
سمعت منه نجوى الحبيب   اللـــــى بعـــــد عـــــنى

وشــفت طيفه منّى قريب عايـــــز يكلمــــــــنى
لكـــن يـــا قلبى فين النسيم يـــنقل له شوقى وأفكارى
وفين يا قلبى ساعة النعيم وقـــت القمر والليل سارى
لمـــا ابقـــى وحدى غريب بيـــن الأمـــل والخـــيال
حـــيران ومـــالى حبيـــب أســـعد معـــاه بالوصـــال

## ياللى انت جنبى

يـــاللى انت جنبى وانت بعيد أشوف خيالك واسمع لغاك
بعـــدك شـــغل بـــالى تعـــالى شـــوف حـــالى
أصـــعب عليك سهران وحيد همـــى من الدنيا يوم لقاك
مـــن شـــوقى اقـــدم يوم عن يوم عشـــان أطول قربك منى
واتمـــنى عيـــنى تدوق النوم يمكـــن أطـــيق بعدك عنى
وتفـــوت علـــى اللـــيالى وتـــــــروّح الأيـــــــام
وحـــالى فـــى الحـــب حالى حـــيران شـــريد المـــنام
ويوم ماتيجى العين فى العين ويســـلم القلـــب المشـــتاق
أقـــول لـــروحى حبيبك فين فيـــن الحنين فين الأشواق
الدمـــع يـــنطق فـــى عـــنّى وكلامــــــــــى أنيــــــن
وقلــــبه يتجــــنى علّـــى وانـــــا قلـــبى حزيـــــن
قضـــــــيت حــــــياتى همــــــــى لقـــــــاك
ولمـــا جـــاد لـــى زمـــانى لقيـــت فـــى قربك هوانى
يـــاويل محـــبك مـــن يـــوم لقـــاك

## اليتيم

ياللى انحرمت الحنـــــان من قلب رائـــف رحيم
حكم عليك الزمـــــــان تقضى عـــمـــرك يتيم
مين اللى كان حقه يضمك من كتر حبه ويفرح بك

إلا اللى لما يشوف رسمك يلاقى صورته بتنطق فيك
يتيم وابوك موجود هاجرك وجافينى
ياللى صبحت شريد حالك يبكينى
ساعة ما الاغيك وعنيه فيك
أقول لروحى وذنبك إيه

تقاسى يُتمك من بدرى

وييجى يوم تسألنى عليه ما اقدرش أحكى لك أمرى
ساعة ما الاغيك وعنيه فيك
الدمع ينزل على خدى واقول يارتنى ياربى
فضلت فى الدنيا وحدى من غير ما اسلم فى قلبى

## ياللى جفاك المنام

ياللى جفاك المنام عليل أليف السهاد
النوم على حرام وانت طريح الوساد
ياما ضنانى الأنين وانت بعطفك ضنين

واحترت اشكى لمين

لما شكيت الألم جعلت روحى نغم

نسيت بكايا على أسايا

وقلت يسلم ويكون عزايا

تنام عيونه الليل وابات أنا سهران
واشوف فى حبه الويل وافضل شجى ولهان
شاكى ومين بيسمع منى باكى ومين بيسأل عنى

والحب عذاب والهوى هوان

وان كان نصيبى هجره وجفاه أصون عهود الوداد
يمكن حبيبى يعود رضاه ويواسى جرح الفؤاد

## ياللى جفيت

يــــاللى جفيـــت ارحـــم حـــالى حــــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

وهبـــت لـــك قلـــبى وروحـــى ورضــــــيت ذلـــــــى
ولـــيه تـــزيد أســـباب نوحـــى ترضـــــى تقـــول لــــى
الهجـــر لـــيه حيـــنوبك إيـــه مــن العـــذاب اللـــى جـــرالى
حــــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

هجرتـــــنى والهجـــر حـــرام وأنــــا كــــان مـــالى
وكـــــل مــــاتفوت الأيــــام تشــــــغل بـــــالى
هــــــوه دلال والا مـــــلال والا الفـــؤاد أصـــبح خـــالى
حــــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

إيـــه اللـــى غـــير أحوالـــك ونســـــــــــيت ودى
دا قلـــبى دايمـــا يصـــفى لـــك ماتصـــــون عهـــــدى
لـــيه الـــبعاد فيـــن الـــوداد دا العطـــف مـــنك يحلالـــى
حــــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

زاد الجفـــا والهجـــر طـــال صـــــــدك لـــــيه
إعطـــف بقـــى وبـــلاش آمـــال كـــــــتر أســــــيه
جـــدد رضـــاك واتـــرك جفـــاك وارضـــى المحـــبه وتعـــالى لى
حــــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

## ياللى راعيت العهود

يـــاللى راعيـــت العهـــود علمـــت قلـــبى الـــوداد
وشـــفت كـــل الوجـــود فـــؤاد يواســـى فـــؤاد
جمعـــت شـــمل القلـــوب علـــــى القلـــوب

وكل من كان غريب أصبح قريب
من كتر عطفك عليَّ نسيت زمان الأسية
وصالح النوم عينى
وكل ماالقى حبيب وحبيب يفرح لهم قلبى الهانى
واقول يارب يدوم ويطيب زمان وصالهم وزمانى
والبال رايق وهادى والحال زاهر ونادى
يامسعدك فى الحب ياقلبى
تمت لروحى الأمانى والدهر وافى وصفانى
وفضلت بين الخوف والشوق هايم سهران
أقول ياريت ينعم ويروق بال الولهان

## ياللى شغلت البال

ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك
الوجد له أحوال ياريتنى أعرف حالك

إسأل نجوم الليل عن لوعتى ونوحى
تبقى دموعى سيل أصعب على روحى
ياريت أكون على بالك

أقضى ليلى أبكى والبعد شاغلك عنى
وافضل نهارى اشكى للكل مين يرحمنى
ياريت أكون على بالك

وان فتح الياسمين ورد روحى نسيمه
فكرت فى الغايبين والقلب يبكى نعيمه
ياريت أكون على بالك

أنساك وفكرى فيك أحلم بعطفك على
ياريتنى لما اشكيك يحن طيفك على
ياريت أكون على بالك

## التضحية

ياللى صنعت الجميل وكنت أوفى خليل
أفديك بروحى
أنا كنت فى الدنيا لوحدى من غير نصير
رحمت آلامى ووجدى وانت السمير
أشكى إليك بصعب عليك
يخف نوحى واقول لروحى
يانسمة روحى قولى لخليلى
والود بيننا اتصل والقرب بين القلوب
يحيي دواعى الأمل بين الحبيب والحبيب
كانت حياتى خيال وكان شقاى أليم
صورت فيها الجمال وشفت فيها النعيم
لما بدا لى لطفك بحالى
ياللى رعيت الوداد وسمعت نجوى الفؤاد
أفديك بروحى
جنت على الليالى وطال على الأنين
والماضى يخطر ببالى يخلي قلبى حزين
كان لى حبيب اشتكى له يعطف على القلب المجروح
مقدرش انسى جميله أشتاق إليه وافديه بالروح
يانجمة بوحى يانسمة روحى
قولوا لحبيبى أفديك بروحى

## النافوره

| | |
|---|---|
| يـــاللى ودادى صـــفالك | أبـــات أنـــاجى خـــيالك |
| إن كنت أشوف البدر اخوك | يلعـب بـنوره فـى الميّه |
| أقـول لـو العذال حجبوك | يـبان خـيالك لعيـنىّ |
| أســـــهر معـــــاك | واســـــمع لغـــــاك |
| فـى همسة الغصن الميّال | وف رنّــة الـنهر السيّال |
| ياريـت أشـاهد جمـالك | يـاللى بـناجى خـيالك |
| وان كان نسيم الليل سارى | عاطـر بأنفـاس الياسمين |
| يفضـل يشـاغل أفكـارى | والقـى هواه أشواق وحنين |
| أســـبح معـــــاك | واشــــتاق لقــــاك |
| وقـت السحر والليل أوهام | ســاعة القمر والنور أحلام |
| وابـــات انـاجى خـيالك | يـــاللى ودادى صـــفالك |

## ياما ناديت

| | |
|---|---|
| يامـــا ناديـــت مـــن أســـاى | فـــى وحدتـــى ياحبيـــبى |
| مـــــــارد إلا صـــــــداى | يقـــول معـــاى حبيـــبى |
| ســمعت مـــن بيـــن الأشـــجار | وســمعت مـــن شط الأنهار |
| وسـمعت من جو الأطيار ترديد ندايا | ... حبيـــــــــــــبى |
| عطـــف علـــى الكـــون كلـــه | نـــــادى علـــــيك ... |
| مافـيش فـــى دول حـــد تمـــيل له | يصـــــعب علـــــيك |

لمـــا يـــناديك ياحبيـــبى

| | |
|---|---|
| طـــال الـــندا ولا رد حبيـــبى | ولا الخيال عن عينى يغيب |
| فضـــــــلت انـــــــادى | فــــــى كـــــل وادى |
| ويطــــــول نـــــداى | أســـــأل فـــــؤادى |
| يـــاهل تـــرى يـــرد الحبيـــب | والا المـــنادى هوالمجيـــب |

## يامجد

يامجد ياما اشتهيتك    وسهرت فيك الليالى
أقول لقلبى ياريتك    تفرح وتسعد خيالى
واسمع نشيد الأمل
فضلت أغنى أسايا    حتى بكى ويايا الكون
وكان هوايا ومنايا    أفرح القلب المحزون

لما جمعت القلوب    على الرضا والوداد
حنيت لرؤيا الحبيب    اللى يواسى الفؤاد
أقضى طول العمر معاه    وانسى بقربه كل الأمانى
مادمت انول فى الدنيا رضاه    ألقى فى حبه كل المعانى

يامجد كنت اشتهيك    ترضى الخيال وتهنى البال
لما بدالك شريك    حن الفؤاد لحبيبى ومال
قضيت ليالى استناه    بعد الغياب يرجع لى
واقول حبيبى اللى اتمناه    ياهل ترى تشوفه عنى
واقول زمانى صافانى    واغنى لحن الأمانى

## يانجم

يانجم مالك حيران    بين الغمام والليل داجى
فضلت وياك سهران    والروح على البعد تناجى
يجى عليك الليل تسرى    هايم فى سحاب
واسهر معاك يسبح فكرى    فى هوى الأحباب
إن لاح جبينك لعينىَ
جدد آمالى وهنى بالى

وقلـــت يصـــفى لـــى زمـــانى

واشـــوف حبيـــب الـــروح تـــانى

وان غبـــت عـــن عيـــنى شـــوية

ظلمـــت حـــالى مـــع اللـــيالى

وقلـــت طـــيف الويـــل جـــانى

وطـــال علـــى اللـــيل تـــانى

بيـــن الأمـــانى والظـــنون   الفجـــــــــــــر لاح

واللـــى رحمـــنى م الشجون   نـــــــور الصـــــباح

لمـــا طلـــع والطـــير غـــنى   فـــرح فـــؤادى واتهـــنّى

آنـــس خـــيالى والـــيوم صـــفالى

جمعـــــنى ع المجـــــبوب تـــــانى

شـــكيت له سهد الليل وحدى   وشاف فى دمع العين وجدى

عطـــف علـــى وبـــان وداده   وبعـــد هجره وطول بعاده

هـــــنى فـــــؤادى وهـــــنانى

## ينوبك إيه من تعذيبى

ينوبك إيه من تعذيبى حـــرام عليك ليه ياحبيبى حـــن علـــىَ

ياما شـكيت مـن طول النوح   سـهرت الليالى يانور العين

يامـــا بكيـــت ياحبيـــب الـــروح   لكـــن أجيـــب الصبر منين

عليل ضناه قلبه المجروح   حرام عليك ليه ياحبيبى   حن علىَ

خـــايف بطـــول هجـــرك فـــىَ   واعيش غريب عنك وحدى

وتفـــــرح العـــــذال فـــــىَ   ياريـــت تشوف اليوم وجدى

حبيب ضناه قلبه المجروح   حرام عليك ليه ياحبيبى   حن علىَ

أبـــات افكـــر فــى مـــنامى    واقــول يعــود عطفك تانى
مالقيــت يـــاروحى غير أوهامى    ولا ســمير غـــير ألحـــانى
عليل ضناه قلبه المجروح  حرام عليك ليه ياحبيبى  حن علىّ

تعـــالى هـــنى فـــؤادى الــيوم    واعطف على قلبى الحيران
وخلـــىّ عيــنى تشـــوف الـــنوم    وارحمـــنى من كتر الاحزان
عليل ضناه قلبه المجروح  حرام عليك ليه ياحبيبى  حن علىّ

## الرضا والنور

كورس    أوقـــــدوا الشـــــموس    أنقـــــروا الدفـــــوف
موكـــــب العـــــروس    فـــى الســـما يطـــوف
والمـــــنى قطـــــوف    أنقـــــروا الدفـــــوف
رابعة العدويه    الرضا والنور والصبايا الحور    والهـــــوى يـــــدور
آن للغريـــب أن يـــرى حماه    يومـــه القريب شاطئ الحياه
والمـــــنى قطـــــوف    فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف
ياحبيـــب الــــروح    تائــه مجـــروح    كلـــه جـــروح
لائـــذٌ بالـــباب شـــوقه دعاه    والرضا رحاب يشمل الصفاه
والمـــــنى قطـــــوف    فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف
طـــــاف بالســــلام    طـــــائف بالســــلام
يوقـــظ النـــيام
عهـــده الوثـــيق واحـــة النجاة    أول الطـــريق هـــو منـــتهاه
والمـــــنى قطـــــوف    فـــى الســـما تطـــوف
أنقـــروا الدفـــوف

## إسأل روحك

إسأل روحك إسأل قلبك          قبل ما تسأل إيه غيرنى
أنا غيرنى عذابى ف حبك          بعد ما كان أملى مصبرنى
غدرك بيه          أثر فيه
واتغيرت شوية .. شوية          اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك          واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد          وعرفت اعند
حتى الهجر قدرت عليه          شوف القسوة بتعمل إيه

كنت زمان بلاقيك بحنانى          بحر محبة ..وبر امان
كنت بحس ان انت زمانى          يومى وبكره وبعده كمان
كنت بشوفك بعيون حبى          وانت بعيد أو وانت بقربى
أقرب من بسمتى لشفايفى          أقرب من إحساسى لقلبى
بعد الود اللى رعتهولك          بعد الحب اللى وهبتو لك
بعد العمر اللى انا عشتولك          فيه ايه تانى؟ حاقدمهولك
غدرك بيه          أثر فيه ...

أنا مانسيتش الحب وعهده          ولا أيامه .. ولا لياليه
أما ان كان الحب لوحده          من غير ظلمك أهلا بيه
دانا حيرنى هواك          وانا علشان انساك
بابعد عن كل مكان          رحته ولو مرّه معاك
واهرب من أقرب ناس          يعرفوا قصتى وياك
وباغير أى كلام          بيجيب سيره لذكراك
وصّلتنى للحال دا بايدك          بعد ما كانت روحى ف إيدك
سيبتك ومفيش حد ف عمرى          يشغل بعدك قلبى وفكري

سيبتك من غير حتى ما افكر ... حاقدر اسيبك أو مش حاقدر
غدرك بى ... أثر فيه ...

إسأل روحك .. إسأل قلبك ... قبل دا كله .. اتغيروا ليه؟؟
أنا غيرنى عذابى فى حبك ... لكن انت .. غيّرك إيه؟؟
هو حنانى عليك ... قسّاك حتى عليّه
ولا رضايا كمان ... خلاك تلعب بيّه
ولا تسامح روحى ... معاك غرك فيّه
أنا ياحبيبى صحيح باتسامح ... إلا ف عزة نفسى وحبى
واما يفيض بى ما بعرف اصالح ... واعرف آجى كتير على قلبى
غدرك بيه ... أثر فيه ...
واتغيرت شوية شوية ... اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك ... واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد ..وعرفت اعند ... حتى الهجر قدرت عليه
وانت ياعينى لو فى مكانى كنت ح تعمل غيره كده ايه
إسأل روحك

## بالسلام وبالمحبة

بالسلام احنا بدينا بالسلام ياسلام
ردت الدنيا علينا السلام ياسلام

بالسلام بالمحبة الدنيا تحيا ... ليه تفرق ناس فى ناحية وناس فى ناحية
مهما كنا ومهما كنتم ... من حقوقنا احنا وانتم الحياة والاحترام ياسلام

للحبايب إحنا مدينا الأيادى ... رحبت بينا الأمم من كل وادى
تحيا فى النور كل أمه ... والحقيقة نشوفها لما

نبــتعد عــن الظــلام بالســلام ياســلام ســلام

ياســلام كلمــه واحده ياجمالها
ياســلام لمــا راح جمال وقالها
جوهـــره فـــى الدنــيا كانــت
مســـــــتخبية وبانـــــــت
ياســـــــــــــــلام

*

* هذا المقطع حذف من التسجيل بعد ١٩٦٧

## حانة الأقدار

**كورس** حانة الأقدار عربدت فيها لياليها ودار الــــنور والهوى صاحى
هذه الأزهار كيف نسقيها وساقيها بهــا مخمــور كـيف ياصاحِ

**رابعة** ســألتُ عــن الحب أهل الهوى ســقاةَ الدمــوع ندامــى الجوى
فقــالوا حــنانك مــن شــجوهِ ومــن جــدِّه بــكِ أو لهـــوِهِ
ومــن كــدر اللــيل أو صــفوهِ سَــلِ الطير إن شئتِ عن شدوهِ
ففــى شــدوهِ لمســاتُ الهــوى وبــرْحُ الحنيــن وشرحُ الجوى

**كورس** همسةُ الأطيار فى أغانيها لشاديها على الأغصان زهـــــرة الآحِ
ياغريب الدار مل بنا فيها نناجيها مــع الــندمان واتــرك اللاحى

**رابعة** ورحــت إلى الطير أشكو الهوى وأســأله ســـر ذاك الجـــوى
فقـــال حـــنانك مـــن جمـــره ومـــن صـــحو ســـاقيه أو سكرهِ
ومـــن نهـــيه فـــيك أو أمـــره ســل اللــيل إن شئت عن سرِّهِ
ففــى اللــيل يبعــث أهل الهوى وفـــى اللـــيل يكمــن سرُّ الجوى

**كورس** دوحة الأسرار يالياليها بواديها هــنا يلقـــاك أنـــسُ أفــراحِ

دائر دوّار في دياجيها يساقيها على ذكراك بين أقداحِ

رابعة ولما طواني الدجى والجوى لقيت الهوى وعرفت الهوى
ففي حانة الليل خمّاره وتلك النجيمات سمّارُهُ
وهمس النسائم أسرارُهُ وتحت خيام الدجى نارُهُ
وفي كل شئٍ يلوح الهوى ولكن لمن ذاق طعم الهوى

## للصبر حدود

ماتصبرنيش بوعود وكلام معسول وعهود
أنا ياما صبرت زمان على نار وعذاب وهوان
واهي غلطة ومش ح تعود
ولو إن الشوق موجود وحنيني إليك موجود
إنما للصبر حدود ... ياحبيبي
صبرني الحب كتير ودريت في القلب كتير
ورضيت عن ظلمك لكن كل ده كان له تأثير
والقرب أساه وراني البعد أرحم بكتير
ولقتني وانا بهواك خلصت الصبر معاك
وبأملي بعيش ولو انه ضيع لي سنين في هواك
واهي غلطة ومش ح تعود
أكتر من مرة عاتبتك واديت لك وقت تفكر
كان قلبي كبير بيسامحك إنما كان غدرك أكبر
أكبر من طيبة قلبي أكبر من طولة بالي
أكبر من قوة حبي مع كل الماضي الغالي
ولقيتني وانا بهواك خلصت الصبر معاك
وبأملي بعيش ولو أنه ضيع لي سنين في هواك
واهي غلطة ومش ح تعود

ماتصبرنيش ماخلاص          أنا فاض بيه ومليت
بين لى انت الإخلاص          وانا أضحى مهما قاسيت
دا مافيش فى الدنيا غرام          بيعيش كده ع الأوهام
والحب الصادق عمره          عمره مايحتاج لكلام
ولقيتنى وانا باهواك          خلصت الصبر معاك
وبأملى باعيش ولو انه          ضيع لى سنين فى هواك
واهى غلطة          ومش ح تعود
ولو ان الشوق موجود          وحنينى إليك موجود
إنما للصبر حدود ... يا حبيبى

## فرحة القنال

محلاك يا مصرى وانت ع الدفة          والنصره عاملة فى القنال زفه
يأهل مصر تعالوا ع الضفه          شاورولهم وغنلهم وقولولهم
ريسنا قال مافيش محال          راح الدخيل وابن البلد كفى
حيوا الرجال السمر فوق السفينة          حيوا اللى جاهدوا علشان ما يفرح وادينا
ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه          شاورولهم وغنلهم وقولولهم
ريسنا قال مافيش محال          راح الدخيل وابن البلد كفى
أنا قلبى فاكر لسه مين اللى جرحه          ولولا يوم النصر ما اتلم جرحه
شفت القنال فى ايدين رجال من بلادى          رفرف عليهم قلبى من كتر فرحه
ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه          شاورولهم غنلهم وقولولهم
ريسنا قال مافيش محال          راح الدخيل وابن البلد كفى
حبايبنا شرق وغرب جايين بلدنا          والورد والياسمين هدية ولادنا
ونسيمنا بالاحضان مقابل راياتهم          وقنالنا يحكى لهم حكاية جهادنا
ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه          شاورولهم وغنلهم وقولولهم
ريسنا قال مافيش محال          راح الدخيل وابن البلد كفى

## ياسلام ع الامة

يـــا ســـلام ع الأمـــه فـــى وحـــدة الكلمة بالحـــــب والاجمـــــاع
إراده تســــــند إراده من الصفوف للقيادة بالشــــــورى والإقـــــناع
والشـــعب حســـن اختـــياره أكــــــد طـــــريق انتصــــاره
بالحـــب والتأيـــيد مـــن بورســـعيد للصـــعيد

العــــــروبة قلــــب وانـــت النـــبض فـــى القلـــب الكبـــير
وانـــت فـــى تـــاريخ حـــياتها عـــــودة الـــروح والضـــمير
وانـــت فـــى عـــروقها الـــتحدى باســـــم معـــــركة المصـــــير
وانـــت فـــيها معجـــزة والمعجـــزات مالهـــاش نظـــير
ماشـــيين علـــى نـــور هدايـــتك ونصـــــرنا تحـــت رايـــتك
يـــاللى كـــرامة العـــروبة هـــى رســـالتك وغايـــتك
يـــا ســـلام ع الأمـــه فـــى وحـــدة الكلمة بالحـــــب والاجمـــــاع
إراده تســــــند إراده من الصفوف للقيادة بالشــــــورى والإقـــــناع
والشـــعب حســـن اختـــياره أكــــــد طـــــريق انتصــــاره
بالحـــب والتأيـــيد مـــن بورســـعيد للصـــعيد

عـــناية ربـــنا بكلمـــة شـــعبنا اخـــتارت اللـــى يـــرعى أمانة عهدنا
عاهدك بقلبه الشعب ع المسئوليه الصعب والصعب كله يهون طول ما انت جنبنا
علـــى خطـــاك بانـــت معالم الطريق وتحـــت رايـــتك بـــان لـــنا واضـــح مضئ
ومشـــينا عارفيـــن العـــدو مـــن الصـــديق

## صوت بلدنا

ياصـــــوت بلدنـــــا ياصـــــوت جهادنـــــا
يـــاأعلى منـــبر للديـــن ومدنـــه للمعـــانى والاغـــانى وللعـــروبة ولاتحادنا
إعـــلا ودوى ياصـــوت بـــلدنا
الشعر والأنغـــام والعلـــم والأعـــلام

بـــيرفعولك وســـام بتحـــية الملايـيـــن تحـــية طول الطريق من كل عربى شقيق

لألـــــــف ملـــــيون صـــــديق مــــــن كـــــــل جــــــنس وديــــــن

إعـــــلا ودوى ياصــــــوت بـــــلدنا

طــيرى يــا أعظــم سفير علـــى جـــناح الأثـــير وأطـــوى الفضــا والغيوب

كونـــى رســـول المـــبادئ بهمسة من قلب صادق تســـمعها كـــل القلـــوب

دا يامــــا كلمـــــة ونغـــم اتصـــالحوا بـــيهم أمم واتقـــابلوا بـــيهم شـــعوب

إعـــــلا ودوى ياصـــــوت بــــلدنا

يامســـهّره الســـامر يـــا مجمعـــة الســـمار يامقـــربه الدنـــيا يـــاموحدة الأفكـــار

وللمعـــــــــــاني وللأغـــــــــــانى وللعـــــــــــروبة ولاتحادنـــــــــــــا

إعـــــلا ودوى ياصـــــوت بــــلدنا

## الجلاء

يامصـــــر إن الحـــق جـــاء فاســــتقبلى فجـــر الـــرخاء

الـــيوم قـــد تـــم الجـــلاء ونلــــت غايـــــات المـــــنى

ومصـــــر قــــرت أعــــينا

الأرض هـــــذى أرضـــــنا طابــــت ظــــلالا وجـــــنى

فكـــيف نرضـــى غـــيرنا يــــذود عــــن أوطانـــــنا

نحـــن الألُـــى نحمـــى الديـــار نحـــن الألُـــى نـــرعى الجـــوار

وكـــل مـــا عـــادى وجـــار ذاق الـــــردى مـــــن بأســــنا

عشـــنا علـــى بـــرق الوعـــود حـــتى انقضـــت تلـــك العهـــود

ثـــم انطلقـــنا فـــى الوجـــود نــــارًا ونــــورا وســـــنا

هـــيا احرســـوا حدودنـــا بالزاحفات فى السهول والهضاب

وطوقـــــــوا بحارنــــــــا    بالســـابحات فوق أعطاف العباب
ورصـــــــعوا ســـــــماءنا    بالمارقـــات فى الفضاء كالشهاب

مـــرت بـــنا تلـــك الســـنون    بيـــــن الأمــــانى والظــــنون
حـــتى انجلـــى صـبح اليقيــن    ومصـــــــر قـــــرت أعيــــــنا
رأت رجـــــــالا حولهـــــــا    تضـــامنوا علـــى الـــولاء والفدا
وأرخصـــــوا مـــن أجلهـــــا    أرواحهــم واستعذبوا طعم الردى
وحققـــــوا فـــــى ظلهـــــا    آمـــال مـــن راحوا ضحايا شهداء
يامـــن بذلتم للحمى أزكى الدما    إنّــــــا رفعـــــنا العلمـــــا
إلـــــى الســـماء مفـــــردا    معـــــــــززا مؤيــــــــدًا
ثـــم اتـــحـــدنـــا حــولـــــه    روجـــــا وقلـــــبا ويـــــدا
نبــــنى لمصـــر عـــــزة    ورفعـــــــة وســـــــــؤددا
ونســــأل المولـــى لهـــــا    نصـــرًا علـــى طـــول المـــدى

## طريق واحد

أصــــــبح عـــــــندى الآن بندقـــــية    إلـــى فلســـطين خذونـــى معكـــم
إلـــى ربـــى حزيـــنه كوجـــه مجدلـــية    إلى القباب الخضر والحجارة النبيه
عشـــــرون عامـــــا وأنـــــا أبحـــث    عـــــن أرض وعـــــن هويـــــة
أبحـــث عـــن وطـــنى الـــذى هـــناك    عـــن وطـــنى المحـــاط بالأســـلاك
عـــــن كتـــــبى عـــــن صـــــورى    عـــن كـــل ركن دافئ وكل مزهرية
إلى فلسطين خذونى معكم يا أيها الرجال    أريـــد أن أعيش أو أموت كالرجال
أصـــــبح عـــــندى الآن بندقـــــية
أصـــــبح عـــــندى الآن بندقـــــية    أصـــبحت فـــى قائمـــة الـــثوار
أفـــترش الأشـــواك والغبار وألبس المنية    وأنـــا مـــع الـــثوار أنـــا من الثوار

مـــن يـــوم أن حملـــت بندقيـــتى أبحـــث عـــن طفولـــتى
صـــارت فلســـطين علـــى أمـــتار
ياأيهـا الثوار فى القدس فـى الخليل فـى بيسان فـى الاغوار
فـى بيـت لحـم حيـــث كنــــتم أيهـا الاحرار
تقدمـــــــوا تقدمـــــــوا إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد
يمـــر مـــن فوهـــة بندقـــية إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد

## أغدا ألقاك

أغـــــدا ألقـــــاك يـــاخوف فـــؤادى مـــن غـــد
يالشـــــوقى واحـــــتراقي فـــى انـــتظار الموعـــد
آه كم أخشى غدى هذا وأرجوه اقترابا كنـت أسـتدنيه لكـن هبته لمـا أهابا
وأهلـت فرحة القرب به حين استجابا هكـذا أحـتمل العمـر نعـيما وعذابـا
مهجـــة حـــرّى وقلـــبا مســـه الشـــوق فذابـــا
أنـت يـا جنة حبى واشتياقى وجنونى انـت ياقـبلة روحى وانطلاقى وشجونى
أغـدا تشرق أضواؤك فى ليل عيونى آه من فرحة أحلامى ومن خوف ظنونى
كـم أنـاديك وفى لحنى حنين ودعاء يارجـائى أنـا كـم عذبنى طول الرجاء
أنـا لولا انت لم أحفل بمن راح وجاء أنـا أحـيا فـى غـد الآن بأحلام اللقاء
فـأت او لا تـأتى أو فـافعل بقلـبى مـا تشـاء
هـذه الدنـيا كـتاب أنـت فيه الفكر هـذه الدنـيا لـيال أنـت فـيها العمر
هـذه الدنـيا عـيون أنت فيها البصر هـذه الدنـيا سـماء أنـت فـيها القمر
فـارحم القلـب الـذى يصـبو إليك فغـدا تملكـه بيـن يديـك
وغـدا تـتألق الجـنة أنهـارًا وظلا وغـدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى
وغـدا نسـهو فلا نعرف للغيب محلا وغـدا للحاضـر الزاهـر نحيا ليس إلا
قـد يكـون الغيـب حلـوا إنمـا الحاضـر أحلـى
أغـــدا ألقـــاك

## أمل حياتى

أمـــل حـــياتى يـــا حـــب غـــالى　　مـــــــــا ينتهــــــــيش
يـــا أحلـــى غـــنوه ســـمعها قلـــبى　　ولا تتنســـــــــــــــــيش
خـــذ عمـــرى كلـــه بـــس النهارده　　خليـــــــــنى أعـــــــيش
خليـــــنــــــى　　جنـــبـــك　　فـــــى حضـــــن قلـــــبك
وســــــــيينـــى أحـــــــلم　　ياريـــت زمـــانى مـــا يصـــحنيش
أملـــــــى حـــــــياتى عنـــــيه　　يـــا أغلـــى منى عليه
يـــــــا حبيـــــب امـــــبارح　　وحبيـــــــب دلوقــــــتى
يـــــــا حبيـــــبى لـــــبكره　　ولآخــــــــر وقــــــتى

إحكـــــــــى لـــــــى قوللــــــــى

إيـــه م الأمـــانى ناقصـــنى تـــانى　　وانـــــا بيـــــن ايديــــك
عمـــرى مـــا دقت حنان فى حياتى　　زى حــــــــــــــــنانك
ولا حبيـــت يـــا حبيـــبى حـــياتى　　إلا عشــــــــــــــانك
وقابلـــت آمـــالى وقابلـــت الدنـــيا　　وقابلـــــــــت الحـــــــب
أول مـــا قابلـــتك واديـــتك قلـــبى　　يـــــــا حـــــــياة القلــــــب
أكـــتر م الفـــرح ده مـــا أحلمـــش　　أكـــتر م اللـــى أنـــا فيه ما اطلبش
بعـــد هـــنايا معـــاك يـــا حبيـــبى　　لـــو راح عمـــرى أنـــا مـــا ندمش
وكفايـــــه أصـــــحى علـــــى　　ابتســـامتك بـــتقوللى عـــيش
أســـمعها غـــنوة تقـــول　　لحـــبى مـــا ينتهـــيش
خليـــــــنى جنـــــــبك　　فـــــى حضـــــن قلـــــبك
وســـيينى أحلـــم ياريـــت　　زمـــــانى مـــــا يصـــحينيش
يـــــــاللى حـــــــبك　　خـــلا كـــل الدنـــيا حـــب
يـــــــاللى قـــــــربك　　صـــحى عمـــر وصـــحى قلـــب
وانـــت معايـــا يصـــعب علـــيه　　رمشـــة عنـــيه ولا حـــتى ثانـــيه

يصعب عليه ليغيب جمالك ويغيب دلالك ولو شويه
قد كده باشتاق إليك قد كده ملهوف عليك
نفسي اندهلك بكلمه ما تقلتش لحد تاني
كلمه قد هواك ده كله قد أشواقي وحناني
كلمة زيك واللي زيك فين
ده انت زيك ما اتخلقش اتنين
وكفايه أصحى على ابتسامتك بتقوللي عيش
أسمعها غنوة تقول لحبي ما ينتهيش
خليني جنبك في حضن قلبك
وسيبني أحلم ياريت زماني ما يصحينيش
يا حبيبي مهما طال عمري معاك برضه أيامه قليله
دي السعادة والحنان اللي ف هواك ما يقضيهاش أجيال طويلة
حبك ياحبيبي ملا قلبي وفكري
بينور ليلي ويطول عمري
بيزيد بيزيد في غلاوته دايما بيزيد
وتمللي جديد في حلاوته وتمللي جديد
إنت خليتني أعيش الحب وياك ألف حب
كل نظرة إليك بحبك من جديد وافضل أحب
أنا حبيت في عينيك الدنيا كل الدنيا حتى عواذلي أو حسادي
كل الناس حلوين في عنيه حلوين
طول ما عنيه شايفه الدنيا وانت قصادي
وانام واصحى على شفايفك بتقوللي عيش
أسمعها غنوة تقول لحبي ما ينتهيش
خليني جنبك في حضن قلبك
وسيبني أحلم ياريت زماني ما يصحينيش

## إنت عمرى

رجعونـــى عينيك لأيامى اللى راحوا علمونـــى اندم على الماضى وجراحه
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عينيه عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــى
إنـــــت عمـــــرى اللـــــى ابـــــتدى بـــــنورك صـــــباحه

قـــد إيه من عمرى قبلك راح وعدى ياحبيـــبى قـــد إيـــه مـــن عمرى راح
ولا شـــاف القلب قبلك فرحة واحده ولا داق فـــى الدنيا غير طعم الجراح
ابتديـــت دلوقـــتى بس أحب عمرى ابتديـــت دلوقت أخاف لا العمر يجرى
كـــل فرحه اشتاقها من قبلك خيالى إلـــتقاها فـــى نور عينيك قلبى وفكرى
ياحـــياة قلـــبى يـــاأغلى من حياتى لـــيه ما قبلنيش هواك يا حبيبى بدرى
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عينيه عمر ضايع يحسبوه ازاى على
إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

اللـــيالى الحلـــوه والشـــوق والمحبه مـــن زمـــان والقلـــب شايلهم عشانك
دوق معايـــا الحـــب دوق حبه بحبه من حنان قلبى اللى طال شوقه لحنانك
هات عينيك تسرح فى دنيتهم عينيه هـــات إيديـــك تـــرتاح للمستهم إيديه
ياحبيـــبى تعـــالى وكفايـــة اللى فاتنا هـــو فاتـــنا ياحبيـــب الـــروح شـــويه
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عنيه عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــي
إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

يـــــاأغلى مـــــن أيـــــامى يـــــاأحلى مـــــن أحلامـــــى
خدنـــــى لحـــــنانك خدنـــــى عـــــن الوجـــــود وابعدنـــــى
بعـــيد بعـــيد أنـــا وانـــت بعـــيد بعـــيد وحديـــنا
ع الحـــب تصـــحى ايامـــنا ع الشـــوق تـــنام ليالـــينا
صـــالحت بـــيك أيـــامى ســـامحت بـــيك الزمـــن

نسيتنى بيك آلامى    ونسيت معاك الشجن

رجعونى عنيك لأيامي اللى راحوا    علمونى اندم على الماضى وجراحه

اللى شفته قبل ما تشوفك عنيه    عمر ضايع يحسبوه ازاى علي

إنت عمرى اللى ابتدى بنورك صباحه

## على باب مصر

على باب مصر تدق الأكف ويعلو الضجيج    رياح تثور جبال تدور بحار تهيج

وكل تساؤل فى دهشة وكل تساؤل فى لهفة    أين ومن وكيف إذن

أمعجزة ما لها أنبياء    أدورة أرض بغير فضاء

وتمضى المواكب بالقادمين من كل لون وكل مجال

فمن عصر مينا لعصر عمرو ومن عصر عمرو لعصر جمال

وكيف تحقق ما كان وهما    ومن ذا الذى يا ترى حققه

وكيف تحرر من أسره    سجين الزمان ومن أطلقه

لقد شاد بالأمس أهرامه    بأيدٍ مسخره موثقه

وها هو يبنى بحرية    دعائم آماله المشرقة

بسد منيع عجيب البناء    يبث الرخاء ويوحى الثقة

فأرزاق أبنائه حره    وحرية آرائه مطلقة

وليس لهم سيد أو مسود    فكل سواء بل تفرقة

أمعجزة ما لها أنبياء    أدورة أرض بغير فضاء

وصاح من الشعب صوت طليق    قوى أبى عميق عريق

يقول أنا الشعب والمعجزة

أنا الشعب لا شئ قد أعجزه    وكل الذى قاله أنجزه

فمن أرضى الحرة الصامدة    صنعت حضارتنا الخالده

بقوميتى واشتراكيتى    بنبض العروبة فى أمتى

أنـــا الشــعب لا أعــرف المســـتحيلا ... ولا أرتضـــــى بــــالخلود بديــــلا
بـــــــلادى مفـــــتوحة كالســـــماء ... تضـــم الصـــديق وتمحـــو الدخـــيلا
أنـــا الشـــعب شـــعب العـــلا والنضـــال ... أحـــب الســـلام أخـــوض القـــتال
ومــــنى الحقـــيقة ومــــنى الخـــيال ... وعـــندى الجمـــال وعـــندى جمـــال

## فكرونى

كلمونــــــى تــــانى عــــنك ... فكـــــــــرونى فكـــــــــرونى
صـــــحوا نــــار الشـــوق ... فــــى قلـــبى وف عـــيونى
رجعـــوا لـــى الماضى بنعيمه وهناوته ... وبحلاوتـــه وبعذابـــه وبقســـاوته
وافـــتكرت فرحـــت ويـــاك قـــد إيـــه ... وأفـــتكرت كمـــان يـــاروحى بعدنا ليه
بعـــد مـــا صـــدقت إنـــى قدرت أنسى ... بعـــد مـــا قلـــبى قـــدر يسلاك ويقسى
جـــــم بهمســــــه وغـــــيرونى ... كـــــانوا لــــيه بــــيفكرونى
بعـــد مـــا تعـــودت بعدك غصب عنى ... بعـــد مـــا نســيت الأمـــانى والتمـــنى
كلمتيـــــــــن اتقـــــــــالوا ... شـــــالوا الصـــــبر مـــــنى
صـــحوا فـــى عنـــيه حنينهم لابتسامك ... صـــحوا ســـمعى بود كلمة من كلامك
صــــــحوا حــــتى الغــــيرة ... صــــــحوا لـــــى ظـــــنونى
وابـــتدى قلـــبى يدوبـــنى بآهاتـــه ... وابـــتدى اللـــيل يبقى أطول من ساعاته
واســـهر اســـمع نـــبض قلبى بيناديك ... روحى فيك مهما جرى أنا روحى فيك
تســـوى إيـــه الدنـــيا وانت مش معايا ... هـــى تـــبقى الدنـــيا دنـــيا إلا بـــيك
اللـــى فـــات وياك ياروحى باعود إليه ... واللـــى عشته معاك رجعت اعيش عليه
بعـــد مـــا صـــدقت إنـــى قدرت أنسى ... بعـــد مـــا قلـــبى قدريســـلاك ويقســـى
جـــــم بهمســــــه وغـــــيرونى ... كـــــانوا لــــيه بــــيفكرونى
كلمونــــــى تــــانى عــــنك ... بعـــــد طـــــول حـــــرمانى مـــــنك
جـــرحوا الجرح اللى قرب يبقى ذكرى ... ســـهرونى أعـــيش فى بكره وبعد بكره
ياحـــياتى أنـــا كلـــى حـــيرة ... ونـــار وغـــيرة وشـــوق إلـــيك

نفسى أهرب من عذابى ... نفسى أرتاح بين إيديك
والخصام والهجر وليالى الأسيه ... كل دول مايهونوش حبك عليه
واللى جوه القلب كان فى القلب جوه ... رحنا واتغيرنا احنا إلا هو
هو نفس الحب وأكتر ... هو نفس الشوق وأكتر
اللى فات وياك ياروحى باعود إليه ... واللى عيشته معاك رجعت اعيش عليه
بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى ... بعد ما قلبى قدر يسلاك ويقسى
جم بهمسه وغيرونى ... كانوا ليه بيفكرونى
ياحبيبى حياتى بعدك مستحيله ... ياحبيبى والحياه أيام قليلة
ليه نضيع عمرنا هجر وخصام ... واحنا نقدر نخلق الدنيا الجميلة
بالوداد والقرب تتجدد حياتنا ... بالحنان والحب تتبدل آهاتنا
واللى جاى نعيشه ... أحلى م اللى فاتنا
القمر من فرحنا ح ينور اكتر ... والنجوم ح تبان لنا أجمل وأكبر
والشجر قبل الربيع ... ح نشوفه أخضر
واللى فات ننساه ... ننسى كل أساه
ياللا نلحق م الزمن أيام صفاه ... دى الحياه من غير لقانا مش حياه

واحنا مش ح نعيش ياروحى مرتين

فكرونى ازاى ... أنا إمتى نسيتك
دانت أقرب منى ليه ياهنايا ... مهما كنت بعيد عليه أو معايا
تنتهى الأيام وتطوى العمر منا ... دانت حبك للأبد مالوش نهايه

## هذه ليلتى

هذه ليلتى وحلم حياتى ... بين ماض من الزمان وآت
الهوى أنت كله والأمانى ... فاملأ الكأس بالغرام وهات
بعد حين يبدل الحب دارا ... والعصافير تهجر الأوكارا
وديار كانت قديما ديارا ... سترانا كما نراها قفارا

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

والمســـاء الـــذى تهـــادى إليـــنا ثـــم أصـــغى والحب فى مقلتينا

لســـؤال عـــن الهـــوى وجـــواب وحديـــث يـــذوب فـــى شفتينا

قـــد أطـــال الوقوف حين دعانى لـــيلم الأشـــواق عـــن أجفانى

فـــادن مـــنى وخـــد إليك حنانى ثـــم أغمض عينيك حتى ترانى

وليكـــن ليلـــنا طويـــلا طويـــلا فكثـــير اللقـــاء كـــان قلـــيلا

ســـوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ياحبيـــبى طـــاب الهوى ما علينا لـــو حملـــنا الأيـــام فى راحتينا

صـــدفة أهـــدت الوجـــود إليـــنا وأتاحـــت لقاءنـــا فالتقيـــنا

فـــى بحـــار تئـــن فـــيها الرياح ضـــاع فـــيها المجداف والملاح

كـــم أذل الفـــراق مـــنا لقـــاء كـــل لـــيل إذا التقيـــنا صـــباح

ياحبيـــبا قـــد طـــال فـــيه سهادى وغريـــبا مســـافرا بفـــؤادى

ســـوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ســـهر الشوق فى العيون الجميلة حلـــم آثـــر الهـــوى أن يطيله

وحديـــث فـــى الحـــب إن لم نقلهُ أوشـــك الصمت حولنا أن يقوله

ياحبـــيى وأنـــت خمـــرى وكأسى ومـــنى خاطـــرى وبهجة أنسى

فـــيك صمتى وفيك نطقى وهمسى وغـــدى فـــى هواك يسبق أمس

هـــل فـــى ليلـــتى خيال الندامى والنواســـى عـــانق الخـــيام

وتســـاقوا مـــن خاطرى الأحلام وأحـــبو وأســـكروا الأيـــام

رب مـــن أيـــن للـــزمان صـــباه إن غدونـــا وصـــبحه ومســـاه

لـــن يـــرى الحب بعدنا من حداه نحـــن ليل الهوى ونحن ضحاه

مـــلء قلـــبى شوق وملء كيانى هـــذه ليلـــتى فقـــف يازمـــانى

ســـوف تلهوبـــنا الحـــياة وتسخر فـــتعال أحـــبك الأن أكـــثر

## ودارت الأيام

ودارت الأيــــــام ومــــــرت الأيــــــام مابيــن بعــاد وخصــام

وقابلــته نســيت إنــى خاصمته ونســيت الليــل اللــى ســهرته

وســامحت عــذاب قلبى وحيرته مــا اعــرفش ازاى أنــا كلمــته

مــاقدرش علـى بعــد حبيــبى أنــا لــيه ميــن إلا حبيــبى

قابلــنى والأشــواق فــى عنــيه ســلم وخــد إيــدى فــى إيديــه

وهمــس لــى قــاللى الحق عليه نســيت ســاعتها بعدنــا لــيه

فيــن دموع عينى اللى ما نامت ليالى

بابتســامه مــن عــيونه نســاهالى

أمــر عــذاب وأحلــى عــذاب عــذاب الحــب للأحــباب

مــاقدرتش اصــبر يوم على بعده دا الصــبر عايــز صــبر لوحده

مــاقدرش علــى بعــد حبيــبى أنــا لــى ميــن إلا حبيــبى

وصــفولى الصــبر لقيــته خيال وكــلام فــى الحب يادوب ينقال

أهــرب من قلبى أروح على فين لياليــنا الحلــوة فــى كــل مكان

مليــناها حــب احــنا الاتنيــن ومليــنا الدنــيا أمــل وحــنان

عيــنى ع العاشــقين حيارى مظلومين ع الصــبر مــش قادرين

مــاقدرتش اصــبر يوم على بعده دا الصــبر عايــز صــبر لوحده

مــاقدرش علــى بعــد حبيــبى أنــا لــى ميــن إلا حبيــبى

ودارت الأيــــــام ومــــــرت الايــــــام

وهــل الفجــر بعــد الهجــر بلونــه الــوردى بيصــبح

ونــور الصــبح صــحى الفرح وقــال للحــب قــوم نفــرح

مــن فرحــتى تهــت مع الفرحة مــن فرحــتى لابنام ولا بصحى

ولقيتــنى معــاه بعــيش فــى ربــيع مفــيش كــده

بيـــن شـــوقماينتهـــيش وشـــــوق تــــانى ابــــتدا
مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايــز صـبر لوحده
مـــاقدرش علـــى بعــد حبيـــبى أنـــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

## ليلة حب

يــــاللى عمـــرك مــــا خلفــت مــــيعاد فــــى عمــــرك
اللــــيلة دى غبــــت لــــيه؟ حــيرنى أمرك .. أخرك إيه عنى..!
مســــتحيل الدنــــيا عـــــنى تأخــــرك
بــالأمل مســـتنى ســـهران تجيـــنى يــا حـــياتى واســـهرك
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــه حـــب اللـــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشـــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــإن أول لـــــيلة للحـــــب اللـــــيله دى
ياحبيـــبى ونبض قلبى ونور حياته يابتســام لـــيلى وخياله .. وذكرياته
هديـــت الدنـــيا هـــنا واتلهفت لك كلهـــا معايـــا هـــنا إتلفتـــت لـــك
الربـــيع الـــورد النبع اللى جارى النســيم الحلــو اللـــيل اللى سارى
كلهـــم ويايـــا اهـــم مســـتنين كلهـــم ياحـــياتى لـــك متشـــوقين
لحبايـــبك دول ولقـــبى أنـــا للـــيالى الشـــوق ونداهـــا لـــنا
ماتعذبــــــــــــــــناش ماتشوقناش وتعالى نعيش فرحتنا هنا
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــه حـــب اللـــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشـــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــإن أول لـــــيلة للحـــــب اللـــــيله دى
لـــو كـــل حـــب فـــى كـــل قلب اتجمعـــوا أنـــا حـــبى أكـــتر

ويايـــــــا ويايــــــــا وانـــــت بعـــــيد ويايـــــا
خــــــيال وشــــــــوق بــــــــــيزيد وياـــــــــا
كــل شـــيء حواليا بيفكرنى بيك كــل نور فى عنيه من ضحكة عنيك
آدى ابتســـــامتك ياحبيـــــبى وانـــت غايـــب علـــى الشـــموع
وآدى الشــموع اللى ابتسمت لك نـــــورت فوقهـــا الدمــــوع
وآدى خطوتـــك وآدى همســـتك وآدى ضـــحكتك
آدى انــــت كلـــك نـــورك وضــلك ورقـــتك
تعـالى للأحــلام للحــب للإلهام وقـد مــا يحلالنا نسهر وغيرنا ينام
تعــالى حــب العمــر كلــه نخلصـــه حــــب اللـــيلة دى
تعــالى شــوق العمــر كلــه نعيشــــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــإن أول لـــــــيلة للحـــــــــب اللـــــــيله دى
يــاللى فايـــت لـــى اللـــيالى الحلـــوة والذكـــرى الجمـــيلة
يـــــاللى ويايـــا بحــــنانك تحـــــى آمــــالى العلـــــية
إنــــت ويايــــا ف خـــيالى اللـــــيله دى وكــــل لــــيله
فـــى المكان دا ياحبيبى ياما جينا ويامــــا ضـــــمتنا اللـــــيالى
فـــى المكـــان نفـس المكـــان ده يامـــا طـــرنا فــــى العلالــــى
اللـــيلة دى يـــا حـــياة روحى هنا ف نفـــــــس المكــــــــان
جيــــــت أنـــــا وشـــــوقى وقلـــــــبى والحـــــــنان
جيــــــــنا نســــــــتناك جيـــــــنا نــــــــترجاك
جيــــنا نفــــرش بــــالأمل ســــــــكة خطـــــــاك
ومهمــــا غبــــت علـــــي حتجيـــــنى بعــــد شــــوية
آخــد إيديـــك فـــى إيديـــه واحضـــن عنـــيك بعنــــيه
ونعيشــــها لـــيلة عمـــر بكـــل عمـــر الدنـــــيا

## إنت الحب

ياما قلوب هايمة حواليك    تتمنى تسعد يوم برضاك
وانا اللى قلبى ملك ايديك    تنعم وتحرم زى هواك
الليل علي طال    بين السهر والنوح
واسمع لوم العزال    أضحك وانا المجروح
وعمرى ما اشكى من حبك    مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك    ويصون هواك أكتر منى

أول عينيه ما جت فى عنيك    عرفت طريق الشوق بينا
وقلبى لما سألته علي    قاللى دى نار حبك جنه
صدقت قلبى فى اللى قاله لى
لكن غرامك حيرنى    وليل بعادك سهرنى
تجرى دموعى وانت هاجرنى    ولا ناسينى ولا فاكرنى
وعمرى ما اشكى من حبك    مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك    ويصون هواك أكتر منى

أهواك فى قربك وف بعدك    واشتاق لوصلك وارضى جفاك
وان غبت احافظ على عهدك    وافضل على ودى وياك
يورد على خاطرى    كل اللى بينا اتقال
ويعيش معاك فكرى    مهما غيابك طال
واحشنى وانت قصاد عينى    وشاغلنى وانت بعيد عنى
والليالى تمر بى    بين أمانى وبين ظنون
وانت يا غالى علي    كله فى حبك يهون
وعمرى ما اشكى من حبك    مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك    ويصون هواك أكتر منى

ولمـــا اشــوف حــد يحـــبك
يحلالـــى اجيـــب ســيرتك وياه

واعــرف جرى له إيه فى حبك
وقـــد إيـــه صـــانه ورعـــاه

أســـأله إن غبـــت عـــنه
يـــا حبيـــبى يشتاق إليك قدى أنا

وان جافيـــته يـــا حبيـــبى
يســـهر اللـــيل ويناجيك زيى أنا

ألاقـــــى قلـــبى أنـــــا
حـــبه مـــا جـــه علـــى بـــال

لا عـــن هـــواك له غـــنى
ولا يـــوم لغـــيرك مـــال

إنـــت الأمـــل اللـــى احيا بنوره
عمـــره مـــا يبعد يوم عن عينى

وانــت الشوق اللى اسمع صوته
لمـــا تغيـــب عـــنى ينادي ـــنى

وانــت الحب اللى مافيش غيره
لـــو يســـعدنى أو يشـــقينى

وعمـــرى مـــا اشـــكى من حبك
مهمـــا غـــرامك لوعـــنى

لكـــن أغـــير م اللـــى يحـــبك
ويصـــون هـــواك أكـــتر مـــنى

## أوبــرا عــايدة

**الفصل الأول: تلحين محمد القصبجى**
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: عزيز صادق .. ابراهيم حجاج
**الفصل الثاني: تلحين رياض السنباطى**
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: ابراهيم حجاج

توزيع الأدوار:

| | |
|---|---|
| عايدة | : أم كلثوم |
| رادميس | : ابراهيم حموده |
| أمنريس | : غناء: فتحية أحمد |
| | تمثيل: فردوس حسن |
| عمو ناصر | : غناء: عبد الغنى السيد |
| | تمثيل: فؤاد الرشيدى |
| رئيس الكهنة | : غناء: أنطون سليم |
| | تمثيل: منسى فهمى |
| فرعون مصر | : غناء :حسن ابو زيد |
| | تمثيل : يحيى شاهين |

### الفصل الاول*

ساحة المعبد

موكب الكهنة يتقدم إلى هيكل إيزيس

الكهنة

باركى الوادى وغادى — شاطئيه يا إيزيس
وادفعى عنا العوادى — وأعينى رادميس
إبعدى الأعداء عنا — واحفظى أرض الجدود

---

* بعــد فترة قصيرة من عرض الفيلم تم حذف الفصل الأول والاكتفاء بالفصل الـــثاني وأضيف ديالوج خفيف من كلمات محمود بيرم التونسى ولحن زكريا أحمد (أحنا إحنا وحدنا) ليوضع فى نهاية الفصل الثانى.

وابعثى الخير إلينا    من ينابيع الخلود
إرحمى ياإيزيس
وانصرى رادميس
(الجميع وفيهم عايدة): إنصرى رادميس

عايدة فى شرفة القصر

ياحيرتى بين وجدى    وبين حبى بلادى
يراه قلبى حبيبا    ولو غدا فى الاعادى
أدعوا له بالنصر    على أبى فى القتال
من بعد ذل الأسر    والسهد فيه ليالى
وتبصر عينى أبى فى القيود    ذليل الفؤاد ندى الجبين
على الحب ياقلب منى السلام    ليهلك حبيبى مع الهالكين
لكننى أهواه    والقلب يهوى رضاه
وقد رعانى بالحنان وسقانى
نشوة الحب فأنسانى هوانى

حرت بين الهوى وبين الضمير    من معينى على الأسى من مجيرى
وهل يفيد بكائى    فى حيرتى وشقائى
الموت أهون عندى    من العذاب الأليم
أيها الحب الحزين    أيها الحزن الدفين
ارحمانى من عذابى واقتلانى
أمنريس : لا ترسلى الدمع حتى    تراك عينى سعيدة
عايدة : أين السعادة منى    ودار أهلى بعيدة
أمنريس :الحب ينسى والزمن    فيه دواء للشجن
عايدة :ذلك الحب عذاب وجحيم    والضنى فيه هناء ونعيم
أمنريس : خبرينى أى حزن    اشعل القلب واضرم
لك فى الميدان جندى حبيب
عايدة: لست أحلم

أمنريس: قيل لى ان ضحايانا كثير

عايدة: ياسمائى

أمنريس: ورادميس مع القتلى صريع

عايدة : ياشقائى

(يغشى علي عايدة)

موسيقى أبواق النصر وهتافات الشعب

(تفيق عايدة)

أمنريس: لقد خدعتك عمدًا فلم يزل بعد حيا

عايدة: يارب شكرًا وحمدًا رددت روحى إليا

أمنريس: أنا الأحرى يزيد به هياما ولا أرضى شريكا فى غرامى

عايدة: لكن حبى أقوى

أمنريس: وإن بطشى أشد

اتبعينى سوف ندرى من يكون المنتصر

(ساحة أمام قصر الملك)

الملك جالس على عرشه يدخل رادميس محمولا على محفة والشعب من خلفه على نشيد النصر:

الشعب والجند: النصر قد تم لنا على العدا

يحيا لنا قائدنا مؤيداً

صوغوا له تاجا من الزهر الندى

غنوا له لحن العلى والسؤدد

إيزيس احرسى أرض هذا الوطن وصونى الحمى من صروف الزمن

قد عقدنا أمل الوادى عليك ووضعنا حظنا بين يديك

أنت روح ساريه أنت عين جاريه

اقبلى شكرنا واحفظى أرضنا

الملك: سلاماً أيها البطل المجيد لك الإجلال والذكر الحميد

ضمنت النصر للوطن المفدى فسل ماشئت تبلغ ماتريد

راديس: مر بعرض الموكب

(يدخل الاسرى ومعهم الجند وعمو ناصر)

عايدة: من أرى؟ هذا أبى

الجميع: هذا أبوها

أمنريس: بلا معين

عايدة: أبى أسير؟

عمو ناصر: لا تؤلمنى

الملك: تقدم. أنت فى الأسرى أبوها

عمو ناصر: إعطف وارحم

الأسرى: إعطف وارحم

الكهنة: لا ترحمهم

الأسرى: إعطف وارحم

الشعب: إصفح عنهم

الملك: لقد كانت هزيمتهم عقابا ... ومن لم يرحم المهزوم عابا

راديس: مولاى انت وعدتنى ... يومًا بتحقيق الرجاء

والآن اطلب راكعا ... منك التفضل بالوفاء

الملك: يشير بالقبول

راديس: خل عنهم أجمعين

الكهنة: مر بقتل الحاضرين

رافيس: مولاى ان تعف عنهم ... تمردوا من جديد

راديس: لم يبق حول لديهم ... من بعد أسر العميد

رافيس: ليبق إذن مع ابنته رهينا

الملك: أصبت وكنت خير الناصحينا

وانت راديس قد صنت ملكى ... وجنبتنا غدرات الزمن

أزف إليك ابنتى أمنريس ... لتحكم بعدى وتحمى الوطن

أمنريس: وافرحتاه لقلبى ... لقد سعدت بحبى

راديس: عايدة هواى ووجدى ... أغلى من التاج عندى

(يقوم الملك ويخرج خلفه رادميس والكهنة والجميع وتبقى عايدة بمفردها فى الساحة والشعب ينشد عند انصرافه)

المجد للملك الجليل والعز للوادى الظليل

إيزيس بالحمد الجزيل تهدى إليك دعاءنا

نحن انتصرنا فى القتال والشر قد ولى وزال

إيزيس ياذات الجلال قد تمت النعمى لنا

(عايدة بمفردها في الساحة)

عايدة : عللت نفسى بقلبى وخدعت روحى في هواه

وبنيت آمالى على من نال قلبى من رضاه

فإذا ألمنى فى حبه لمع السراب

نور أضاء لناظرى حينا وغاب

طغى حبى على الإخلاص للوطن الحبيب

جنى قلبى فأنسانى من الدنيا نصيبى

ياترى أنساه عز المجد ذلى فى هواه

أم سقاه الحب من كأس المنى حتى رواه

## الفصل الثانى

*تأليف أحمد رامى*

في ساحة المعبد

(عايدة وحيدة تناجى الليل)

إليك ياليل أشكو    نار الأسى والشجون
كتمت حبى حتى    نمت عليه عيونى
نسيت ديارى وجناتها    وضحيت بالأهل فى حبه
وصوت فى خاطرى جنة    تهيم بها الروح فى قربه
تسرى بى الآمال    فى زورق العمر
تحت الندى يختال    فى بهجة الفجر
ومرت ليالى على حبنا    سعيدين تحت ظلال الأمان
إلى أن صحونا على حلمنا    وقد شردته عوادى الزمان

يامن وقفت أناجى    هذى خطاك بسمعى
تعال والليل داج    كفف نجواك دمعى
قد بذرت العمر حبا ومنى    وخبيت اليأس من وادى الزمان
ورآنى الليل وحدى ها هنا    أسكب الدمع وأشكو ما أعانى
أسأل الأنجم عنه    بين وجد والتياع
وفؤادى ليس يدرى    ألقاء أم وداع

(تسمع حركة تنظر فترى عمو ناصر)

عايدة: رباه! أبى
عمو ناصر: ياللعجب
ابنتى تعين عدوى؟    على ديارى وأهلى؟
عايدة: وكيف يملك عونا    من كان فى الأسر مثلى
عمو ناصر: لن تظلى أسيرة فرجالى    قد أعدوا جموعهم للنزال
ونمضى إلى أرضنا ظافرين    فنسقى رباها ونجنى الثمر
عايدة: أحقا نعود إلى دارنا    وقد كللتها عقود الزهر
عمو ناصر: وفى الركب يصحبنا رادميس    وقد حرّمت حبه أمنريس
عايدة: ياليت قلبى يوما    بقربه يتهنى
عمو ناصر: تذكرين الذى لقيناه منهم    من عذاب ومحنة ونكال
عايدة: لا يزال الأنين يسرى بأذنى    من عويل النساء والأطفال
عمو ناصر: سوف يلقى كيدهم فى نحرهم    ونريهم كيف نجزى الغادرين
عايدة: من الذى يعرف كنه أمرهم؟

عمو ناصر: أنت
عايدة: أنا؟ من لى بعلم سرهم؟
عمو ناصر: سيأتى رادميس عما قليل ونعلم منه، فهل تفهمين؟
عايدة: فهمت ولكن ذلك عار ونفسى لا ترضى أن أخون
عمو ناصر: (ثائر) أخرجوا من خيامكم ياجنودى    واملأوا الأرض من صنوف البلاء
واجعلوها خرائبا تتلظى    يتعالى دخانها للسماء
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: ألم تبصرى شبحا ساريا    يمد إليك يدا فى الظلام
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: هذه أمك صبت    لعنة الله عليك
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى    خسئت ياأسيرة الفراعنة
عايدة: لا ياأبى إنى لا أدرى من أنا    أنا ابنتك البرة الوفية
عمو ناصر: إذن أين منك دليل الوفاء؟
عايدة: إلهى ما أعظم التضحية    أعنّى على حمل هذا الشقاء
عمو ناصر: تشجعى أنا هنا

(يختفى بين النخيل)

عايدة: يارب دبر أمرنا

(يظهر رادميس ويهرع إلى عايدة)

رادميس: أراك يانور عينى    بعد اشتياقى ووجدى
عايدة: دعنى ولا تدن منى    ماذا لك الآن عندى؟
رادميس: لى قلب تركته بين يديك
عايدة: إنه اختار غير قلبى حبيبا    وكيف يهوى فؤادى
من خان فى الحب عهده
رادميس: لا تؤمنين بحبى
عايدة: قد كذب الحب وعده
ألم يقدم أمامى    إليك فرعون بنته
فكيف تخلص منه    وشره ما أمنته
رادميس: سنحارب الأحباش بعد ليال    وأنا على قيادة الأبطال
فإذا انتصرت على العدو ورجعت من    حرب أجر النصر فى أذيالى

بنيت للملك الذى لاقيته    في حبنا وكشفت عن آمالى
عايدة: إذن تصب أذاها    على أبى وعلينا
من كنت أمس خطيبيا    لها وعدت إليا
رادميس: سأحميك
عايدة: عراك ليس يجدى    ورأى لا يجنبنا التحدى
وإما إن أردت لنا نجاة    رضيت معى سبيلا ليس يردى
رادميس: وما هو هذا السبيل الأمين
عايدة: لنهرب خلاصا من الناقمين
تعال نهرب إلى بلادى    فزهرها بالندى رطيب
على رباها وفى حماها    لحبنا مرتع خصيب
تعالى ننس الشقاء فيها    فلا عذول ولا رقيب
رادميس: أهجر مصرا مراح أهلى    ومسرح اللهو والشباب
عايدة: الحب يبنى لنا ديارا    تُغنى عن الأهل والصحاب
لو كنت تهوانى سمعت كلامى    ورحمتنى من هذه الآلام
رادميس: أهواك ولكنى أخاف عليك    من كيد العدا وملامة اللوام
عايدة: لا بل تخاف على التى    ترجو الزواج بها قريبا
رادميس: أبدا وحق محبتى    ما اخترت غيرك لى حبيبا
عايدة: فيم البقاء إذن والشمل مجتمع    على بساط الهوى والود متصل
هيا إلى وطنى نسعد ببهجته    ويبتسم فى رباه الحب والأمل
رادميس: (وقد أذعن)
هيا بنا قبل طلوع الفجر    نفارق الوادى ولا من يدرى
عايدة: (بعد أن هما بالذهاب)
لم تقل لى نجتاز أى طريق    لا ترانا فيها عيون رجالك
رادميس: الطريق التى سنزحف منها    ونذيق العدو طعم المهالك
عايدة: ما اسم هذا الطريق
رادميس: وادى نباتا

(يظهر عمو ناصر بين النخيل)

عمو ناصر: ستلقانا هنالك ساهرينا    نقاتلكم قتال الصابرينا
رادميس: ويلاه خنت بلادى    سلمتها للأعادى
أمنريس: (وقد خرجت من المعبد مع رافيس والجنود والكهنة)
خنت الوطن ياعجبا!
رادميس: (لعايدة وأبيها)
هيا اتركانى واهربا

(وقد سلم نفسه للكاهن)

أيها الكاهن روحى أصبحت بين يديك

(فى غرفة أمنريس)

(يؤتى أما أمنريس برادميس فى حراسة الجند)

أمنريس: أبى سوف يعفو ويرضى
رادميس: برىء وحق السماء
أمنريس: دافع عن النفس
رادميس: لا
أمنريس: لكن تموت
رادميس: أنا لم يبق لى فى حياتى ما يمنينى
أمنريس: لا بل تعيش لأنى أحب قربك منى
رادميس: (لنفسه)
واحر قلباه منك ياشجنى
(لها)
ألم أخن فى سبيلها وطنى
أمنريس: لا تذكرها
رادميس: (حائرا)
أين أراها
أمنريس: إن أنجيتك تتناساها
رادميس: يأبى قلبى أن ينساها
أمنريس: (غاضبة)
تلقى الحمام وأنت كاره
رادميس: يا فرحنا أنا فى انتظاره

(عند مدخل الجب)

(يدخل رافيس معلنا الحكم على رادميس وقد وقف بين الحرس والكهنة)

رافيس: (داخلا)
رادميس قد أفشيت أسرار البلاد
وتركت جيشك عامدا وقت الجهاد
حكمت عليك مع الكهنوت بسجنك فى الجب حتى تموت
أمنريس: أيدفن حيا نضير الشباب

رافيس: لقد خان والموت للخائنين
أمنريس: أتقتله مع حبى له؟
(يغمى على أمنريس)
رافيس: هو الموت حق على الغادرين
(فى الجب)
(يؤتى برادميس إلى مدخل الجب وهو بين الحرس والكهنة ويلقى به فى الجب رغم توسلات أمنريس ثم يسد مدخل الجب بحجر كبير)

رادميس: أسمع الصخرة تهوى فوق مثواى وقبرى
هل حرمت الآن من نور السماء وغدا بينى ومن أهوى غطاء
أين أنت الآن ياأغلى المنى ياأنيس الروح فى هذا القضاء
ماذا أسمع؟ صوت يسرى هذا شبح يسكن قبرى
حى يمد لى يده ياللسماء عايدة!؟
عايدة: نعم أنا
رادميس: أنت هنا؟
عايدة: وهل تطيب حياتى من غير قرب حبيبى
هنا لقيت نجاتى من عاذل أو رقيب
رادميس: تهجرين الكل من أجلى أنا؟
عايدة: ليس لى غيرك فى الدنيا منى
أنا لا تسعد عينى سوى أن ترياك
أنا لا يطرب أذنى سوى ان تسمعاك
أنت روحى وحياتى ونعيمى فى رضاك
كل شىء ياحبيبى هان عندى فى هواك
رادميس: تعالى اسعدينى بالتلاقى لقد راح الأسى والحب باق
عايدة ورادميس: ها هنا نحيا وننسى كل شىء فى الحياة
أدرك القلب مناه ياهناه فى هواه
ياهناه فى هواه

رقم الإيداع ١٦٦٦٥ / ٢٠٠١
الترقيم الدولي 7- 0753 - 09 - 977

مطابع الشروق
القاهرة :٨ شارع سيبويه المصرى ـ ت:٤٠٢٣٣٩٩ ـ فاكس:٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص.ب: ٨٠٦٤ ـ هاتف : ٣١٥٨٥٩ ـ ٨١٧٢١٣ ـ فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

# أم كلثوم

■ لم تحظ مطربة على مر العصور بما حظيت به أم كلثوم من شهرة وألقاب واحترام وتقدير، فلقد تألقت أم كلثوم على مدى خمسين عاما من الزمان كوكبا متفردا في عالم الغناء، في مصر والعالم العربي.

■ ولم يكن دور أم كلثوم يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها وإشاعة البهجة والمسرة فى قلوبهم، وإنما كان دورها أعمق من ذلك بكثير من حيث السمو بأذواقهم والارتفاع بحسهم باختيارها الكلمات العذبة والمعانى الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التى نظمها فحول الشعراء المصريين والعرب وصاغها عمالقة الملحنين. كما كان صوت أم كلثوم معبرا بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها.

■ ويعتبر هذا الكتاب (أعمال كوكب الشرق أم كلثوم) أول إنتاج فى سلسلة «موسوعة أعلام الموسيقى العربية» كجزء من المشروع القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى».. وهو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات والمختصين بتجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية؛ آملين أن تصدر الأعمال التالية لباقى الموسيقيين والرواد على مدى الشهور القادمة بإذن الله.

دار الشروق

القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصرى - رابعة العدوية - مدينة نصر
ص.ب: ٣٣ البانوراما - تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨٠٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٩٦١)